

**ANEXO I**

**Decreto 78/2007, de 19-06-2007, por el que se regulan las características y la organización del nivel básico de las enseñanzas de idiomas en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha.**

El orden de las destrezas por el que se ha optado responde a la sucesión de destrezas de *comprensión escrita y oral*: **LEER – ESCUCHAR** y de *expresión escrita y oral*: **ESCRIBIR – HABLAR – CONVERSAR**, coincidente además con el establecido en las pruebas terminales o de certificación. Se ha determinado hacerlo así en aras de la cohesión entre el primero y el segundo curso del nivel.

**NIVEL BÁSICO A1**

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Habilidades de comunicación escrita: LEER</b>	<b>CONT.MIN.</b>	<b>NIVEL DE<sup>1</sup> LOGRO</b>	<b>INSTR. EVAL.</b>
1. Obtiene información del contenido global y detalles significativos de letreros, carteles, anuncios, folletos, etc.			
<b>CONTENIDOS QUE SERVIRÁN DE INDICADORES</b>			
1.1 Lectura expresiva y comprensión del contenido de instrucciones, letreros y carteles en calles, tiendas, restaurantes, medios de transporte, folletos ilustrados, prospectos, menús, listados y horarios en formato papel o digital.	<b>M</b>	<b>4</b>	<b>a, b, c</b>
1.2 Comprensión de textos breves y sencillos personales, comerciales y profesionales que utilicen un vocabulario cotidiano.	<b>M</b>	<b>4</b>	<b>a, b, c</b>
1.3 Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales, uso del contexto, de diccionarios o aplicación de reglas de formación de palabras par inferir significados.	<b>M</b>	<b>4</b>	<b>a, b, c</b>

<sup>1</sup> Nivel de logro: 1 (nunca); 2 (a veces); 3 (bastantes veces); 4 (casi siempre); 5 (siempre). Escala aplicable a todo el documento.

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Habilidades de comunicación escrita: LEER</b>	<b>CONT.MIN.</b>	<b>NIVEL DE LOGRO</b>	<b>INSTR. EVAL.</b>
2 Obtiene información del contenido de cartas y correos electrónicos formales y personales.			
<b>CONTENIDOS QUE SERVIRÁN DE INDICADORES</b>			
2.1 Comprensión de textos breves y sencillos personales, comerciales y profesionales que utilicen un vocabulario cotidiano.	<b>M</b>	<b>4</b>	<b>a, b, c</b>
2.2 Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales, uso del contexto, de diccionarios o aplicación de reglas de formación de palabras par inferir significados.	<b>M</b>	<b>4</b>	<b>a, b, c</b>
2.3 Interés por la lectura autónoma de textos en lengua extranjera.	<b>M</b>	<b>5</b>	<b>a, b, c</b>

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Habilidades de comunicación escrita: LEER</b>	<b>CONT. MIN.</b>	<b>NIVEL DE LOGRO</b>	<b>INSTR. EVAL.</b>
3 Obtiene la información principal y los detalles de textos de carácter informativo-descriptivo y narrativos sencillos.			
<b>CONTENIDOS QUE SERVIRÁN DE INDICADORES</b>			
3.1 Identificación de información específica en material escrito sencillo como artículos breves de periódico que describan hechos determinados.	<b>M</b>	<b>4</b>	<b>a, b, c</b>
3.2 Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales, uso del contexto, de diccionarios o aplicación de reglas de formación de palabras par inferir significados.	<b>M</b>	<b>4</b>	<b>a, b, c</b>
3.3 Interés por la lectura autónoma de textos en lengua extranjera.	<b>M</b>	<b>5</b>	<b>a, b, c</b>

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Habilidades de comunicación escrita: LEER</b>	<b>CONT. MIN.</b>	<b>NIVEL DE LOGRO</b>	<b>INSTR. EVAL.</b>
4 <u>Usa las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información</u> , producir textos orales y escritos a partir de modelos, enviar <u>y recibir mensajes de correo electrónico</u> y para establecer relaciones personales.			
<b>CONTENIDOS QUE SERVIRÁN DE INDICADORES</b>			
4.1 Comprensión de textos breves y sencillos personales, comerciales y profesionales que utilicen un vocabulario cotidiano.	<b>M</b>	<b>4</b>	<b>a, b, c</b>
4.2 Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales, uso del contexto, de diccionarios o aplicación de reglas de formación de palabras par inferir significados.	<b>M</b>	<b>4</b>	<b>a, b, c</b>
4.3 Interés por la lectura autónoma de textos en lengua extranjera.	<b>M</b>	<b>5</b>	<b>a, b, c</b>

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Habilidades de comunicación escrita: LEER</b>	<b>CONT. MIN.</b>	<b>NIVEL DE LOGRO</b>	<b>INSTR. EVAL.</b>
5. Utiliza la lectura y la escritura en el tiempo de ocio.			
<b>CONTENIDOS QUE SERVIRÁN DE INDICADORES</b>			
5.1 Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales, uso del contexto, de diccionarios o aplicación de reglas de formación de palabras par inferir significados.	<b>M</b>	<b>4</b>	<b>a, b, c</b>
5.2 Interés por la lectura autónoma de textos en lengua extranjera.	<b>M</b>	<b>5</b>	<b>a, b, c</b>

**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: LEER**

- a. Observación directa (comprensiones lectoras en el marco del aula)
- b. Observación directa (comprensiones lectoras realizadas en el marco del aula para su corrección posterior por parte del profesor)
- c. Observación directa (comprensiones lectoras llevadas a cabo en pruebas dentro de la evaluación formativa, a corregir por parte del profesor. Aquí se han de incluir preguntas relativas a las lecturas obligatorias)

Ejemplo de actividades que pueden proponerse al alumno:

Tras leer un documento escrito adaptado al nivel, el alumno deberá realizar tareas de este tipo:

1. Responder a preguntas de elección múltiple sobre el sentido general de un texto.
2. Responder a preguntas con respuestas de “verdadero/falso/no lo dice” sobre el sentido general de un texto.
3. Emparejar series de fragmentos de textos o casar textos con epígrafes.
4. Recolocar informaciones desaparecidas de un texto.
5. Ordenar un texto que se ha desordenado.
6. Responder a preguntas sobre el sentido general de un texto (2 ó 3 palabras por respuesta).
7. Elegir el resumen más adecuado del texto entre varios dados.

Los textos seleccionados podrán ser materiales auténticos o adaptados de diversas fuentes, no ofensivos ni discriminatorios, con una longitud será adaptada al nivel. Los temas de los textos serán de carácter general y no especializado y se ajustarán a las áreas temáticas establecidas en la programación. Los textos serán de carácter expositivo, descriptivo, instructivo o narrativo antes que argumentativo. El léxico y las estructuras gramaticales de los mismos serán adaptados al nivel y se ajustarán a los contenidos de la programación.

Los textos escritos podrán incluir folletos informativos, correspondencia, hojas de instrucciones, anuncios, noticias, reportajes, artículos de prensa, relatos cortos, descripciones de hechos y/o experiencias, entrevistas, etc.

El alumnado leerá como mínimo dos textos, con o sin apoyo de imagen.

La extensión total recomendada de los textos que se utilicen en el ejercicio es de 800 palabras.

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Habilidades de comunicación oral: ESCUCHAR</b>	<b>CONT.MIN.</b>	<b>NIVEL DE LOGRO</b>	<b>INSTR. EVAL.</b>
1. Escucha y comprende instrucciones, y otros mensajes orales en situaciones personales o de los medios de comunicación.			
<b>CONTENIDOS QUE SERVIRÁN DE INDICADORES</b>			
1.1 Escucha y comprensión en lenguaje claro del significado general de instrucciones, mensajes, anuncios y datos relativos a temas propios o de interés personal.	<b>M</b>	<b>4</b>	<b>a, b, c, d</b>
1.2 Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: formulación de hipótesis a partir de los conocimientos sobre la situación; uso del contexto verbal y no verbal; identificación de palabras conocidas; interpretación de la actitud e intención del hablante.	<b>M</b>	<b>3</b>	<b>a, b, c, d</b>
1.3 Reconocimiento de sonidos vocálicos y consonánticos y de diferentes patrones de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases.	<b>M</b>	<b>4</b>	<b>a, b, c, d</b>

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Habilidades de comunicación oral: ESCUCHAR</b>	<b>CONT.MIN.</b>	<b>NIVEL DE LOGRO</b>	<b>INSTR. EVAL.</b>
2. Comprende el sentido general y la información específica de textos orales en situaciones de comunicación.			
<b>CONTENIDOS QUE SERVIRÁN DE INDICADORES</b>			
2.1 Escucha y comprensión en lenguaje claro del significado general de instrucciones, mensajes, anuncios y datos relativos a temas propios o de interés personal.	<b>M</b>	<b>4</b>	<b>a, b, c, d</b>
2.2 Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: formulación de hipótesis a partir de los conocimientos sobre la situación; uso del contexto verbal y no verbal; identificación de palabras conocidas; interpretación de la actitud e intención del hablante.	<b>M</b>	<b>3</b>	<b>a, b, c, d</b>
2.3 <u>Formulación de hipótesis sobre contenido global de textos orales apoyándose tanto en elementos textuales como contextuales y haciendo intervenciones sucesivas a partir de lo que se ha</u>	<b>M</b>	<b>3</b>	<b>a, b, c, d</b>

<u>escuchado</u> o leído.			
---------------------------	--	--	--

**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: ESCUCHAR.**

- a. Observación directa (resultado de la actividad de escucha realizada en clase)
- b. Observación directa (diálogo entre los alumnos y/o entre el alumno y el profesor)
- c. Pruebas de escucha con resultados por escrito (realizadas en el aula y recogidas por el profesor para ser corregidas posteriormente)
- d. Pruebas de escucha con resultados por escrito (realizadas en el marco de una prueba de evaluación)

Ejemplo de actividades que pueden proponerse al alumno.

Tras escuchar un documento de audio o audiovisual adaptado al nivel, el alumno deberá realizar tareas de este tipo:

1. Reconocer dibujos, ordenar viñetas o realizar trazados.
2. Completar cuadros o esquemas.
3. Ordenar partes de un texto.
4. Responder a preguntas de elección múltiple.
5. Responder a preguntas con respuestas de "verdadero/falso/no lo dice".
6. Responder a preguntas abiertas que requieran una respuesta escrita breve.
7. Relacionar enunciados, dibujos, etc.
8. Tomar notas breves sobre horarios, números de teléfono, informaciones, instrucciones, etc.
9. En una entrevista o una conversación ser capaz de entender sin dificultad a un interlocutor nativo o no (el profesor, un compañero).

Los textos orales utilizados serán de tipología diversa y podrán incluir descripciones de hechos y/o experiencias, entrevistas, conversaciones, noticias, reportajes, etc.

El alumno realizará como mínimo dos audiciones, con o sin ayuda de imagen, que podrá escuchar 2 ó 3 veces, dependiendo de la tarea y de su dificultad.

Se recomienda que la duración de los documentos no supere los 3 minutos.

En este tipo de tarea, no se tendrán en cuenta los errores gramaticales u ortográficos para evaluar la tarea realizada.

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Habilidades de comunicación escrita: ESCRIBIR</b>	<b>CONT.MIN.</b>	<b>NIVEL DE LOGRO</b>	<b>INSTR. EVAL.</b>
1. Redacta notas, anuncios, mensajes sencillos, correos electrónicos, con corrección, coherencia y cohesión textual.			
<b>CONTENIDOS QUE SERVIRÁN DE INDICADORES</b>			
1.1 Composición de notas, anuncios, mensajes sencillos, correos electrónicos mediante frases sencillas enlazadas con conectores básicos.	<b>M</b>	<b>4</b>	<b>a, b, c</b>
1.2 Comunicación personal y comercial con hablantes de la lengua extranjera a través de correspondencia postal o utilizando medios informáticos en la que da las gracias o se disculpa.	<b>M</b>	<b>2</b>	<b>a, b, c</b>
1.3 Composición de textos descriptivos y narrativos muy básicos sobre hechos, actividades pasadas y experiencias personales, o aspectos cotidianos de su entorno.	<b>M</b>	<b>3</b>	<b>a, b, c</b>
1.4 Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.	<b>M</b>	<b>5</b>	<b>a, b, c</b>

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Habilidades de comunicación escrita: ESCRIBIR</b>	<b>CONT.MIN.</b>	<b>NIVEL DE LOGRO</b>	<b>INSTR. EVAL.</b>
2. Escribe cartas y redacta textos sencillos adecuados a diversas intencionalidades comunicativas con corrección, coherencia y cohesión textual.			
<b>CONTENIDOS QUE SERVIRÁN DE INDICADORES</b>			
2.1. Composición de textos descriptivos y narrativos muy básicos sobre hechos, actividades pasadas y experiencias personales, o aspectos cotidianos de su entorno.	<b>M</b>	<b>3</b>	<b>a, b, c</b>
2.2. Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.	<b>M</b>	<b>5</b>	<b>a, b, c</b>

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Habilidades de comunicación escrita: ESCRIBIR</b>	<b>CONT.MIN.</b>	<b>NIVEL DE LOGRO</b>	<b>INSTR. EVAL.</b>
3. Usa las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, <u>producir textos</u> orales y <u>escritos a partir de modelos</u> , <u>enviar</u> y recibir <u>mensajes de correo electrónico</u> y para establecer relaciones personales.			
<b>CONTENIDOS QUE SERVIRÁN DE INDICADORES</b>			
3.1 Comunicación personal y comercial con hablantes de la lengua extranjera a través de correspondencia postal o utilizando medios informáticos en la que da las gracias o se disculpa.	<b>M</b>	<b>2</b>	<b>a, b, c</b>
3.2 Composición de textos descriptivos y narrativos muy básicos sobre hechos, actividades pasadas y experiencias personales, o aspectos cotidianos de su entorno.	<b>M</b>	<b>3</b>	<b>a, b, c</b>
3.3 Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.	<b>M</b>	<b>5</b>	<b>a, b, c</b>

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Habilidades de comunicación escrita: escribir</b>	<b>CONT.MIN.</b>	<b>NIVEL DE LOGRO</b>	<b>INSTR. EVAL.</b>
4. <u>Utiliza</u> la lectura y <u>la escritura</u> en el tiempo de ocio.			
<b>CONTENIDOS QUE SERVIRÁN DE INDICADORES</b>			
4.1 Composición de textos descriptivos y narrativos muy básicos sobre hechos, actividades pasadas y experiencias personales, o aspectos cotidianos de su entorno.	<b>M</b>	<b>3</b>	<b>a, b, c</b>
4.2 Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.	<b>M</b>	<b>5</b>	<b>a, b, c</b>

**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: ESCRIBIR**

- a. Observación directa (actividades de redacción en el aula)
- b. Observación directa (actividades llevadas a cabo en casa para su posterior corrección por parte del profesor)
- c. Observación directa (redacciones realizadas en el aula en el marco de una prueba dentro de la evaluación formativa, a corregir por el profesor)

Ejemplo de actividades que pueden proponerse al alumno:

1. Escribir postales cortas y sencillas (por ejemplo: tarjetas de felicitación, postales de vacaciones).
2. Escribir notas, recados, mensajes cortos y sencillos.
3. Rellenar fichas, formularios e impresos; responder a cuestionarios.
4. Escribir un texto breve y sencillo en el cual el alumno describe temas habituales (por ejemplo: el lugar donde vive, su ocupación o las personas a las que conoce) con expresiones y frases sencillas.
5. Redacción de un texto a partir de un banco de palabras.
6. Escribir un texto breve y sencillo en el cual el alumno describe de forma muy básica aspectos de la vida cotidiana tales como hechos presentes o pasados.
7. Corregir o completar una carta, una nota o cualquier otro documento adaptado al nivel.
8. Reescribir un texto o frases siguiendo instrucciones concretas.
9. Escribir con corrección suficiente un texto sencillo dictado por el profesor (máximo 50 palabras).

