

## DESCRIPTORES DE NIVEL DE COMPETENCIA EN LENGUA EXTRANJERA

	A1	A2	B1	B2	C1	C2
<b>Comprensión auditiva (conferencia)</b>	No puede seguir una conferencia. En general, comprende discursos que sean muy lentos, y bien articulados.	No puede seguir una conferencia con éxito. En general comprende frases y expresiones relacionadas con áreas de prioridad inmediata, siempre que el discurso esté articulado con claridad y con lentitud.	Comprende en líneas generales conferencias sencillas y breves sobre temas familiares o que versen sobre su especialidad, siempre que la presentación sea sencilla y esté estructurada con claridad.	Comprende las ideas principales de conferencias, y otras formas de presentación académica lingüísticamente complejas.	Comprende con relativa facilidad la mayoría de las conferencias, discusiones y debates.	Comprende conferencias y presentaciones especializadas aunque contengan un alto grado de coloquialismos, regionalismos o terminología poco habitual.
<b>Comprensión de lectura</b>	Es capaz de comprender textos muy breves y sencillos, leyendo frase por frase, captando nombres, palabras y frases básicas y corrientes, y volviendo a leer cuando lo necesita.	Comprende textos breves y sencillos sobre asuntos cotidianos si contienen vocabulario muy usual, o relacionado con el trabajo, incluyendo una buena parte de términos compartidos a nivel internacional.	Lee textos sencillos sobre hechos concretos que tratan sobre temas relacionados con su especialidad con un nivel de comprensión satisfactorio.	Lee con un alto grado de independencia, adaptando la velocidad de lectura a distintos textos y finalidades. Tiene un amplio vocabulario activo de lectura, pero puede tener alguna dificultad con modismos poco frecuentes.	Comprende con todo detalle textos extensos y complejos, tanto si se relacionan con su especialidad como si no, siempre que pueda volver a leer las secciones difíciles.	Comprende e interpreta de forma crítica prácticamente cualquier forma de lengua escrita, incluidos textos abstractos y de estructura compleja o textos literarios y no literarios con muchos coloquialismos. Aprecia distinciones sutiles de estilo y significado tanto implícito como explícito.
<b>Expresión oral</b>	Puede expresarse con frases sencillas y aisladas relativas a personas y lugares.	Sabe hacer una descripción o presentación sencilla de personas, condiciones de vida o trabajo, actividades diarias, cosas que le gustan o no le gustan, en una breve lista de frases y oraciones simples.	Puede llevar a cabo con razonable fluidez una descripción sencilla de una variedad de temas que sean de su interés, presentándolos como una secuencia lineal de elementos.	Realiza descripciones y presentaciones claras y sistemáticamente desarrolladas, sobre una amplia serie de asuntos relacionados con su especialidad, resaltando adecuadamente los aspectos significativos y los detalles relevantes que sirvan de apoyo. Puede ampliar y defender sus ideas con aspectos complementarios y ejemplos relevantes.	Realiza descripciones y presentaciones claras y detalladas sobre temas complejos, integrando otros temas, desarrollando ideas concretas y terminando con una conclusión adecuada.	Produce discursos claros, fluidos y bien estructurados, cuya estructura lógica ayuda al oyente a fijarse en elementos significativos.
<b>Expresión escrita</b>	Escribe frases y oraciones sencillas y aisladas.	Escribe frases y oraciones simples, enlazadas con conectores sencillos tales como «y», «pero» y «porque».	Escribe textos sencillos y cohesionados sobre temas cotidianos dentro de su campo de interés, enlazando distintos elementos breves en una secuencia lineal.	Escribe textos claros y detallados sobre una variedad de temas relacionados con su especialidad, sintetizando y evaluando información y argumentos procedentes de varias fuentes.	Escribe textos claros y bien estructurados sobre temas complejos resaltando las ideas principales, ampliando con cierta extensión y defendiendo sus puntos de vista con ideas complementarias, motivos y ejemplos adecuados, y terminando con una conclusión apropiada.	Escribe textos complejos con claridad y fluidez y con un estilo apropiado y eficaz, y una estructura lógica que ayuda al lector a encontrar las ideas significativas.

Según el *Marco de Referencia Europeo*, versión en castellano del Instituto Cervantes, 2002.