En ningún caso, se podrá exigir al alumno que escriba textos de una extensión superior a 100 palabras. El ejercicio podrá ser dirigido, es decir, el profesor exigiría la utilización de ciertas estructuras gramaticales (tiempos verbales, pronombres, etc.) o de algún léxico concreto.

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Habilidades de comunicación oral: HABLAR</b>	<b>CONT.MIN.</b>	<b>NIVEL DE LOGRO</b>	<b>INSTR. EVAL.</b>
1. Produce mensajes orales comprensibles, claros y adecuados a la situación, al contexto y a la intención comunicativa.			
<b>CONTENIDOS QUE SERVIRÁN DE INDICADORES</b>			
1.1 Definición y descripción de imágenes, objetos, personas, lugares, costumbres, situaciones y contextos utilizando un lenguaje sencillo. Establecimiento de comparaciones y relaciones. Manifestación de opiniones y planes.	<b>M</b>	<b>3</b>	<b>a, b, c</b>
1.2 Presentación oral de informaciones y relatos, procesos y cambios sobre experiencias y acontecimientos personales y sobre contenidos utilizando fórmulas. Uso del presente, pasado y futuro para narrar hechos.	<b>M</b>	<b>2</b>	<b>a, b, c</b>
1.3 Presentación oral de informaciones y relatos referidos al pasado, presente o futuro, procesos y cambios sobre experiencias y acontecimientos personales y sobre contenidos utilizando fórmulas.	<b>M</b>	<b>2</b>	<b>a, b, c</b>

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Habilidades de comunicación oral: HABLAR</b>	<b>CONT.MIN.</b>	<b>NIVEL DE LOGRO</b>	<b>INSTR. EVAL.</b>
2. Presenta instrucciones y anuncios.			
<b>CONTENIDOS QUE SERVIRÁN DE INDICADORES</b>			
2.1 Definición y descripción de imágenes, objetos, personas, lugares, costumbres, situaciones y contextos utilizando un lenguaje sencillo. Establecimiento de comparaciones y relaciones. Manifestación de opiniones y planes.	<b>M</b>	<b>2</b>	<b>a, b, c</b>
2.2 Presentación oral de informaciones y relatos, procesos y cambios, experiencias y acontecimientos personales y sobre contenidos utilizando fórmulas. Uso del presente, pasado y futuro para narrar hechos.	<b>M</b>	<b>2</b>	<b>a, b, c</b>

**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: HABLAR.**

- a. Observación directa.
- b. Pruebas y exposiciones orales.
- c. Análisis de producciones (en aula o en grabaciones en foros de internet).

Ejemplo de actividades que pueden proponerse al alumno:

1. Monólogo (descripción de experiencias; realización de anuncios; manifestación de planes).
2. Diálogo por parejas o en grupos de 2-3 alumnos, o entre profesor y alumno.
3. Respuesta a preguntas sencillas sobre uno mismo en una entrevista.
4. Descripción de una foto, un dibujo o una viñeta.
5. Leer algún fragmento de los libros de lectura recomendados u otro tipo de documento adaptado al nivel (para valorar la pronunciación (fonética) y la entonación).

En la evaluación de esta destreza se tendrán en cuenta indicadores tales como la adecuación a la situación comunicativa y a la tarea, la fluidez, la pronunciación y la entonación, la cohesión, la corrección y la riqueza en la expresión.

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Habilidades de comunicación oral: CONVERSAR</b>	<b>CONT.MIN.</b>	<b>NIVEL DE LOGRO</b>	<b>INSTR. EVAL.</b>
1. Participa en conversaciones y simulaciones breves utilizando estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, produciendo un discurso comprensible y adaptado a las características de la situación y a la intención comunicativa.			<b>a, b, c</b>
<b>CONTENIDOS QUE SERVIRÁN DE INDICADORES</b>			
1.1 Uso de fórmulas sociales al inicio, durante y al concluir una reunión: saludo, bienvenida, presentación propia y de otros, despedida.	<b>M</b>	<b>5</b>	<b>a, b, c</b>
1.2 Empleo de otras fórmulas: felicitación, demanda, agradecimiento, ofrecimiento, peticiones, negativas, aceptación, disculpas, invitaciones, recomendaciones...	<b>M</b>	<b>4</b>	<b>a, b, c</b>
1.3 Producción de mensajes sencillos en situaciones reales o simuladas de intercambio expresando aprobación y desaprobación. Uso de expresiones comunes y frases hechas en contextos de gestión: banco, tiendas, viajes...	<b>M</b>	<b>3</b>	<b>a, b, c</b>
1.4 Participación activa y adaptada a la situación en conversaciones reales y simuladas sobre temas cotidianos escolares o de interés común. Inicio, mantenimiento y terminación. Empleo de respuestas espontáneas y precisas. Uso de interrogaciones. Uso autónomo de estrategias de comunicación e	<b>M</b>	<b>2</b>	<b>a, b, c</b>

interacción y resolución de las dificultades que ésta pueda plantear. Respeto a las diferencias de opinión puestas de manifiesto en situaciones comunicativas sobre diversos temas.			
1.5 Actitud favorable para entender y hacerse entender en la lengua extranjera, y respeto de registros formales e informales en función del interlocutor.	<b>M</b>	<b>5</b>	<b>a, b, c</b>

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Habilidades de comunicación oral: CONVERSAR</b>	<b>CONT.MIN.</b>	<b>NIVEL DE LOGRO</b>	<b>INSTR. EVAL.</b>
2. Realiza y responde a las preguntas que surgen en las actividades diarias en contextos semiestructurados o abiertos.			
<b>CONTENIDOS QUE SERVIRÁN DE INDICADORES</b>			
2.1 Uso de fórmulas sociales al inicio, durante y al concluir una reunión: saludo, bienvenida, presentación propia y de otros, despedida.	<b>M</b>	<b>5</b>	<b>a, b, c</b>
2.2 Producción de mensajes sencillos en situaciones reales o simuladas de intercambio expresando aprobación y desaprobación. Uso de expresiones comunes y frases hechas en contextos de gestión: banco, tiendas, viajes...	<b>M</b>	<b>3</b>	<b>a, b, c</b>
2.3 Participación activa y adaptada a la situación en conversaciones reales y simuladas sobre temas cotidianos escolares o de interés común. Inicio, mantenimiento y terminación. Empleo de respuestas espontáneas y precisas. Uso de interrogaciones. Uso autónomo de estrategias de comunicación e interacción y resolución de las dificultades que ésta pueda plantear. Respeto a las diferencias de opinión puestas de manifiesto en situaciones comunicativas sobre diversos temas.	<b>M</b>	<b>2</b>	<b>a, b, c</b>
2.4 Actitud favorable para entender y hacerse entender en la lengua extranjera, y respeto de registros formales e informales en función del interlocutor.	<b>M</b>	<b>5</b>	<b>a, b, c</b>

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Habilidades de comunicación oral: CONVERSAR</b>	<b>CONT.MIN.</b>	<b>NIVEL DE LOGRO</b>	<b>INSTR. EVAL.</b>
3. Produce mensajes orales comprensibles, claros y adecuados a la situación, al contexto y a la intención comunicativa.			
<b>CONTENIDOS QUE SERVIRÁN DE INDICADORES</b>			
3.1 Uso de fórmulas sociales al inicio, durante y al concluir una reunión: saludo, bienvenida, presentación propia y de otros, despedida.	<b>M</b>	<b>3</b>	<b>a, b, c</b>
3.2 Empleo de otras fórmulas: felicitación, demanda, agradecimiento, ofrecimiento, peticiones, negativas, aceptación, disculpas, invitaciones, recomendaciones....	<b>M</b>	<b>3</b>	<b>a, b, c</b>
3.3 Producción de mensajes sencillos en situaciones reales o simuladas de intercambio expresando aprobación y desaprobación. Uso de expresiones comunes y frases hechas en contextos de gestión: banco, tiendas, viajes...	<b>M</b>	<b>3</b>	<b>a, b, c</b>
3.4 Participación activa y adaptada a la situación en conversaciones reales y simuladas sobre temas cotidianos escolares o de interés común. Inicio, mantenimiento y terminación. Empleo de respuestas espontáneas y precisas. Uso de interrogaciones. Uso autónomo de estrategias de comunicación e interacción y resolución de las dificultades que ésta pueda plantear. Respeto a las diferencias de opinión puestas de manifiesto en situaciones comunicativas sobre diversos temas.	<b>M</b>	<b>2</b>	<b>a, b, c</b>
3.5 Actitud favorable para entender y hacerse entender en la lengua extranjera, y respeto de registros formales e informales en función del interlocutor.	<b>M</b>	<b>3</b>	<b>a, b, c</b>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Habilidades de comunicación oral: CONVERSAR</b>	<b>CONT.MIN.</b>	<b>NIVEL DE LOGRO</b>	<b>INSTR. EVAL.</b>
4. Presenta instrucciones y anuncios.			
<b>CONTENIDOS QUE SERVIRÁN DE INDICADORES</b>			
4.1 Participación activa y adaptada a la situación en conversaciones reales y simuladas sobre temas cotidianos escolares o de interés común. Inicio, mantenimiento y terminación. Empleo de respuestas espontáneas y precisas. Uso de interrogaciones. Uso autónomo de estrategias de comunicación e	<b>M</b>	<b>4</b>	<b>a, b, c</b>

interacción y resolución de las dificultades que ésta pueda plantear. Respeto a las diferencias de opinión puestas de manifiesto en situaciones comunicativas sobre diversos temas.			
4.2 Actitud favorable para entender y hacerse entender en la lengua extranjera, y respeto de registros formales e informales en función del interlocutor.	<b>M</b>	<b>5</b>	<b>a, b, c</b>

**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CONVERSAR.**

- a. Observación directa (diálogos entre dos y/o tres alumnos y entre profesor y alumno)
- b. Pruebas y exposiciones orales.
- c. Análisis de producciones (en aula o en grabaciones en foros de internet).

Ejemplo de actividades que pueden proponerse al alumno:

1. Diálogos por parejas o en grupos de 2-3 alumnos (o con el profesor).

En la evaluación de la presente destreza se tendrán en cuenta indicadores tales como la adecuación a la situación comunicativa y a la tarea, la fluidez, la pronunciación y la entonación, la interacción y toma del turno de la palabra, la cohesión, la corrección y la riqueza en la expresión.

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b>	<b>CONT.MIN.</b>	<b>NIVEL DE LOGRO</b>	<b>INSTR. EVAL.</b>
1. Identifica e interioriza la función comunicativa del lenguaje y sus elementos lingüísticos y aplica estrategias de comunicación adquiridas en la lengua materna a la realización de tareas comunicativas en la lengua extranjera.			
<b>CONTENIDOS QUE SERVIRÁN DE INDICADORES</b>			
1.1 Uso de estrategias de planificación, textualización y revisión. Uso de la ortografía y de los signos ortográficos de puntuación. Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce. Seguridad y confianza en el uso de la lengua extranjera.	<b>M</b>	<b>3</b>	<b>vid. tablas que siguen</b>
2. Utiliza de forma consciente en las situaciones de comunicación habitual, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera (coherencia, cohesión, morfosintaxis, ortografía, fonología,...) como instrumento de auto-corrección y de auto-evaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.	<b>M</b>	<b>3</b>	<b>vid. tablas que siguen</b>
<b>CONTENIDOS QUE SERVIRÁN DE INDICADORES</b>			
2.1 Coherencia textual. Tipo y formato de texto.; Variedad de lengua. Registro. Enfoque y contenido. Contexto espacio-temporal: uso de adverbios y expresiones espaciales; uso de los tiempos verbales, adverbios y expresiones temporales. Reconocimiento y uso de antónimos, sinónimos, "falsos amigos" y formación de palabras a partir de prefijos y sufijos.	<b>M</b>	<b>2</b>	<b>vid. tablas que siguen</b>
2.2 Cohesión textual: Inicio, desarrollo y conclusión del discurso. La entonación como recurso de cohesión del texto oral. Uso de los patrones de entonación y la puntuación como recurso de cohesión del texto escrito. Uso de los signos de puntuación.	<b>M</b>	<b>2</b>	<b>vid. tablas que siguen</b>
2.3 Áreas temáticas: identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; tiempo libre y ocio; viajes; relaciones humanas y sociales; salud y cuidados físicos; educación; compras y actividades comerciales; alimentación; bienes y servicios; lengua y comunicación; clima, condiciones atmosféricas y medio ambiente; y ciencia y tecnología.	<b>M</b>	<b>2</b>	<b>vid. tablas que siguen</b>
2.4 Oración simple: tipos, elementos constituyentes y su posición, concordancia.	<b>M</b>	<b>2</b>	<b>vid. tablas que siguen</b>
2.5 Oración compuesta: tipos en función de las relaciones lógicas que expresan.	<b>M</b>	<b>1</b>	<b>vid. tablas</b>

			<b>que siguen</b>
2.6 Sintagmas nominal, adjetival, verbal, adverbial, y preposicional: núcleo y su modificación, posición de los elementos del sintagma, y funciones sintácticas de cada uno de ellos.	<b>M</b>	<b>1</b>	<b>vid. tablas que siguen</b>
2.7 Sonidos y fonemas vocálicos y consonánticos y sus agrupaciones. Procesos fonológicos. Entonación. Acentuación.	<b>M</b>	<b>4</b>	<b>vid. tablas que siguen</b>
2.8 Alfabeto. Representación gráfica de fonemas y sonidos: correspondencias más frecuentes entre grafías y fonemas. Escritura correcta de palabras y uso de signos de puntuación.	<b>M</b>	<b>4</b>	<b>vid. tablas que siguen</b>
3. Identifica, utiliza y explica diferentes estrategias de aprendizaje.			
3.1 Uso de estrategias de planificación, textualización y revisión. Uso de la ortografía y de los signos ortográficos de puntuación. Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce. Seguridad y confianza en el uso de la lengua extranjera.	<b>M</b>	<b>3</b>	<b>vid. tablas que siguen</b>
4. Utiliza la lengua extranjera de forma habitual sin inhibiciones.			
4.1 Uso de estrategias de planificación, textualización y revisión. Uso de la ortografía y de los signos ortográficos de puntuación. Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce. Seguridad y confianza en el uso de la lengua extranjera.	<b>M</b>	<b>3</b>	<b>vid. tablas que siguen</b>

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN: CONTEXTO SOCIO-CULTURAL Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL</b>	<b>CONT.MIN.</b>	<b>NIVEL DE LOGRO</b>	<b>INSTR. EVAL.</b>
1. Identifica, describe y valora los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y los elementos sociolingüísticos relacionados con la misma.			
<b>CONTENIDOS QUE SERVIRÁN DE INDICADORES</b>			
1.1 Conocimiento de los elementos sociales y culturales relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera: tipos y costumbres familiares, vivienda, servicios, actividades diarias y de tiempo libre, medios de transporte y viajes, salud y cuidados, educación, alimentación, actividades comerciales, medios de comunicación, clima y medio ambiente, ciencia y tecnología, etc. a través de diferentes medios de información como la prensa, Internet, etc.	<b>M</b>	<b>2</b>	<b>vid. tablas que siguen</b>
1.2 Interés por la realización de intercambios comunicativos con personas de otros países utilizando soporte papel o medios digitales y valoración del enriquecimiento personal que supone esta relación.	<b>M</b>	<b>4</b>	<b>vid. tablas que siguen</b>
1.3 Respeto a patrones culturales distintos a los propios y valoración del uso de la lengua extranjera como medio para comunicarse con personas de procedencias diversas y con personas pertenecientes a otras culturas.	<b>M</b>	<b>5</b>	<b>vid. tablas que siguen</b>
1.4 Valoración de la importancia de la lengua extranjera en las relaciones internacionales y de formar parte de una comunidad plurilingüe y pluricultural.	<b>M</b>	<b>5</b>	<b>vid. tablas que siguen</b>
2. Valora la diversidad cultural a partir del conocimiento y comparación entre culturas.			
<b>CONTENIDOS QUE SERVIRÁN DE INDICADORES</b>			
2.1 Conocimiento de los elementos sociales y culturales relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera: tipos y costumbres familiares, vivienda, servicios, actividades diarias y de tiempo libre, medios de transporte y viajes, salud y cuidados, educación, alimentación, actividades comerciales, medios de comunicación, clima y medio ambiente, ciencia y tecnología, etc. a través de diferentes medios de información como la prensa, Internet, etc.	<b>M</b>	<b>2</b>	<b>vid. tablas que siguen</b>
2.2 Interés por la realización de intercambios comunicativos con personas de otros países utilizando soporte papel o medios digitales y valoración del enriquecimiento personal que	<b>M</b>	<b>4</b>	<b>vid. tablas que</b>

supone esta relación.			<b>siguen</b>
2.3 Respeto a patrones culturales distintos a los propios y valoración del uso de la lengua extranjera como medio para comunicarse con personas de procedencias diversas y con personas pertenecientes a otras culturas.	<b>M</b>	<b>5</b>	<b>vid. tablas que siguen</b>
2.4 Valoración de la importancia de la lengua extranjera en las relaciones internacionales y de formar parte de una comunidad plurilingüe y pluricultural.	<b>M</b>	<b>5</b>	<b>vid. tablas que siguen</b>
<b>3</b> Valora el uso de la lengua extranjera como vía para relacionarse y convivir con personas y grupos diferentes.			
<b>CONTENIDOS QUE SERVIRÁN DE INDICADORES</b>			
3.1 Interés por la realización de intercambios comunicativos con personas de otros países utilizando soporte papel o medios digitales y valoración del enriquecimiento personal que supone esta relación.	<b>M</b>	<b>4</b>	<b>vid. tablas que siguen</b>
3.2 Respeto a patrones culturales distintos a los propios y valoración del uso de la lengua extranjera como medio para comunicarse con personas de procedencias diversas y con personas pertenecientes a otras culturas.	<b>M</b>	<b>5</b>	<b>vid. tablas que siguen</b>
3.3 Valoración de la importancia de la lengua extranjera en las relaciones internacionales y de formar parte de una comunidad plurilingüe y pluricultural.	<b>M</b>	<b>5</b>	<b>vid. tablas que siguen</b>

## NIVEL BÁSICO A1

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación de APTO en Primero de Básico conlleva la promoción al segundo curso de este nivel. El alumnado ha de obtener la calificación de APTO (5) en cuatro de las cinco destrezas, pudiendo obtener un 4 en una de ellas.

Según el Decreto 78/2007, de 19-06-2007, por el que se regulan las características y la organización del nivel básico de las enseñanzas de idiomas en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha, el alumnado ha de ser evaluado en las cinco destrezas básicas (LEER – ESCUCHAR – ESCRIBIR – HABLAR – CONVERSAR), así como de los así denominados *conocimiento de la lengua* y *conocimiento del contexto socio-cultural y la consciencia intercultural*.

El análisis de los criterios y contenidos a considerar respecto a los CONOCIMIENTOS mencionados, hacen necesaria y aconsejable la determinación de su logro imbricados en las distintas destrezas, tal y como se especifica y explica a continuación.

LEER		
<b>DESTREZA LEER</b>	Nº de <b>criterios</b> de evaluación de la destreza, arriba especificados: <b>5</b>	
<b>CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b>	<b>Criterio 2</b>	Utiliza de forma consciente en las situaciones de comunicación habitual, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera (coherencia, cohesión, morfosintaxis, ortografía, fonología,...) como instrumento de auto-corrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.
<b>Contenidos</b>	<b>2.1</b>	Coherencia textual. Tipo y formato de texto. Variedad de lengua. Registro. Enfoque y contenido. Contexto espacio-temporal: uso de adverbios y expresiones espaciales; uso de los tiempos verbales, adverbios y expresiones temporales. Reconocimiento y uso de antónimos, sinónimos, “falsos amigos” y formación de palabras a partir de prefijos y sufijos.
	<b>2.2</b>	<b>Cohesión textual: Inicio, desarrollo y conclusión del discurso.</b> La

		entonación como recurso de cohesión del texto oral. Uso de los patrones de entonación y la puntuación como recurso de cohesión del texto escrito. Uso de los signos de puntuación.	
<b>Tipología de ejercicios</b>	<b>3.</b>	Emparejar series de fragmentos de textos o casar textos con epígrafes.	
	<b>4.</b>	Recolocar informaciones desaparecidas de un texto.	
	<b>5.</b>	Ordenar un texto que se ha desordenado.	
<b>CONOCIMIENTO DEL CONTEXTO SOCIO-CULTURAL Y LA CONSCIENCIA INTERCULTURAL</b>	No evaluable dentro de esta destreza.		
<b>CALIFICACIÓN</b> <i>LEER (stricto sensu): 80%</i>	<b>Conocimiento de la lengua: 20 %</b>		<b>Conocimiento del contexto socio-cultural y la conciencia intercultural: 0%</b>
<b>PRUEBAS ESCRITAS: 50%</b>	<b>TRABAJO EN CASA: 20%</b>		<b>OBSERVACIÓN DIRECTA: 30%</b>

<b>ESCUCHAR</b>		
<b>DESTREZA ESCUCHAR</b>	Nº de <b>criterios</b> de evaluación de la destreza, arriba especificados: <b>2</b>	
<b>CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b>	<b>Criterio 2</b>	Utiliza de forma consciente en las situaciones de comunicación habitual, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera (coherencia, cohesión, morfosintaxis, ortografía, fonología,...) como instrumento de auto-corrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.
<b>Contenidos</b>	<b>2.1</b>	Coherencia textual. Tipo y formato de texto.; Variedad de lengua. Registro. Enfoque y contenido. Contexto espacio-temporal: uso de adverbios y

		expresiones espaciales; uso de los tiempos verbales, adverbios y expresiones temporales. Reconocimiento y uso de antónimos, sinónimos, “falsos amigos” y formación de palabras a partir de prefijos y sufijos.
	<b>2. 2</b>	<b>Cohesión textual: Inicio, desarrollo y conclusión del discurso.</b> La entonación como recurso de cohesión del texto oral. Uso de los patrones de entonación y la puntuación como recurso de cohesión del texto escrito. Uso de los signos de puntuación.
<b>Tipología de ejercicios</b>	<b>3.</b>	Ordenar partes de un texto.
<b>CONOCIMIENTO DEL CONTEXTO SOCIO-CULTURAL Y LA CONSCIENCIA INTERCULTURAL</b>	No evaluable dentro de esta destreza.	
<b>CALIFICACIÓN</b> <b>ESCUCHAR (stricto sensu): 80%</b>	<b>Conocimiento de la lengua: 20 %</b>	<b>Conocimiento del contexto socio-cultural y la consciencia intercultural: 0%</b>
<b>PRUEBAS ESCRITAS: 60%</b>	<b>TRABAJO EN CASA: 20%</b>	<b>OBSERVACIÓN DIRECTA: 20%</b>

<b>ESCRIBIR</b>		
<b>DESTREZA ESCRIBIR</b>	Nº de <b>criterios</b> de evaluación de la destreza, arriba especificados: <b>4</b>	
<b>CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b>	<b>Criterio 1</b>	Identifica e interioriza la función comunicativa del lenguaje y sus elementos lingüísticos y aplica estrategias de comunicación adquiridas en la lengua materna a la realización de tareas comunicativas en la lengua extranjera.
<b>Contenidos</b>	<b>1.1</b>	Uso de estrategias de planificación, textualización y revisión. Uso de la ortografía y de los signos ortográficos de puntuación. Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce. Seguridad y confianza en el uso de la lengua extranjera.

<b>CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b>	<b>Criterio 2</b>	Utiliza de forma consciente en las situaciones de comunicación habitual, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera (coherencia, cohesión, morfosintaxis, ortografía, fonología,...) como instrumento de auto-corrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.
<b>Contenidos</b>	<b>2.1</b>	Coherencia textual. Tipo y formato de texto.; Variedad de lengua. Registro. Enfoque y contenido. Contexto espacio-temporal: uso de adverbios y expresiones espaciales; uso de los tiempos verbales, adverbios y expresiones temporales. Reconocimiento y uso de antónimos, sinónimos, “falsos amigos” y formación de palabras a partir de prefijos y sufijos.
	<b>2.2</b>	<b>Cohesión textual: Inicio, desarrollo y conclusión del discurso.</b> La entonación como recurso de cohesión del texto oral. Uso de los patrones de entonación y la puntuación como recurso de cohesión del texto escrito. Uso de los signos de puntuación.
	<b>2.3</b>	Áreas temáticas: identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; tiempo libre y ocio; viajes; relaciones humanas y sociales; salud y cuidados físicos; educación; compras y actividades comerciales; alimentación; bienes y servicios; lengua y comunicación; clima, condiciones atmosféricas y medio ambiente; y ciencia y tecnología.
	<b>2.4</b>	Oración simple: tipos, elementos constituyentes y su posición, concordancia.
	<b>2.5</b>	Oración compuesta: tipos en función de las relaciones lógicas que expresan.
	<b>2.6</b>	Sintagmas nominal, adjetival, verbal, adverbial, y preposicional: núcleo y su modificación, posición de los elementos del sintagma, y funciones sintácticas de cada uno de ellos.
	<b>2.8</b>	Alfabeto. Representación gráfica de fonemas y sonidos:

		correspondencias más frecuentes entre grafías y fonemas. Escritura correcta de palabras y uso de signos de puntuación.
<b>Tipología de ejercicios</b>	1.	Escribir postales cortas y sencillas (por ejemplo: tarjetas de felicitación, postales de vacaciones).
	2.	Escribir notas, recados, mensajes cortos y sencillos.
	3.	Rellenar fichas, formularios e impresos; responder a cuestionarios.
	4.	Escribir un texto breve y sencillo en el cual el alumno describe temas habituales (por ejemplo: el lugar donde vive, su ocupación o las personas a las que conoce) con expresiones y frases sencillas.
	5.	Redacción de un texto a partir de un banco de palabras.
	6.	Escribir un texto breve y sencillo en el cual el alumno describe de forma muy básica aspectos de la vida cotidiana tales como hechos presentes o pasados.
	7.	Corregir o completar una carta, una nota o cualquier otro documento adaptado al nivel.
	8.	Reescribir un texto o frases siguiendo instrucciones concretas.
	9.	Escribir con corrección suficiente un texto sencillo dictado por el profesor (máximo 50 palabras).

<b>CONOCIMIENTO DEL CONTEXTO SOCIO-CULTURAL Y LA CONSCIENCIA INTERCULTURAL</b>	<b>Criterio 1</b>	Identifica, describe y valora los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y los elementos sociolingüísticos relacionados con la misma.
<b>Contenidos</b>	<b>1.1</b>	Conocimiento de los elementos sociales y culturales relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera: tipos y costumbres familiares, vivienda, servicios, actividades diarias y de tiempo libre, medios de transporte y viajes, salud y cuidados, educación, alimentación, actividades comerciales, medios de comunicación, clima y medio ambiente, ciencia y tecnología, etc. a través de diferentes medios de información como la prensa, Internet, etc.
	<b>1.2</b>	Interés por la realización de intercambios comunicativos con personas de otros países utilizando soporte papel o medios digitales y valoración del enriquecimiento personal que supone esta relación.
	<b>1.3</b>	Respeto a patrones culturales distintos a los propios y valoración del uso de la lengua extranjera como medio para comunicarse con personas de procedencias diversas y con personas pertenecientes a otras culturas.
<b>CONOCIMIENTO DEL CONTEXTO SOCIO-CULTURAL Y LA CONSCIENCIA INTERCULTURAL</b>	<b>Criterio 2</b>	Valora la diversidad cultural a partir del conocimiento y comparación entre culturas.
<b>Contenidos</b>	<b>2.1</b>	Conocimiento de los elementos sociales y culturales relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera: tipos y costumbres familiares, vivienda, servicios, actividades diarias y de tiempo libre, medios de transporte y viajes, salud y cuidados, educación, alimentación, actividades comerciales, medios de comunicación, clima y medio ambiente, ciencia y tecnología, etc. a través de diferentes medios de información como la prensa, Internet, etc.
	<b>2.2</b>	Interés por la realización de intercambios comunicativos con personas de otros países utilizando soporte papel o medios digitales y valoración del enriquecimiento personal que supone esta relación

	<b>2.3</b>	Respeto a patrones culturales distintos a los propios y valoración del uso de la lengua extranjera como medio para comunicarse con personas de procedencias diversas y con personas pertenecientes a otras culturas.
<b>CALIFICACIÓN</b> <b>ESCRIBIR (stricto sensu): 50%</b>	<b>Conocimiento de la lengua: 40 %</b>	<b>Conocimiento del contexto socio-cultural y la conciencia intercultural: 10%</b>
<b>PRUEBAS ESCRITAS: 60%</b>	<b>TRABAJO EN CASA: 20%</b>	<b>OBSERVACIÓN DIRECTA: 20%</b>

<b>HABLAR</b>		
<b>DESTREZA HABLAR</b>	Nº de <b>criterios</b> de evaluación de la destreza, arriba especificados: <b>2</b>	
<b>CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b>	<b>Criterio 2</b>	Utiliza de forma consciente en las situaciones de comunicación habitual, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera (coherencia, cohesión, morfosintaxis, ortografía, fonología,...) como instrumento de auto-corrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.
<b>Contenidos</b>	<b>2.1</b>	Coherencia textual. Tipo y formato de texto.; Variedad de lengua. Registro. Enfoque y contenido. Contexto espacio-temporal: uso de adverbios y expresiones espaciales; uso de los tiempos verbales, adverbios y expresiones temporales. Reconocimiento y uso de antónimos, sinónimos, “falsos amigos” y formación de palabras a partir de prefijos y sufijos.
	<b>2.2</b>	<b>Cohesión textual: Inicio, desarrollo y conclusión del discurso. La entonación como recurso de cohesión del texto oral.</b> Uso de los patrones de entonación y la puntuación como recurso de cohesión del texto escrito. Uso de los signos de puntuación.
	<b>2.3</b>	Áreas temáticas: identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; tiempo libre y ocio; viajes; relaciones humanas y sociales; salud y cuidados físicos; educación; compras y

		actividades comerciales; alimentación; bienes y servicios; lengua y comunicación; clima, condiciones atmosféricas y medio ambiente; y ciencia y tecnología.
	<b>2.4</b>	Oración simple: tipos, elementos constituyentes y su posición, concordancia.
	<b>2.5</b>	Oración compuesta: tipos en función de las relaciones lógicas que expresan.
	<b>2.6</b>	Sintagmas nominal, adjetival, verbal, adverbial, y preposicional: núcleo y su modificación, posición de los elementos del sintagma, y funciones sintácticas de cada uno de ellos.
	<b>2.7</b>	Sonidos y fonemas vocálicos y consonánticos y sus agrupaciones. Procesos fonológicos. Entonación. Acentuación.
<b>Tipología de ejercicios</b>	<b>1.</b>	Monólogo (descripción de experiencias; realización de anuncios; manifestación de planes).
	<b>2.</b>	Diálogo por parejas o en grupos de 2-3 alumnos, o entre profesor y alumno.
	<b>3.</b>	Respuesta a preguntas sencillas sobre uno mismo en una entrevista.
	<b>4.</b>	Descripción de una foto, un dibujo o una viñeta.
	<b>5.</b>	Leer algún fragmento de los libros de lectura recomendados u otro tipo de documento adaptado al nivel (para valorar la pronunciación (fonética) y la entonación)
<b>CONOCIMIENTO DEL CONTEXTO SOCIO-CULTURAL Y LA CONSCIENCIA INTERCULTURAL</b>	<b>Criterio 1</b>	Identifica, describe y valora los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y los elementos sociolingüísticos relacionados con la misma.
<b>Contenidos</b>	<b>1.1</b>	Conocimiento de los elementos sociales y culturales relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera: tipos y costumbres familiares, vivienda, servicios, actividades diarias y de tiempo libre, medios de transporte y viajes, salud y cuidados, educación, alimentación, actividades comerciales, medios de comunicación, clima y medio ambiente, ciencia y tecnología, etc. a través de diferentes

		medios de información como la prensa, Internet, etc.
	<b>1. 2</b>	Interés por la realización de intercambios comunicativos con personas de otros países utilizando soporte papel o medios digitales y valoración del enriquecimiento personal que supone esta relación.
	<b>1. 3</b>	Respeto a patrones culturales distintos a los propios y valoración del uso de la lengua extranjera como medio para comunicarse con personas de procedencias diversas y con personas pertenecientes a otras culturas.
<b>CONOCIMIENTO DEL CONTEXTO SOCIO-CULTURAL Y LA CONSCIENCIA INTERCULTURAL</b>	<b>Criterio 2</b>	Valora la diversidad cultural a partir del conocimiento y comparación entre culturas.
<b>Contenidos</b>	<b>2. 1</b>	Conocimiento de los elementos sociales y culturales relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera: tipos y costumbres familiares, vivienda, servicios, actividades diarias y de tiempo libre, medios de transporte y viajes, salud y cuidados, educación, alimentación, actividades comerciales, medios de comunicación, clima y medio ambiente, ciencia y tecnología, etc. a través de diferentes medios de información como la prensa, Internet, etc.
	<b>2. 2</b>	Interés por la realización de intercambios comunicativos con personas de otros países utilizando soporte papel o medios digitales y valoración del enriquecimiento personal que supone esta relación
	<b>2. 3</b>	Respeto a patrones culturales distintos a los propios y valoración del uso de la lengua extranjera como medio para comunicarse con personas de procedencias diversas y con personas pertenecientes a otras culturas.
<b>CONOCIMIENTO DEL CONTEXTO SOCIO-CULTURAL Y LA CONSCIENCIA INTERCULTURAL</b>	<b>Criterio 3</b>	Valora el uso de la lengua extranjera como vía para relacionarse y convivir con personas y grupos diferentes.
<b>Contenidos</b>	<b>3. 1</b>	Interés por la realización de intercambios comunicativos con personas de otros países utilizando soporte papel o medios digitales y valoración

		del enriquecimiento personal que supone esta relación.
	<b>3. 2</b>	Respeto a patrones culturales distintos a los propios y valoración del uso de la lengua extranjera como medio para comunicarse con personas de procedencias diversas y con personas pertenecientes a otras culturas.
	<b>3. 3</b>	Valoración de la importancia de la lengua extranjera en las relaciones internacionales y de formar parte de una comunidad plurilingüe y pluricultural.
<b>CALIFICACIÓN HABLAR (stricto sensu): 60%</b>	<b>Conocimiento de la lengua: 30 %</b>	<b>Conocimiento del contexto socio-cultural y la conciencia intercultural: 10%</b>
<b>PRUEBAS ORALES: 60%</b>	<b>OBSERVACIÓN DIRECTA: 40%</b>	

<b>CONVERSAR</b>		
<b>DESTREZA CONVERSAR</b>	Nº de <b>criterios</b> de evaluación de la destreza, arriba especificados: <b>4?</b>	
<b>CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b>	<b>Criterio 2</b>	Utiliza de forma consciente en las situaciones de comunicación habitual, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera (coherencia, cohesión, morfosintaxis, ortografía, fonología,...) como instrumento de auto-corrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.
<b>Contenidos</b>	<b>2.1</b>	Coherencia textual. Tipo y formato de texto.; Variedad de lengua. Registro. Enfoque y contenido. Contexto espacio-temporal: uso de adverbios y expresiones espaciales; uso de los tiempos verbales, adverbios y expresiones temporales. Reconocimiento y uso de antónimos, sinónimos, “falsos amigos” y formación de palabras a partir de prefijos y sufijos.
	<b>2. 2</b>	<b>Cohesión textual: Inicio, desarrollo y conclusión del discurso. La entonación como recurso de cohesión del texto oral.</b> Uso de los patrones de entonación y la puntuación como recurso de cohesión del

		texto escrito. Uso de los signos de puntuación.
	<b>2.3</b>	Áreas temáticas: identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; tiempo libre y ocio; viajes; relaciones humanas y sociales; salud y cuidados físicos; educación; compras y actividades comerciales; alimentación; bienes y servicios; lengua y comunicación; clima, condiciones atmosféricas y medio ambiente; y ciencia y tecnología.
	<b>2.4</b>	Oración simple: tipos, elementos constituyentes y su posición, concordancia.
	<b>2.5</b>	Oración compuesta: tipos en función de las relaciones lógicas que expresan.
	<b>2.6</b>	Sintagmas nominal, adjetival, verbal, adverbial, y preposicional: núcleo y su modificación, posición de los elementos del sintagma, y funciones sintácticas de cada uno de ellos.
	<b>2.7</b>	Sonidos y fonemas vocálicos y consonánticos y sus agrupaciones. Procesos fonológicos. Entonación. Acentuación.
<b>Tipología de ejercicios</b>	<b>1.</b>	Diálogos por parejas o en grupos de 2-3 alumnos (o con el profesor).
<b>CONOCIMIENTO DEL CONTEXTO SOCIO-CULTURAL Y LA CONSCIENCIA INTERCULTURAL</b>	<b>Criterio 1</b>	Identifica, describe y valora los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y los elementos sociolingüísticos relacionados con la misma.
<b>Contenidos</b>	<b>1.1</b>	Conocimiento de los elementos sociales y culturales relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera: tipos y costumbres familiares, vivienda, servicios, actividades diarias y de tiempo libre, medios de transporte y viajes, salud y cuidados, educación, alimentación, actividades comerciales, medios de comunicación, clima y medio ambiente, ciencia y tecnología, etc. a través de diferentes medios de información como la prensa, Internet, etc.
	<b>1.2</b>	Interés por la realización de intercambios comunicativos con personas de otros países utilizando soporte papel o medios digitales y valoración del enriquecimiento personal que supone esta relación.

	<b>1.3</b>	Respeto a patrones culturales distintos a los propios y valoración del uso de la lengua extranjera como medio para comunicarse con personas de procedencias diversas y con personas pertenecientes a otras culturas.
<b>CONOCIMIENTO DEL CONTEXTO SOCIO-CULTURAL Y LA CONSCIENCIA INTERCULTURAL</b>	<b>Criterio 2</b>	Valora la diversidad cultural a partir del conocimiento y comparación entre culturas.
<b>Contenidos</b>	<b>2.1</b>	Conocimiento de los elementos sociales y culturales relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera: tipos y costumbres familiares, vivienda, servicios, actividades diarias y de tiempo libre, medios de transporte y viajes, salud y cuidados, educación, alimentación, actividades comerciales, medios de comunicación, clima y medio ambiente, ciencia y tecnología, etc. a través de diferentes medios de información como la prensa, Internet, etc.
	<b>2.2</b>	Interés por la realización de intercambios comunicativos con personas de otros países utilizando soporte papel o medios digitales y valoración del enriquecimiento personal que supone esta relación
	<b>2.3</b>	Respeto a patrones culturales distintos a los propios y valoración del uso de la lengua extranjera como medio para comunicarse con personas de procedencias diversas y con personas pertenecientes a otras culturas.
<b>CONOCIMIENTO DEL CONTEXTO SOCIO-CULTURAL Y LA CONSCIENCIA INTERCULTURAL</b>	<b>Criterio 3</b>	Valora el uso de la lengua extranjera como vía para relacionarse y convivir con personas y grupos diferentes.
<b>Contenidos</b>	<b>3.1</b>	Interés por la realización de intercambios comunicativos con personas de otros países utilizando soporte papel o medios digitales y valoración del enriquecimiento personal que supone esta relación.
	<b>3.2</b>	Respeto a patrones culturales distintos a los propios y valoración del uso de la lengua extranjera como medio para comunicarse con personas de procedencias diversas y con personas pertenecientes a otras culturas.

	<b>3.3</b>	Valoración de la importancia de la lengua extranjera en las relaciones internacionales y de formar parte de una comunidad plurilingüe y pluricultural.
<b>CALIFICACIÓN CONVERSAR (stricto sensu): 60%</b>	<b>Conocimiento de la lengua: 30 %</b>	<b>Conocimiento del contexto socio-cultural y la conciencia intercultural: 10%</b>
<b>PRUEBAS ORALES: 60%</b>	<b>OBSERVACIÓN DIRECTA: 40%</b>	

***Ponderación de las notas de cada trimestre para obtener la nota final de la evaluación continua:***

<b>DESTREZAS</b>	<b>1ER TRIMESTRE</b>	<b>2º TRIMESTRE</b>	<b>3ER TRIMESTRE</b>
LEER	20%	30%	50%
ESCUCHAR	20%	30%	50%
ESCRIBIR	20%	30%	50%
HABLAR-CONVERSAR	20%	30%	50%

***Mínimo de pruebas/tareas para la aplicación de la evaluación continua:***

- **Escuchar**: 2 pruebas comprensión auditiva por trimestre.
- **Leer**: 1 prueba de comprensión lectora por trimestre, más una lectura obligatoria por curso.
- **Hablar-Conversar**: 1 prueba oral por trimestre.
- **Escribir**: 1 prueba presencial por trimestre, más 6 redacciones a lo largo del curso.  
(2 redacciones por trimestre como mínimo)

*Una vez aplicada la evaluación continua al final del mes de mayo, **aquellos alumnos que tengan determinadas destrezas suspensas, se examinarán en junio dichas destrezas.** En septiembre solamente habrá que examinarse de las destrezas no aprobadas en junio. Igualmente, en septiembre se podrá promocionar de curso si se cuenta con una sola destreza suspensa, siempre que la nota alcanzada en dicha destreza sea igual o superior a 4 sobre 10.*

**Decreto 79/2007, de 19-06-2007, por el que se regulan las características y la organización de los niveles intermedio y avanzado de las enseñanzas de idiomas en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha.**

El orden de las destrezas por el que se ha optado responde a la sucesión de destrezas de *comprensión escrita y oral*: **LEER – ESCUCHAR** y de *expresión escrita y oral*: **ESCRIBIR – HABLAR – CONVERSAR**, coincidente además con el establecido en las pruebas terminales o de certificación. Se ha determinado hacerlo así en aras de la cohesión entre el primero y el segundo curso del nivel.

## NIVEL INTERMEDIO B1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Habilidades de comunicación escrita: LEER	CONT.MIN.	NIVEL DE <sup>2</sup> LOGRO	INSTR. EVAL.
1 Comprende el contenido global y la información relevante de textos diversos relacionados con la vida cotidiana, temas de actualidad y de una relativa especialización profesional.			
<b>CONTENIDOS QUE SERVIRÁN DE INDICADORES</b>			
1.1 Comprensión general y localización de información relevante en textos relacionados con la vida cotidiana como cartas, circulares, folletos, documentos oficiales, artículos de prensa...	<b>M</b>	<b>3</b>	<b>a, b, c</b>
1.2 Utilización de varios textos para localizar y relacionar información y utilizarla en situaciones o ante problemas específicos.	<b>M</b>	<b>3</b>	<b>a, b, c</b>
1.3 Comprensión de instrucciones claras de procesos y aparatos de uso cotidiano.	<b>M</b>	<b>4</b>	<b>a, b, c</b>
1.4 Desarrollo del interés por la lectura autónoma de textos en lengua extranjera	<b>M</b>	<b>4</b>	<b>a, b, c</b>

<sup>2</sup> Nivel de logro: 1 (nunca); 2 (a veces); 3 (bastantes veces); 4 (casi siempre); 5 (siempre). Escala aplicable a todo el documento.

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Habilidades de comunicación escrita: LEER</b>	<b>CONT.MIN.</b>	<b>NIVEL DE LOGRO</b>	<b>INSTR. EVAL.</b>
2 Comprende cartas y correos electrónicos personales, formales y profesionales.			
<b>CONTENIDOS QUE SERVIRÁN DE INDICADORES</b>			
2.1 Lectura expresiva y comprensiva de la descripción de acontecimientos, sentimientos y deseos en cartas personales para mantener correspondencia con amigos y conocidos.	<b>M</b>	<b>4</b>	<b>a, b, c</b>
2.2 Uso de diferentes estrategias de lectura, uso del contexto lingüístico o extralingüístico para inferir significados y utilización del diccionario como herramienta de aprendizaje.	<b>M</b>	<b>4</b>	<b>a, b, c</b>

**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: LEER**

- a. Observación directa (comprensiones lectoras en el marco del aula)
- b. Observación directa (comprensiones lectoras realizadas en el marco del aula para su corrección posterior por parte del profesor)
- c. Observación directa (comprensiones lectoras llevadas a cabo en pruebas dentro de la evaluación formativa, a corregir por parte del profesor)

Ejemplo de actividades que pueden proponerse al alumno:

Tras leer un documento escrito adaptado al nivel, el alumno deberá realizar tareas de este tipo:

1. Responder a preguntas de elección múltiple sobre el sentido general de un texto.
2. Responder a preguntas con respuestas de “verdadero/falso/no lo dice” sobre el sentido general de un texto.
3. Emparejar series de fragmentos de textos o casar textos con epígrafes.
4. Recolocar informaciones desaparecidas de un texto.

5. Ordenar un texto que se ha desordenado.
6. Responder a preguntas sobre el sentido general de un texto (2 ó 3 palabras por respuesta).
7. Elegir el resumen más adecuado del texto entre varios dados.

Los textos seleccionados podrán ser materiales auténticos o adaptados de diversas fuentes, no ofensivos ni discriminatorios, con una longitud será adaptada al nivel. Los temas de los textos serán de carácter general y no especializado y se ajustarán a las áreas temáticas establecidas en la programación. Los textos serán de carácter expositivo, descriptivo, instructivo o narrativo antes que argumentativo. El léxico y las estructuras gramaticales de los mismos serán adaptados al nivel y se ajustarán a los contenidos de la programación.

Los textos escritos podrán incluir folletos informativos, correspondencia, hojas de instrucciones, anuncios, noticias, reportajes, artículos de prensa, relatos cortos, descripciones de hechos y/o experiencias, entrevistas, etc.

El alumnado leerá como mínimo dos textos, con o sin apoyo de imagen.

La extensión total recomendada de los textos que se utilicen en el ejercicio es de 120 palabras.

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Habilidades de comunicación oral: ESCUCHAR</b>	<b>CONT.MIN.</b>	<b>NIVEL DE LOGRO</b>	<b>INSTR. EVAL.</b>
1 Escucha y comprende el sentido general y contenidos relevantes de mensajes orales diversos transmitidos tanto por un interlocutor presente como a través de medios de comunicación.			
<b>CONTENIDOS QUE SERVIRÁN DE INDICADORES</b>			
1.1 Escucha y comprensión de las ideas generales de una discusión extensa que tenga lugar en su presencia siempre que la articulación sea clara y se hable en lengua estándar.	<b>M</b>	<b>4</b>	<b>a, b, c, d</b>
1.2 Escucha y comprensión del contenido general e información relevante de conferencias o charlas sobre temas conocidos siempre que la estructura de la presentación sea sencilla, la articulación clara, y la exposición en lengua estándar.	<b>M</b>	<b>3</b>	<b>a, b, c, d</b>
1.3 Seguimiento de instrucciones detalladas relacionadas con orientación, procesos sencillos o funcionamiento de aparatos técnicos habituales.	<b>M</b>	<b>4</b>	<b>a, b, c, d</b>
1.4 Comprensión e interpretación de la mayor parte de la información de noticias de la radio y otros medios de comunicación orales o mensajes grabados sobre temas conocidos y de interés personal.	<b>M</b>	<b>3</b>	<b>a, b, c, d</b>
1.5 Reconocimiento de factores fonológicos y fonéticos como los sistemas vocálicos y consonánticos, los patrones de ritmo, acentuación y entonación de palabras aisladas, frases y textos.	<b>M</b>	<b>3</b>	<b>a, b, c, d</b>

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Habilidades de comunicación oral: ESCUCHAR</b>	<b>CONT.MIN.</b>	<b>NIVEL DE LOGRO</b>	<b>INSTR. EVAL.</b>
2 Sigue instrucciones orales y participa en conversaciones con dos o más interlocutores.			
<b>CONTENIDOS QUE SERVIRÁN DE INDICADORES</b>			
2.1 Escucha y comprensión de las ideas generales de una discusión extensa que tenga lugar en su presencia siempre que la articulación sea clara y se hable en lengua estándar.	<b>M</b>	<b>4</b>	<b>a, b, c, d</b>
2.2 Escucha y comprensión del contenido general e información relevante de conferencias o charlas sobre temas conocidos siempre que la estructura de la presentación sea sencilla, la articulación clara, y la exposición en lengua estándar.	<b>M</b>	<b>3</b>	<b>a, b, c, d</b>
2.3 Seguimiento de instrucciones detalladas relacionadas con orientación, procesos, sencillos o funcionamiento de aparatos técnicos habituales..	<b>M</b>	<b>3</b>	<b>a, b, c, d</b>
2.4 Comprensión e interpretación de la mayor parte de la información de noticias de la radio y otros medios de comunicación orales o mensajes grabados sobre temas conocidos y de interés personal.	<b>M</b>	<b>3</b>	<b>a, b, c, d</b>
2.5 Reconocimiento de factores fonológicos y fonéticos como los sistemas vocálicos y consonánticos, los patrones de ritmo, acentuación y entonación de palabras aisladas, frases y textos.	<b>M</b>	<b>3</b>	<b>a, b, c, d</b>

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Habilidades de comunicación oral: ESCUCHAR</b>	<b>CONT.MIN.</b>	<b>NIVEL DE LOGRO</b>	<b>INSTR. EVAL.</b>
3 Pregunta y responde a cuestiones planteadas en situaciones de conversación informal y en el desarrollo de entrevistas más o menos estructuradas.			
<b>CONTENIDOS QUE SERVIRÁN DE INDICADORES</b>			
3.1 Escucha y comprensión de las ideas generales de una discusión extensa que tenga lugar en su presencia siempre que la articulación sea clara y se hable en lengua estándar.	<b>M</b>	<b>4</b>	<b>a, b, c, d</b>
3.2 Escucha y comprensión del contenido general e información relevante de conferencias o charlas sobre	<b>M</b>	<b>3</b>	<b>a, b, c, d</b>

temas conocidos siempre que la estructura de la presentación sea sencilla, la articulación clara, y la exposición en lengua estándar.			
3.3 Seguimiento de instrucciones detalladas relacionadas con orientación, procesos sencillos o funcionamiento de aparatos técnicos habituales.	M	4	a, b, c, d
3.4 Comprensión e interpretación de la mayor parte de la información de noticias de la radio y otros medios de comunicación orales o mensajes grabados sobre temas conocidos y de interés personal.	M	3	a, b, c, d
3.5 Reconocimiento de factores fonológicos y fonéticos como los sistemas vocálicos y consonánticos, los patrones de ritmo, acentuación y entonación de palabras aisladas, frases y textos.	M	4	a, b, c, d

### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: ESCUCHAR.

- a. Observación directa (resultado de la actividad de escucha realizada en clase)
- b. Observación directa (diálogo entre los alumnos y/o entre el alumno y el profesor)
- c. Pruebas de escucha con resultados por escrito (realizadas en el aula y recogidas por el profesor para ser corregidas posteriormente)
- d. Pruebas de escucha con resultados por escrito (realizadas en el marco de una prueba de evaluación)

#### Ejemplo de actividades que pueden proponerse al alumno.

Tras escuchar un documento de audio o audiovisual adaptado al nivel, el alumno deberá realizar tareas de este tipo:

1. Reconocer dibujos, ordenar viñetas o realizar trazados.
2. Completar cuadros o esquemas.
3. Ordenar partes de un texto.
4. Responder a preguntas de elección múltiple.
5. Responder a preguntas con respuestas de "verdadero/falso/no lo dice".
6. Responder a preguntas abiertas que requieran una respuesta escrita breve.
7. Relacionar enunciados, dibujos, etc.
8. Tomar notas breves sobre horarios, números de teléfono, informaciones, instrucciones, etc.

9. En una entrevista o una conversación ser capaz de entender sin dificultad a un interlocutor nativo o no (el profesor, un compañero).

Los textos orales utilizados serán de tipología diversa y podrán incluir descripciones de hechos y/o experiencias, entrevistas, conversaciones, noticias, reportajes, etc.

El alumno realizará como mínimo dos audiciones, con o sin ayuda de imagen, que podrá escuchar 2 ó 3 veces, dependiendo de la tarea y de su dificultad.

Se recomienda que la duración de los documentos no supere los 3 minutos.

En este tipo de tarea, no se tendrán en cuenta los errores gramaticales u ortográficos para evaluar la tarea realizada.

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Habilidades de comunicación escrita: ESCRIBIR</b>	<b>CONT.MIN.</b>	<b>NIVEL DE LOGRO</b>	<b>INSTR. EVAL.</b>
1 Escribe cartas y correos electrónicos de contenido personal, profesional y formal.			
<b>CONTENIDOS QUE SERVIRÁN DE INDICADORES</b>			
1.1 Escritura de notas transmitiendo información sencilla de relevancia inmediata a sus amigos, compañeros, profesores y otros que forman parte de su vida diaria, haciendo llegar los aspectos que considera relevantes.	<b>M</b>	<b>4</b>	<b>a, b, c</b>
1.2 Interés por presentar los escritos de forma cuidada y respetando las normas ortográficas.	<b>M</b>	<b>4</b>	<b>a, b, c</b>
1.3 Escritura de cartas personales y formales dando noticias y expresando sus pensamientos sobre temas abstractos o culturales como música o películas y describiendo con cierto detalle sus experiencias, sentimientos y acontecimientos.	<b>M</b>	<b>3</b>	<b>a, b, c</b>

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Habilidades de comunicación escrita: ESCRIBIR</b>	<b>CONT.MIN.</b>	<b>NIVEL DE LOGRO</b>	<b>INSTR. EVAL.</b>
2. Crea escritos a partir de información obtenida por vía oral.			
<b>CONTENIDOS QUE SERVIRÁN DE INDICADORES</b>			
2.1 Realización de ensayos e informes breves y sencillos sobre temas de interés, utilizando la información recopilada mediante técnicas diversas y de fuentes diferentes.	<b>M</b>	<b>3</b>	<b>a, b, c</b>

2.2 Realización de descripciones detalladas y sencillas de una amplia gama de temas habituales en su campo de interés incluyendo experiencias propias y ajenas, acontecimientos, narraciones reales e imaginarias,...e integrando sentimientos, opiniones y valoraciones sobre las mismas.	<b>M</b>	<b>3</b>	<b>a, b, c</b>
2.3 Respuesta y elaboración de cuestionarios y encuestas relacionados con actividades cotidianas.	<b>M</b>	<b>4</b>	<b>a, b, c</b>

**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: ESCRIBIR**

- a. Observación directa (actividades de redacción en el aula)
- b. Observación directa (actividades llevadas a cabo en casa para su posterior corrección por parte del profesor)
- c. Observación directa (redacciones realizadas en el aula en el marco de una prueba dentro de la evaluación formativa, a corregir por el profesor)

Ejemplo de actividades que pueden proponerse al alumno:

1. Escribir postales (por ejemplo: tarjetas de felicitación, postales de vacaciones).
2. Escribir notas, recados, mensajes de cierta complejidad.
3. Rellenar fichas, formularios e impresos; responder a cuestionarios.
4. Escribir textos de cierta complejidad sobre aspectos cotidianos, temas del ámbito de interés personal del alumno y sobre cuestiones más específicas.
5. Redacción de un texto a partir de un banco de palabras.

6. Escribir textos en los cuales el alumno describe empleando estructuras de complejidad media aspectos no sólo de la vida cotidiana tales como hechos presentes o pasados.
7. Corregir o completar una carta, una nota o cualquier otro documento adaptado al nivel.
8. Reescribir un texto o frases siguiendo instrucciones concretas.
9. Escribir con corrección suficiente un texto sencillo dictado por el profesor (máximo recomendado 80 palabras).

No se debería exigir al alumno que escriba textos de una extensión superior a 180 palabras. El ejercicio podrá ser dirigido, es decir, el profesor exigiría la utilización de ciertas estructuras gramaticales (tiempos verbales, pronombres, etc.) o de algún léxico concreto.

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Habilidades de comunicación oral: HABLAR</b>	<b>CONT.MIN.</b>	<b>NIVEL DE LOGRO</b>	<b>INSTR. EVAL.</b>
1. Produce mensajes orales claros e inteligibles, adecuados al contexto y la intención comunicativa, sobre temas específicos de la vida cotidiana o de su campo de interés.			
<b>CONTENIDOS QUE SERVIRÁN DE INDICADORES</b>			
1.1 Realización de descripciones sencillas sobre temas conocidos de su campo de interés.	<b>M</b>	<b>3</b>	<b>a, b, c</b>
1.2 Narración de historias y hechos de tema real e imaginario, incluyendo la propia experiencia y sucesos imprevistos.	<b>M</b>	<b>3</b>	<b>a, b, c</b>
1.3 Relato de la trama de libros y películas o espectáculos visionados estructurando el discurso con una secuencia organizada y atendiendo tanto al contexto y desarrollo general de los mismos como a detalles específicos y valoraciones personales.	<b>M</b>	<b>3</b>	<b>a, b, c</b>
1.4 Desarrollo de argumentos, explicaciones, opiniones y razonamientos breves de opiniones, planes y acciones.	<b>M</b>	<b>3</b>	<b>a, b, c</b>
1.5 Presentación sencilla sobre temas conocidos dentro de su campo o preparados de modo explícito con una adecuada organización del discurso e integración de elementos de apoyo al mismo. Respuesta a preguntas planteadas sobre los mismos.	<b>M</b>	<b>3</b>	<b>a, b, c</b>
1.6 Uso correcto de los patrones de ritmo, entonación y acentuación de los fonemas vocálicos y consonánticos.	<b>M</b>	<b>3</b>	<b>a, b, c</b>

**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: HABLAR.**

- a. Observación directa.
- b. Pruebas y exposiciones orales.
- c. Análisis de producciones (en aula o en grabaciones en foros de internet).

Ejemplo de actividades que pueden proponerse al alumno:

1. Monólogo (descripción de experiencias; realización de anuncios; manifestación de planes).
2. Diálogo por parejas o en grupos de 2-3 alumnos, o entre profesor y alumno.

3. Respuesta a preguntas sencillas sobre uno mismo en una entrevista.
4. Descripción de una foto, un dibujo o una viñeta.
5. Leer algún fragmento de los libros de lectura recomendados u otro tipo de documento adaptado al nivel (para valorar la pronunciación (fonética) y la entonación).

En la evaluación de esta destreza se tendrán en cuenta indicadores tales como la adecuación a la situación comunicativa y a la tarea, la fluidez, la pronunciación y la entonación, la cohesión, la corrección y la riqueza en la expresión.

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Habilidades de comunicación oral: CONVERSAR</b>	<b>CONT.MIN.</b>	<b>NIVEL DE LOGRO</b>	<b>INSTR. EVAL.</b>
1 Sigue instrucciones orales y participa en conversaciones con dos o más interlocutores.			<b>a, b, c</b>
<b>CONTENIDOS QUE SERVIRÁN DE INDICADORES</b>			
1.1 Seguimiento y participación en conversaciones con uno o más interlocutores sobre asuntos cotidianos o de temática diversa (formal e informal) de su interés.	<b>M</b>	<b>3</b>	<b>a, b, c</b>
1.2 Expresión de sentimientos diversos tales como sorpresa, felicidad, tristeza, interés o indiferencia en situaciones de interacción oral.	<b>M</b>	<b>4</b>	<b>a, b, c</b>

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Habilidades de comunicación oral: CONVERSAR</b>	<b>CONT.MIN.</b>	<b>NIVEL DE LOGRO</b>	<b>INSTR. EVAL.</b>
2. Participa en situaciones de la vida cotidiana que implican intercambio comunicativo de forma que desarrolle tareas y objetivos concretos.			
<b>CONTENIDOS QUE SERVIRÁN DE INDICADORES</b>			
2.1 Argumentación sobre aspectos relacionados con la toma de decisiones y resolución de problemas prácticos como qué hacer, adónde ir o cómo organizar un acontecimiento (por ejemplo una excursión).	<b>M</b>	<b>3</b>	<b>a, b, c</b>
2.2 Manejo de cualquier tipo de operación que pueda surgir en un viaje y su organización y desenvolverse utilizando adecuada y comprensiblemente el idioma extranjero en situaciones cotidianas (actividades familiares, de ocio, transacciones comerciales, uso de servicios).	<b>M</b>	<b>3</b>	<b>a, b, c</b>

2.3 Comparación y contraste de alternativas evaluando qué hacer, adónde ir, qué elegir, ... Petición, seguimiento y realización de instrucciones.	<b>M</b>	<b>3</b>	<b>a, b, c</b>
---	----------	----------	----------------

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Habilidades de comunicación oral: CONVERSAR</b>	<b>CONT.MIN.</b>	<b>NIVEL DE LOGRO</b>	<b>INSTR. EVAL.</b>
3 Pregunta y responde a cuestiones planteadas en situaciones de conversación informal y en el desarrollo de entrevistas más o menos estructuradas.			
<b>CONTENIDOS QUE SERVIRÁN DE INDICADORES</b>			
3.1 Participación en entrevistas o consultas en distintos roles (entrevistador o entrevistado). Uso de cuestionarios y documentos para prepararlas previamente.	<b>M</b>	<b>3</b>	<b>a, b, c</b>
3.2 Distinción de lenguaje formal e informal según el interlocutor y ajuste del discurso para respetar las convenciones. Uso de las normas de cortesía, respeto de opiniones y turnos de palabra. Mostrar una actitud abierta y favorable, considerando la interacción comunicativa como una fuente de enriquecimiento personal.	<b>M</b>	<b>3</b>	<b>a, b, c</b>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Habilidades de comunicación oral: CONVERSAR</b>	<b>CONT.MIN.</b>	<b>NIVEL DE LOGRO</b>	<b>INSTR. EVAL.</b>
4. Participa en situaciones comunicativas que implican la expresión de puntos de vista y alternativas diversas.			
<b>CONTENIDOS QUE SERVIRÁN DE INDICADORES</b>			
4.1 Seguimiento de exposiciones y diálogos relacionados con su campo; expresión de un punto de vista con claridad, aunque tenga cierta dificultad en participar en el debate.	<b>M</b>	<b>4</b>	<b>a, b, c</b>
4.2 Expresión de opiniones sobre temas abstractos y culturales como música, cine, arte, cultura, religión, ... a partir de la comprensión de opiniones y juicios ajenos manifestados en su presencia con los que establece y expresa comparaciones. Expresión de sentimientos, creencias, acuerdo, desacuerdo, ... manifestando una actitud respetuosa con posturas diferentes. Comentario de juicios y opiniones de otros.	<b>M</b>	<b>3</b>	<b>a, b, c</b>

**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CONVERSAR.**

- a. Observación directa (diálogos entre dos y/o tres alumnos y entre profesor y alumno)
- b. Pruebas y exposiciones orales.
- c. Análisis de producciones (en aula o en grabaciones en foros de internet).

Ejemplo de actividades que pueden proponerse al alumno:

1. Diálogos por parejas o en grupos de 2-3 alumnos (o con el profesor).

En la evaluación de la presente destreza se tendrán en cuenta indicadores tales como la adecuación a la situación comunicativa y a la tarea, la fluidez, la pronunciación y la entonación, la interacción y toma del turno de la palabra, la cohesión, la corrección y la riqueza en la expresión.

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b>	<b>CONT.MIN.</b>	<b>NIVEL DE LOGRO</b>	<b>INSTR. EVAL.</b>
1 Aplica estrategias de comunicación adquiridas en la lengua materna, a la realización de tareas comunicativas en la lengua extranjera.			
<b>CONTENIDOS QUE SERVIRÁN DE INDICADORES</b>			
Contenidos nocionales 1.1 Expresión de las entidades y propiedades y referencia a las mismas. 1.2 Expresión de relaciones: espacio, tiempo, estados, procesos y actividades, relaciones lógicas, conjunción, disyunción, oposición, comparación, condición, causa, finalidad, resultado, relaciones temporales.	<b>M</b>	<b>3</b>	<b>vid. tablas que siguen</b>
Contenidos morfosintácticas 1.3 Oración simple. Oración compuesta. 1.4 Sintagma nominal. Sintagma adjetival. Sintagma verbal. 1.5 Sintagma adverbial. Sintagma preposicional.	<b>M</b>	<b>3</b>	<b>vid. tablas que siguen</b>
Contenidos léxico-semánticos 1.6 Producción y comprensión de repertorios léxicos y utilización adecuada de los mismos en los contextos a los que se refieren los objetivos especificados para el nivel. <b>Áreas de contenidos:</b> Identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria, tiempo libre y ocio, viajes, relaciones humanas y sociales, salud y cuidados físicos, educación, compras y actividades comerciales, alimentación, bienes y servicios, lengua y comunicación, clima, condiciones atmosféricas y medio ambiente, ciencia y tecnología.	<b>M</b>	<b>4</b>	<b>vid. tablas que siguen</b>
Contenidos ortográficos 1.7 El alfabeto/los caracteres. Representación gráfica de fonemas y sonidos. Uno de los caracteres en sus diversas formas. Ortografía de palabras extranjeras. Signos ortográficos. División de palabras a final de línea. Estructura silábica.	<b>M</b>	<b>3</b>	<b>vid. tablas que siguen</b>
Contenidos fonético-fonológicos 1.8 Sonido y fonemas vocálicos y sus combinaciones y sonidos y fonemas consonánticos y sus agrupaciones. 1.9 Procesos fonológicos (ensordecimiento, sonorización, asimilación, elisión, palatalización,	<b>M</b>	<b>2</b>	<b>vid. tablas que siguen</b>

nasalización, epéntesis, alternancia vocálica, etc.) 1.10 Acento fónico/tonal de los elementos léxicos aislados. Acento y atonicidad/patrones tonales en el sintagma y la oración.			
Contenidos funcionales 1.11 Realización de funciones o actos de habla asertivos, relacionados con la expresión del conocimiento, la opinión, la creencia y la conjetura. 1.12 Realización de funciones o actos de habla compromisos, relacionados con la expresión de ofrecimiento, intención, voluntad y decisión. 1.13 Realización de funciones o actos de habla directivos, que tienen como finalidad que el destinatario haga o no haga algo, tanto si esto es a su vez un acto verbal como una acción de otra índole. 1.14 Realización de funciones o actos de habla fáticos y solidarios, que se realizan para establecer o mantener el contacto social y expresar actitudes con respecto a los demás. 1.15 Realización de funciones o actos de habla expresivos, con los que se expresan actitudes y sentimientos ante determinadas situaciones.	<b>M</b>	<b>3</b>	<b>vid. tablas que siguen</b>
Contenidos discursivos. 1.16 Coherencia textual. Cohesión textual.	<b>M</b>	<b>3</b>	<b>vid. tablas que siguen</b>
Autoevaluación	<b>M</b>	<b>3</b>	<b>vid. tablas que siguen</b>
Uso de estrategias de planificación, textualización y revisión. Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce. Seguridad y confianza en el uso de la lengua extranjera.	<b>M</b>	<b>2</b>	<b>vid. tablas que siguen</b>

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b>	<b>CONT.MIN.</b>	<b>NIVEL DE LOGRO</b>	<b>INSTR. EVAL.</b>
2 Utiliza en situaciones de comunicación crecientemente complejas, los conocimientos adquiridos sobre el funcionamiento de la lengua.			

<b>CONTENIDOS QUE SERVIRÁN DE INDICADORES</b>			
Contenidos nocionales 2.1 Expresión de las entidades y propiedades y referencia a las mismas. 2.2 Expresión de relaciones: espacio, tiempo, estados, procesos y actividades, relaciones lógicas, conjunción, disyunción, oposición, comparación, condición, causa, finalidad, resultado, relaciones temporales.	<b>M</b>	<b>3</b>	<b>vid. tablas que siguen</b>
Contenidos morfosintácticas 2.3 Oración simple. Oración compuesta. 2.4 Sintagma nominal. Sintagma adjetival. Sintagma verbal. 2.5 Sintagma adverbial. Sintagma preposicional.	<b>M</b>	<b>3</b>	<b>vid. tablas que siguen</b>
Contenidos léxico-semánticos 2.6 Producción y comprensión de repertorios léxicos y utilización adecuada de los mismos en los contextos a los que se refieren los objetivos especificados para el nivel. <b>Áreas de contenidos:</b> Identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria, tiempo libre y ocio, viajes, relaciones humanas y sociales, salud y cuidados físicos, educación, compras y actividades comerciales, alimentación, bienes y servicios, lengua y comunicación, clima, condiciones atmosféricas y medio ambiente, ciencia y tecnología.	<b>M</b>	<b>3</b>	<b>vid. tablas que siguen</b>
Contenidos ortográficos 2.7 El alfabeto/los caracteres. Representación gráfica de fonemas y sonidos. Uno de los caracteres en sus diversas formas. Ortografía de palabras extranjeras. Signos ortográficos. División de palabras a final de línea. Estructura silábica.	<b>M</b>	<b>3</b>	<b>vid. tablas que siguen</b>
Contenidos fonético-fonológicos 2.8 Sonido y fonemas vocálicos y sus combinaciones y sonidos y fonemas consonánticos y sus agrupaciones. 2.9 Procesos fonológicos (ensordecimiento, sonorización, asimilación, elisión, palatalización, nasalización, epéntesis, alternancia vocálica, etc.) 2.10 Acento fónico/tonal de los elementos léxicos aislados. Acento y atonicidad/patrones tonales en el sintagma y la oración.	<b>M</b>	<b>2</b>	<b>vid. tablas que siguen</b>
Contenidos funcionales 2.11 Realización de funciones o actos de habla asertivos, relacionados con la expresión del conocimiento, la opinión, la creencia y la conjetura.	<b>M</b>	<b>3</b>	<b>vid. tablas que</b>

2.12 Realización de funciones o actos de habla compromisivos, relacionados con la expresión de ofrecimiento, intención, voluntad y decisión. 2.13 Realización de funciones o actos de habla directivos, que tienen como finalidad que el destinatario haga o no haga algo, tanto si esto es a su vez un acto verbal como una acción de otra índole. 2.14 Realización de funciones o actos de habla fáticos y solidarios, que se realizan para establecer o mantener el contacto social y expresar actitudes con respecto a los demás. 2.15 Realización de funciones o actos de habla expresivos, con los que se expresan actitudes y sentimientos ante determinadas situaciones.			<b>siguen</b>
Contenidos discursivos. 2.16 Coherencia textual. Cohesión textual.	<b>M</b>	<b>3</b>	<b>vid. tablas que siguen</b>
Autoevaluación	<b>M</b>	<b>3</b>	<b>vid. tablas que siguen</b>
Uso de estrategias de planificación, textualización y revisión. Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce. Seguridad y confianza en el uso de la lengua extranjera.	<b>M</b>	<b>3</b>	<b>vid. tablas que siguen</b>

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b>	<b>CONT.MIN.</b>	<b>NIVEL DE LOGRO</b>	<b>INSTR. EVAL.</b>
3 Participa en situaciones de comunicación en lengua extranjera de forma habitual mostrando confianza en su propia competencia comunicativa y expectativas positivas de mejora respecto a la misma.			
<b>CONTENIDOS QUE SERVIRÁN DE INDICADORES</b>			
Contenidos nocionales 3.1 Expresión de las entidades y propiedades y referencia a las mismas. 3.2 Expresión de relaciones: espacio, tiempo, estados, procesos y actividades, relaciones lógicas, conjunción, disyunción, oposición, comparación, condición, causa, finalidad,	<b>M</b>	<b>3</b>	<b>vid. tablas que siguen</b>

resultado, relaciones temporales.			
Contenidos morfosintácticas 3.3 Oración simple. Oración compuesta. 3.4 Sintagma nominal. Sintagma adjetival. Sintagma verbal. 3.5 Sintagma adverbial. Sintagma preposicional.	<b>M</b>	<b>3</b>	<b>vid. tablas que siguen</b>
Contenidos léxico-semánticos 3.6 Producción y comprensión de repertorios léxicos y utilización adecuada de los mismos en los contextos a los que se refieren los objetivos especificados para el nivel. <b>Áreas de contenidos:</b> Identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria, tiempo libre y ocio, viajes, relaciones humanas y sociales, salud y cuidados físicos, educación, compras y actividades comerciales, alimentación, bienes y servicios, lengua y comunicación, clima, condiciones atmosféricas y medio ambiente, ciencia y tecnología.	<b>M</b>	<b>3</b>	<b>vid. tablas que siguen</b>
Contenidos ortográficos 3.7 El alfabeto/los caracteres. Representación gráfica de fonemas y sonidos. Uno de los caracteres en sus diversas formas. Ortografía de palabras extranjeras. Signos ortográficos. División de palabras a final de línea. Estructura silábica.	<b>M</b>	<b>3</b>	<b>vid. tablas que siguen</b>
Contenidos fonético-fonológicos 3.8 Sonido y fonemas vocálicos y sus combinaciones y sonidos y fonemas consonánticos y sus agrupaciones. 3.9 Procesos fonológicos (ensordecimiento, sonorización, asimilación, elisión, palatalización, nasalización, epéntesis, alternancia vocálica, etc.) 3.10 Acento fónico/tonal de los elementos léxicos aislados. Acento y atonicidad/patrones tonales en el sintagma y la oración.	<b>M</b>	<b>3</b>	<b>vid. tablas que siguen</b>
Contenidos funcionales 3.11 Realización de funciones o actos de habla asertivos, relacionados con la expresión del conocimiento, la opinión, la creencia y la conjetura. 3.12 Realización de funciones o actos de habla compromisivos, relacionados con la expresión de ofrecimiento, intención, voluntad y decisión. 3.13 Realización de funciones o actos de habla directivos, que tienen como finalidad que el destinatario haga o no haga algo, tanto si esto es a su vez un acto verbal como una acción de otra índole.	<b>M</b>	<b>3</b>	<b>vid. tablas que siguen</b>

3.14 Realización de funciones o actos de habla fáticos y solidarios, que se realizan para establecer o mantener el contacto social y expresar actitudes con respecto a los demás. 3.15 Realización de funciones o actos de habla expresivos, con los que se expresan actitudes y sentimientos ante determinadas situaciones.			
Contenidos discursivos. 3.16 Coherencia textual. Cohesión textual.	<b>M</b>	<b>3</b>	<b>vid. tablas que siguen</b>
Autoevaluación	<b>M</b>	<b>3</b>	<b>vid. tablas que siguen</b>
Uso de estrategias de planificación, textualización y revisión. Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce. Seguridad y confianza en el uso de la lengua extranjera.	<b>M</b>	<b>3</b>	<b>vid. tablas que siguen</b>

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN: CONTEXTO SOCIO-CULTURAL Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL</b>	<b>CONT.MIN.</b>	<b>NIVEL DE LOGRO</b>	<b>INSTR. EVAL.</b>
1. Utiliza la lengua extranjera como una herramienta de convivencia.			
<b>CONTENIDOS QUE SERVIRÁN DE INDICADORES</b>			
1.1 Conocimiento de la sociedad y la cultura de las comunidades en las que se habla el idioma objeto de estudio, teniendo en cuenta las áreas siguientes: vida cotidiana (festividades, horarios, actividades comerciales, etc.). Condiciones de vida (vivienda, trabajo, medios de comunicación, etc.). Relaciones personales (estructura social y relaciones entre sus miembros). Valores, creencias y actitudes (instituciones, arte, humor, etc.). Lenguaje corporal (gestos, contacto visual, etc.) Convenciones sociales (convenciones y tabúes relativos al comportamiento). Comportamiento ritual (celebraciones, ceremonias, etc.). Actividades culturales y medios de comunicación social.	<b>M</b>	<b>3</b>	<b>vid. tablas que siguen</b>
1.2 Marcadores lingüísticos de relaciones sociales, normas de cortesía, estereotipos y modismos populares, registros, dialectos y acentos.	<b>M</b>	<b>2</b>	<b>vid. tablas que siguen</b>

1.3 Relaciones de intercambios comunicativos con personas de otros países, utilizando soporte papel o medios digitales y valoración del enriquecimiento personal que supone esta relación.	M	4	vid. tablas que siguen
1.4 Respeto a patrones culturales distintos a los propios y valoración del uso de la lengua extranjera como medio para comunicarse con personas de procedencias diversas y con personas pertenecientes a otras culturas.	M	5	vid. tablas que siguen
1.5 Valoración de la importancia de la lengua extranjera en las relaciones internacionales y de formar parte de una comunidad plurilingüe y pluricultural.	M	5	vid. tablas que siguen
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN: CONTEXTO SOCIO-CULTURAL Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL</b>	<b>CONT. MIN.</b>	<b>NIVEL DE LOGRO</b>	<b>INSTR. EVALUAC.</b>
2. Valora la diversidad lingüística y cultural como riqueza personal y social en desarrollo.			
<b>CONTENIDOS QUE SERVIRÁN DE INDICADORES</b>			
2.1 Conocimiento de la sociedad y la cultura de las comunidades en las que se habla el idioma objeto de estudio, teniendo en cuenta las áreas siguientes: vida cotidiana (festividades, horarios, actividades comerciales, etc.). Condiciones de vida (vivienda, trabajo, medios de comunicación, etc.). Relaciones personales (estructura social y relaciones entre sus miembros). Valores, creencias y actitudes (instituciones, arte, humor, etc.) Lenguaje corporal (gestos, contacto visual, etc.). Convenciones sociales (convenciones y tabúes relativos al comportamiento). Comportamiento ritual (celebraciones, ceremonias, etc.). Actividades culturales y medios de comunicación social.	M	3	vid. tablas que siguen
2.2 Marcadores lingüísticos de relaciones sociales, normas de cortesía, estereotipos y modismos populares, registros, dialectos y acentos.	M	2	vid. tablas que siguen
2.3 Relación de intercambios comunicativos con personas de otros países, utilizando soporte papel o medios digitales y valoración del enriquecimiento personal que supone esta relación.	M	4	vid. tablas que siguen
2.4 Respeto a patrones culturales distintos a los propios y valoración del uso de la lengua extranjera como medio para comunicarse con personas de procedencias diversas y con personas pertenecientes a otras culturas.	M	5	vid. tablas que siguen

## NIVEL INTERMEDIO B1

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación de APTO en Primero de Intermedio conlleva la promoción al segundo curso de este nivel. El alumnado ha de obtener la calificación de APTO (5) en cuatro de las cinco destrezas, pudiendo obtener un 4 en una de ellas.

Según el Decreto 79/2007, de 19-06-2007, por el que se regulan las características y la organización del nivel básico de las enseñanzas de idiomas en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha, el alumnado ha de ser evaluado en las cinco destrezas básicas (LEER – ESCUCHAR – ESCRIBIR – HABLAR – CONVERSAR), así como de los así denominados *conocimiento de la lengua y conocimiento del contexto socio-cultural y la consciencia intercultural*.

El análisis de los criterios y contenidos a considerar respecto a los CONOCIMIENTOS mencionados, hacen necesaria y aconsejable la determinación de su logro imbricados en las distintas destrezas, tal y como se especifica y explica a continuación.

<b>LEER</b>		
<b>DESTREZA LEER</b>	<b>Nº de criterios</b> de evaluación de la destreza, arriba especificados: <b>2</b>	
<b>CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b>	<b>Criterio 1</b>	Aplica estrategias de comunicación adquiridas en la lengua materna, a la realización de tareas comunicativas en la lengua extranjera.
<b>Contenidos</b>	<b>1. 3</b>	Oración simple. Oración compuesta.
	<b>1. 4</b>	Sintagma nominal. Sintagma adjetival. Sintagma verbal.
	<b>1. 5</b>	Sintagma adverbial. Sintagma preposicional.
	<b>1. 6</b>	Producción y <u>comprensión</u> de repertorios léxicos y utilización adecuada de los mismos en los contextos a los que se refieren los objetivos especificados para el nivel.
<b>Tipología de ejercicios</b>	<b>1</b>	Responder a preguntas de elección múltiple sobre el sentido general de un

	2	texto. Responder a preguntas con respuestas de “verdadero/falso/no lo dice” sobre el sentido general de un texto.
	3	Emparejar series de fragmentos de textos o casar textos con epígrafes.
	4	Recolocar informaciones desaparecidas de un texto.
	5	Ordenar un texto que se ha desordenado.
	6	Responder a preguntas sobre el sentido general de un texto (2 ó 3 palabras por respuesta).
	7	Elegir el resumen más adecuado del texto entre varios dados.
<b>CONOCIMIENTO DEL CONTEXTO SOCIO-CULTURAL Y LA CONSCIENCIA INTERCULTURAL</b>	No evaluable dentro de esta destreza.	
<b>CALIFICACIÓN</b> <i>LEER</i> (stricto sensu): 80%	<b>Conocimiento de la lengua:</b> 20 %	<b>Conocimiento del contexto socio-cultural y la conciencia intercultural:</b> 0%
<b>PRUEBAS ESCRITAS:</b> 60%	<b>TRABAJO EN CASA:</b> 20%	<b>OBSERVACIÓN DIRECTA:</b> 20%

<b>ESCUCHAR</b>		
<b>DESTREZA ESCUCHAR</b>	Nº de <b>criterios</b> de evaluación de la destreza, arriba especificados: <b>3</b>	
<b>CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b>	<b>Criterio 1</b>	Aplica estrategias de comunicación adquiridas en la lengua materna, a la realización de tareas comunicativas en la lengua extranjera.
<b>Contenidos</b>	<b>1. 6</b>	Producción y <u>comprensión</u> de repertorios léxicos y utilización adecuada de los mismos en los contextos a los que se refieren los objetivos especificados

		para el nivel.
	<b>1. 8</b> <b>1. 9</b> <b>1. 10</b>	Sonido y fonemas vocálicos y sus combinaciones y sonidos y fonemas consonánticos y sus agrupaciones. Procesos fonológicos (ensordecimiento, sonorización, asimilación, elisión, palatalización, nasalización, epéntesis, alternancia vocálica, etc.) Acento fónico/tonal de los elementos léxicos aislados. Acento y atonicidad/patrones tonales en el sintagma y la oración. 1.7 El alfabeto/los caracteres. Representación gráfica de fonemas y sonidos. Uno de los caracteres en sus diversas formas. Ortografía de palabras extranjeras. Signos ortográficos. División de palabras a final de línea. Estructura silábica.
<b>CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b>	<b>Criterio 2</b>	Utiliza en situaciones de comunicación crecientemente complejas, los conocimientos adquiridos sobre el funcionamiento de la lengua.
<b>Contenidos</b>	<b>2. 6</b> <b>2. 8</b> <b>2. 9</b> <b>2.10</b>	Producción y comprensión de repertorios léxicos y utilización adecuada de los mismos en los contextos a los que se refieren los objetivos especificados para el nivel. Sonido y fonemas vocálicos y sus combinaciones y sonidos y fonemas consonánticos y sus agrupaciones. Procesos fonológicos (ensordecimiento, sonorización, asimilación, elisión, palatalización, nasalización, epéntesis, alternancia vocálica, etc.) Acento fónico/tonal de los elementos léxicos aislados. Acento y atonicidad/patrones tonales en el sintagma y la oración.
<b>Tipología de ejercicios</b>	<b>1</b> <b>2</b>	Reconocer dibujos, ordenar viñetas o realizar trazados. Completar cuadros o esquemas.

	3 4 5 6 7 8 9	<p>Ordenar partes de un texto.                  Responder a preguntas de elección múltiple.                  Responder a preguntas con respuestas de “verdadero/falso/no lo dice”.                  Responder a preguntas abiertas que requieran una respuesta escrita breve.</p> <p>Relacionar enunciados, dibujos, etc.                  Tomar notas breves sobre horarios, números de teléfono, informaciones, instrucciones, etc.                  En una entrevista o una conversación ser capaz de entender sin dificultad a un interlocutor nativo o no (el profesor, un compañero).</p>
<b>CONOCIMIENTO DEL CONTEXTO SOCIO-CULTURAL Y LA CONSCIENCIA INTERCULTURAL</b>	No evaluable dentro de esta destreza.	
<b>CALIFICACIÓN</b> <i>ESCUCHAR</i> (stricto sensu): 80%	<b>Conocimiento de la lengua:</b> 20 %	<b>Conocimiento del contexto socio-cultural y la conciencia intercultural:</b> 0%
<b>PRUEBAS ESCRITAS:</b> 60%	<b>TRABAJO EN CASA:</b> 20%	<b>OBSERVACIÓN DIRECTA:</b> 20%

<b>ESCRIBIR</b>		
<b>DESTREZA <i>ESCRIBIR</i></b>	Nº de <b>criterios</b> de evaluación de la destreza, arriba especificados: <b>2</b>	
<b>CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b>	<b>Criterio 1</b>	
<b>Contenidos</b>	<b>1. 1</b>	Expresión de las entidades y propiedades y referencia a las mismas.
	<b>1. 2</b>	Expresión de relaciones: espacio, tiempo, estados, procesos y actividades, relaciones lógicas, conjunción, disyunción, oposición, comparación, condición, causa, finalidad, resultado, relaciones temporales.
	<b>1. 3</b>	
	<b>1. 4</b>	Oración simple. Oración compuesta.

	<b>1. 5</b>	Sintagma nominal. Sintagma adjetival. Sintagma verbal.
	<b>1. 6</b>	Sintagma adverbial. Sintagma preposicional.
	<b>1. 7</b>	Producción y comprensión de repertorios léxicos y utilización adecuada de los mismos en los contextos a los que se refieren los objetivos especificados para el nivel.
	<b>1. 7</b>	El alfabeto/los caracteres. Representación gráfica de fonemas y sonidos. Uno de los caracteres en sus diversas formas. Ortografía de palabras extranjeras. Signos ortográficos. División de palabras a final de línea. Estructura silábica.
	<b>1. 16</b>	Coherencia textual. Cohesión textual.
<b>CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b>	<b>Criterio 2</b>	Utiliza en situaciones de comunicación crecientemente complejas, los conocimientos adquiridos sobre el funcionamiento de la lengua.
<b>Contenidos</b>	<b>2.1</b>	Conocimiento de la sociedad y la cultura de las comunidades en las que se habla el idioma objeto de estudio, teniendo en cuenta las áreas siguientes: vida cotidiana (festividades, horarios, actividades comerciales, etc.). Condiciones de vida (vivienda, trabajo, medios de comunicación, etc.). Relaciones personales (estructura social y relaciones entre sus miembros). Valores, creencias y actitudes (instituciones, arte, humor, etc.) Lenguaje corporal (gestos, contacto visual, etc.). Convenciones sociales (convenciones y tabúes relativos al comportamiento). Comportamiento ritual (celebraciones, ceremonias, etc.). Actividades culturales y medios de comunicación social.
	<b>2. 3</b>	Relación de intercambios comunicativos con personas de otros países, utilizando soporte papel o medios digitales y valoración del enriquecimiento personal que supone esta relación.
	<b>2. 4</b>	Respeto a patrones culturales distintos a los propios y valoración del uso de la lengua extranjera como medio para comunicarse con personas de procedencias diversas y con personas pertenecientes a otras culturas.

<b>Tipología de ejercicios</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1.</li><li>2.</li><li>3.</li><li>4.</li><li>5.</li><li>6.</li><li>7.</li><li>8.</li><li>9.</li></ol>	<p>1. Escribir postales (por ejemplo: tarjetas de felicitación, postales de vacaciones).</p> <p>2. Escribir notas, recados, mensajes de cierta complejidad.</p> <p>3. Rellenar fichas, formularios e impresos; responder a cuestionarios.</p> <p>4. Escribir textos de cierta complejidad sobre aspectos cotidianos, temas del ámbito de interés personal del alumno y sobre cuestiones más específicas.</p> <p>5. Redacción de un texto a partir de un banco de palabras.</p> <p>6. Escribir textos en los cuales el alumno describe empleando estructuras de complejidad media aspectos no sólo de la vida cotidiana tales como hechos presentes o pasados.</p> <p>7. Corregir o completar una carta, una nota o cualquier otro documento adaptado al nivel.</p> <p>8. Reescribir un texto o frases siguiendo instrucciones concretas.</p> <p>9. Escribir con corrección suficiente un texto sencillo dictado por el profesor (máximo recomendado 80 palabras).</p>

<b>CONOCIMIENTO DEL CONTEXTO SOCIO-CULTURAL Y LA CONSCIENCIA INTERCULTURAL</b>	<b>Criterio 1</b>	Utiliza la lengua extranjera como una herramienta de convivencia.
<b>Contenidos</b>	<b>1.1</b>	Conocimiento de la sociedad y la cultura de las comunidades en las que se habla el idioma objeto de estudio, teniendo en cuenta las áreas siguientes: vida cotidiana (festividades, horarios, actividades comerciales, etc.). Condiciones de vida (vivienda, trabajo, medios de comunicación, etc.). Relaciones personales (estructura social y relaciones entre sus miembros). Valores, creencias y actitudes (instituciones, arte, humor, etc.). Lenguaje corporal (gestos, contacto visual, etc.) Convenciones sociales (convenciones y tabúes relativos al comportamiento). Comportamiento ritual (celebraciones, ceremonias, etc.). Actividades culturales y medios de comunicación social.
	<b>1.3</b>	Relaciones de intercambios comunicativos con personas de otros países, utilizando soporte papel o medios digitales y valoración del enriquecimiento personal que supone esta relación.
	<b>1.4</b>	Respeto a patrones culturales distintos a los propios y valoración del uso de la lengua extranjera como medio para comunicarse con personas de procedencias diversas y con personas pertenecientes a otras culturas.
<b>CONOCIMIENTO DEL CONTEXTO SOCIO-CULTURAL Y LA CONSCIENCIA INTERCULTURAL</b>	<b>Criterio 2</b>	Valora la diversidad lingüística y cultural como riqueza personal y social en desarrollo.
<b>Contenidos</b>	<b>2.1</b>	medios de información como la prensa, Internet, etc.
	<b>2.2</b>	Interés por la realización de intercambios comunicativos con personas de otros países utilizando soporte papel o medios digitales y valoración del enriquecimiento personal que supone esta relación
	<b>2.3</b>	Respeto a patrones culturales distintos a los propios y valoración del uso de la lengua extranjera como medio para comunicarse con personas de procedencias diversas y con personas pertenecientes a

		otras culturas.
<b>CALIFICACIÓN</b> <b>ESCRIBIR (stricto sensu): 50%</b>	<b>Conocimiento de la lengua: 40 %</b>	<b>Conocimiento del contexto socio-cultural y la conciencia intercultural: 10%</b>
<b>PRUEBAS ESCRITAS: 60%</b>	<b>TRABAJO EN CASA: 20%</b>	<b>OBSERVACIÓN DIRECTA: 20%</b>

<b>HABLAR</b>		
<b>DESTREZA HABLAR</b>	Nº de <b>criterios</b> de evaluación de la destreza, arriba especificados: <b>1</b>	
<b>CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b>	<b>Criterio 1</b>	Aplica estrategias de comunicación adquiridas en la lengua materna, a la realización de tareas comunicativas en la lengua extranjera.
	<b>Criterio 2</b>	Utiliza en situaciones de comunicación crecientemente complejas, los conocimientos adquiridos sobre el funcionamiento de la lengua.
	<b>Criterio 3</b>	Participa en situaciones de comunicación en lengua extranjera de forma habitual mostrando confianza en su propia competencia comunicativa y expectativas positivas de mejora respecto a la misma.
<b>Contenidos</b>	<b>1.11/ 2.11/ 3.11</b>	Realización de funciones o actos de habla asertivos, relacionados con la expresión del conocimiento, la opinión, la creencia y la conjetura.
	<b>1.12 /2.12/3.12</b>	Realización de funciones o actos de habla compromisivos, relacionados con la expresión de ofrecimiento, intención, voluntad y decisión.
	<b>1.13/2.13/3.13</b>	Realización de funciones o actos de habla directivos, que tienen como finalidad que el destinatario haga o no haga algo, tanto si esto es a su vez un acto verbal como una acción de otra índole.
	<b>1.14/2.14/3.14/</b>	Realización de funciones o actos de habla fálicos y solidarios, que se realizan para establecer o mantener el contacto social y expresar actitudes con respecto a los demás.
	<b>1.15/2.15/3.15/</b>	Realización de funciones o actos de habla expresivos, con los que se expresan actitudes y sentimientos ante determinadas situaciones.
	<b>1.16 / 2.16</b>	Coherencia textual. Cohesión textual.
<b>Tipología de ejercicios</b>	<b>1.</b>	Monólogo (descripción de experiencias; realización de anuncios;

	3. 4.	manifestación de planes). Respuesta a preguntas de cierta complejidad sobre uno mismo en una entrevista. Descripción de una foto, un dibujo o una viñeta.
<b>CONOCIMIENTO DEL CONTEXTO SOCIO-CULTURAL Y LA CONSCIENCIA INTERCULTURAL</b>	<b>Criterio 1</b> <b>Criterio 2</b>	Utiliza la lengua extranjera como una herramienta de convivencia. Valora la diversidad lingüística y cultural como riqueza personal y social en desarrollo.
<b>Contenidos</b>	<b>1.1 / 2.1</b>	Conocimiento de la sociedad y la cultura de las comunidades en las que se habla el idioma objeto de estudio, teniendo en cuenta las áreas siguientes: vida cotidiana (festividades, horarios, actividades comerciales, etc.). Condiciones de vida (vivienda, trabajo, medios de comunicación, etc.). Relaciones personales (estructura social y relaciones entre sus miembros). Valores, creencias y actitudes (instituciones, arte, humor, etc.) Lenguaje corporal (gestos, contacto visual, etc.). Convenciones sociales (convenciones y tabúes relativos al comportamiento). Comportamiento ritual (celebraciones, ceremonias, etc.). Actividades culturales y medios de comunicación social.
	<b>1.2 / 2.2</b>	Marcadores lingüísticos de relaciones sociales, normas de cortesía, estereotipos y modismos populares, registros, dialectos y acentos.
	<b>1.3 / 2.3</b>	Relación de intercambios comunicativos con personas de otros países, utilizando soporte papel o medios digitales y valoración del enriquecimiento personal que supone esta relación.
	<b>1.4 / 2.4</b>	Respeto a patrones culturales distintos a los propios y valoración del uso de la lengua extranjera como medio para comunicarse con personas de procedencias diversas y con personas pertenecientes a otras culturas.
<b>CALIFICACIÓN</b> <b>HABLAR (stricto sensu): 60%</b>	<b>Conocimiento de la lengua: 30 %</b>	<b>Conocimiento del contexto socio-cultural y la conciencia intercultural: 10%</b>
<b>PRUEBAS ORALES: 60%</b>	<b>OBSERVACIÓN DIRECTA: 40%</b>	

<b>CONVERSAR</b>	
<b>DESTREZA CONVERSAR</b>	Nº de <b>criterios</b> de evaluación de la destreza, arriba especificados: <b>4</b>

<b>CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b>	<b>Criterio 1</b>	Aplica estrategias de comunicación adquiridas en la lengua materna, a la realización de tareas comunicativas en la lengua extranjera.
	<b>Criterio 2</b>	Utiliza en situaciones de comunicación crecientemente complejas, los conocimientos adquiridos sobre el funcionamiento de la lengua.
	<b>Criterio 3</b>	Participa en situaciones de comunicación en lengua extranjera de forma habitual mostrando confianza en su propia competencia comunicativa y expectativas positivas de mejora respecto a la misma.
<b>Contenidos</b>	<b>1.11/ 2.11/ 3.11</b>	Realización de funciones o actos de habla asertivos, relacionados con la expresión del conocimiento, la opinión, la creencia y la conjetura.
	<b>1.12 /2.12/3.12</b>	Realización de funciones o actos de habla compromisos, relacionados con la expresión de ofrecimiento, intención, voluntad y decisión.
	<b>1.13/2.13/3.13</b>	Realización de funciones o actos de habla directivos, que tienen como finalidad que el destinatario haga o no haga algo, tanto si esto es a su vez un acto verbal como una acción de otra índole.
	<b>1.14/2.14/3.14/</b>	Realización de funciones o actos de habla fáticos y solidarios, que se realizan para establecer o mantener el contacto social y expresar actitudes con respecto a los demás.
	<b>1.15/2.15/3.15/</b>	Realización de funciones o actos de habla expresivos, con los que se expresan actitudes y sentimientos ante determinadas situaciones.
	<b>1.16 / 2.16</b>	Coherencia textual. Cohesión textual.
<b>Tipología de ejercicios</b>	<b>2.</b>	Diálogo por parejas o en grupos de 2-3 alumnos, o entre profesor y alumno.
	<b>3.</b>	Respuesta a preguntas de cierta complejidad sobre uno mismo en una entrevista.
<b>CONOCIMIENTO DEL CONTEXTO SOCIO-CULTURAL Y LA CONSCIENCIA INTERCULTURAL</b>	<b>Criterio 1</b> <b>Criterio 2</b>	Utiliza la lengua extranjera como una herramienta de convivencia. Valora la diversidad lingüística y cultural como riqueza personal y social en desarrollo.
<b>Contenidos</b>	<b>1.1 / 2.1</b>	Conocimiento de la sociedad y la cultura de las comunidades en las que se

		habla el idioma objeto de estudio, teniendo en cuenta las áreas siguientes: vida cotidiana (festividades, horarios, actividades comerciales, etc.). Condiciones de vida (vivienda, trabajo, medios de comunicación, etc.). Relaciones personales (estructura social y relaciones entre sus miembros). Valores, creencias y actitudes (instituciones, arte, humor, etc.) Lenguaje corporal (gestos, contacto visual, etc.). Convenciones sociales (convenciones y tabúes relativos al comportamiento). Comportamiento ritual (celebraciones, ceremonias, etc.). Actividades culturales y medios de comunicación social.
	<b>1. 2 / 2.2</b>	Marcadores lingüísticos de relaciones sociales, normas de cortesía, estereotipos y modismos populares, registros, dialectos y acentos.
	<b>1. 3 / 2.3</b>	Relación de intercambios comunicativos con personas de otros países, utilizando soporte papel o medios digitales y valoración del enriquecimiento personal que supone esta relación.
	<b>1. 4 / 2.4</b>	Respeto a patrones culturales distintos a los propios y valoración del uso de la lengua extranjera como medio para comunicarse con personas de procedencias diversas y con personas pertenecientes a otras culturas.
<b>CALIFICACIÓN</b>	<b>Conocimiento de la lengua: 30 %</b>	<b>Conocimiento del contexto socio-cultural y la conciencia intercultural: 10%</b>
<b>CONVERSAR (stricto sensu): 60%</b>		
<b>PRUEBAS ORALES: 60%</b>	<b>OBSERVACIÓN DIRECTA: 40%</b>	

***Ponderación de las notas de cada trimestre para obtener la nota final de la evaluación continua:***

<b>DESTREZAS</b>	<b>1ER TRIMESTRE</b>	<b>2º TRIMESTRE</b>	<b>3ER TRIMESTRE</b>
LEER	20%	30%	50%
ESCUCHAR	20%	30%	50%
ESCRIBIR	20%	30%	50%
HABLAR-CONVERSAR	20%	30%	50%

***Mínimo de pruebas/tareas para la aplicación de la evaluación continua:***

- **Escuchar**: 2 pruebas comprensión auditiva por trimestre.
- **Leer**: 1 prueba de comprensión lectora por trimestre, más una lectura obligatoria por curso.
- **Hablar-Conversar**: 1 prueba oral por trimestre.
- **Escribir**: 1 prueba presencial por trimestre, más 6 redacciones a lo largo del curso.  
(2 redacciones por trimestre como mínimo)

*Una vez aplicada la evaluación continua al final del mes de mayo, **aquellos alumnos que tengan determinadas destrezas suspensas, se examinarán en junio de las mismas.** En septiembre solamente habrá que examinarse de las destrezas no aprobadas en junio. Igualmente, en septiembre se podrá promocionar de curso si se cuenta con una sola destreza suspensa, siempre que la nota alcanzada en dicha destreza sea igual o superior a 4 sobre 10.*

**Decreto 79/2007, de 19-06-2007, por el que se regulan las características y la organización de los niveles intermedio y avanzado de las enseñanzas de idiomas en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha.**

El orden de las destrezas por el que se ha optado responde a la sucesión de destrezas de *comprensión escrita y oral*: **LEER – ESCUCHAR** y de *expresión escrita y oral*: **ESCRIBIR – HABLAR – CONVERSAR**, coincidente además con el establecido en las pruebas terminales o de certificación. Se ha determinado hacerlo así en aras de la cohesión entre el primero y el segundo curso del nivel.

## NIVEL AVANZADO B2

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Habilidades de comunicación escrita: LEER</b>	<b>CONT. MIN.</b>	<b>NIVEL DE LOGRO</b>	<b>INSTR. EVAL.</b>
1. Responder a preguntas sobre textos complejos de carácter general y realiza tareas específicas en ellos establecidas.			
<b>CONTENIDOS QUE SERVIRÁN DE INDICADORES:</b>			
1.1 Lectura comprensiva de textos extensos y complejos (correspondencia, prensa contemporánea, artículos e informes profesionales, literatura, instrucciones...) sobre una amplia gama de temas localizando las ideas más relevantes, su estructura y siendo capaces de llevar a cabo un análisis profundo del mismo.	<b>M</b>	<b>3</b>	<b>a, b</b>
1.2 Comprensión de textos o informes muy especializados y no necesariamente de su campo de interés, aunque para ello deba consultar fuentes como el diccionario.	<b>M</b>	<b>2</b>	<b>a, b</b>
1.3 Reconocimiento de opiniones y puntos de vista procedentes de textos escritos con cierto nivel de complejidad lingüística.	<b>M</b>	<b>4</b>	<b>a, b</b>
1.4 Comprensión de instrucciones complejas y extensas que incluyen detalles y condiciones específicas, releyendo el texto si es necesario.	<b>M</b>	<b>3</b>	
1.5 Uso de diferentes estrategias de lectura, uso del contexto lingüístico o extralingüístico para inferir significados y utilización del diccionario como herramienta de aprendizaje.	<b>M</b>	<b>3</b>	<b>a, b</b>

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Habilidades de comunicación escrita: LEER</b>	<b>CONT. MIN.</b>	<b>NIVEL DE LOGRO</b>	<b>INSTR. EVAL.</b>
2. Leer diferentes tipos de texto en voz alta con pronunciación, entonación, ritmo y velocidad adecuadas.			
3. Disfrutar leyendo en lengua extranjera y utilizar como recursos didácticos materiales en lengua extranjera.			
<b>CONTENIDOS QUE SERVIRÁN DE INDICADORES:</b>			
2.1 Desarrollo del interés por la lectura autónoma de textos y obras en lengua extranjera. 3.1 Desarrollo del interés por la lectura autónoma de textos y obras en lengua extranjera.	<b>M</b>	<b>5</b>	<b>a, b</b>

**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: LEER.**

- a. Pruebas escritas y
- b. Libros de lectura obligatoria.

**TIPOLOGÍA DE EJERCICIOS:**

1. Responder a preguntas sobre el sentido general e informaciones puntuales de un texto.
2. Responder a preguntas de elección múltiple sobre el sentido general e informaciones puntuales de un texto.
3. Responder a preguntas con respuestas de “verdadero/falso/no lo dice” sobre el sentido general e informaciones puntuales de un texto.
4. Emparejar series de fragmentos de textos o casar textos con epígrafes.
5. Recolocar informaciones desaparecidas de un texto.
6. Ordenar un texto que se ha desordenado.
7. Completar un texto con huecos (palabras sueltas, fragmentos de frases).
8. Completar un texto con palabras o frases a elegir de entre varias dadas.
9. Elegir el resumen más adecuado del texto entre varios dados.
10. Eliminar palabras insertadas en un texto que no tienen lógica en él.
11. Encontrar en un texto palabras o expresiones que correspondan a una definición.
12. Indicar el tema o la idea principal entre varios propuestos.

Los textos seleccionados podrán ser materiales auténticos o adaptados de diversas fuentes no ofensivas ni discriminatorias cuya longitud será adaptada al nivel. Los temas de los textos serán de carácter general y no especializado y se ajustarán a las áreas temáticas establecidas en la programación. Los textos serán de carácter expositivo, descriptivo o narrativo antes que argumentativo. El léxico y las estructuras gramaticales de los mismos serán adaptados al nivel y se ajustarán a los contenidos de la programación.

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Habilidades de comunicación oral: ESCUCHAR</b>	<b>CONT. MIN.</b>	<b>NIVEL DE LOGRO</b>	<b>INSTR. EVAL.</b>
<b>1. Capta el contenido y los detalles de un discurso estructurado de contenido diverso en un nivel de lengua que no sea demasiado idiomático.</b>			
<b>CONTENIDOS QUE SERVIRÁN DE INDICADORES</b>			
1.1 Comprensión de conversaciones formales e informales entre hablantes nativos aunque le cueste esfuerzo e implique la adaptación del discurso.	<b>M</b>	<b>3</b>	
1.2 Comprensión de material grabado procedente de los medios de comunicación, identificando el contenido, los puntos de vista y opiniones implícitas, el estado de ánimo y la intención comunicativa del hablante.	<b>M</b>	<b>3</b>	
1.3 Reconocimiento y discriminación de elementos fonológicos y fonéticos como los sistemas vocálicos y consonánticos, los patrones de ritmo, acentuación y entonación de palabras aisladas, frases y textos.	<b>M</b>	<b>2</b>	
<b>2. Identifica las ideas principales de textos complejos y extensos.</b>			
<b>CONTENIDOS QUE SERVIRÁN DE INDICADORES:</b>			
2.1 Comprensión de conversaciones formales e informales entre hablantes nativos aunque le cueste esfuerzo e implique la adaptación del discurso.	<b>M</b>	<b>3</b>	
2.2 Comprensión de las ideas principales de conferencias, charlas y otros modos de presentación académica y profesional de cierta complejidad lingüística.	<b>M</b>	<b>3</b>	

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Habilidades de comunicación escrita: ESCRIBIR</b>	<b>CONT. MIN.</b>	<b>NIVEL DE LOGRO</b>	<b>INSTR. EVAL.</b>
1. Expone por escrito distintos temas utilizando información de varias fuentes.			
<b>CONTENIDOS QUE SERVIRÁN DE INDICADORES:</b>			
1.1 Descripción de hechos y experiencias, reales o no, expresando claramente la relación entre ideas y adaptando su discurso al género literario elegido.	<b>M</b>	<b>3</b>	<b>a, b, c</b>
1.2 Composición de reseñas en las que exprese clara y detalladamente la opinión sobre personal sobre un libro, una película, una obra de teatro, etc.	<b>M</b>	<b>3</b>	<b>a, b, c</b>
1.3 Escritura de cartas personales y formales, encuestas, informes y ensayos .... de temas variados incluyendo la descripción de hechos y experiencias, la diversidad de opiniones en general, y argumentos a favor y en contra de los mismos, utilizando un léxico rico y variado y una diversidad de estructuras y formatos lingüísticos.	<b>M</b>	<b>3</b>	<b>a, b, c</b>
1.4 Interés por presentar los escritos de forma cuidada y respetando las normas ortográficas.	<b>M</b>	<b>4</b>	<b>a, b, c</b>
1.5 Elaboración de diversos textos y resúmenes integrando información y argumentos obtenidos de diversas fuentes.	<b>M</b>	<b>3</b>	<b>a, b, c</b>
1.6 Creación de textos con finalidad estética-literaria.	<b>M</b>	<b>2</b>	<b>a, b, c</b>
1.7 Intercambio de información, opinión, puntos de vista y sentimientos sobre hechos y experiencias en un contexto informal por medio de cartas o correo electrónico, utilizando la lengua con eficacia.	<b>M</b>	<b>4</b>	<b>a, b, c</b>

**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: ESCRIBIR**

- a. Observación directa (actividades de redacción en el aula)
- b. Observación directa (actividades llevadas a cabo en casa para su posterior corrección por parte del profesor)
- c. Observación directa (redacciones realizadas en el aula en el marco de una prueba dentro de la evaluación formativa, a corregir por el profesor)

Ejemplo de actividades que pueden proponerse al alumno:

1. Escribir postales (por ejemplo: tarjetas de felicitación, postales de vacaciones).
2. Escribir notas, recados, mensajes complejos.
3. Rellenar fichas, formularios e impresos; responder a cuestionarios.
4. Escribir textos complejos sobre aspectos cotidianos, cuestiones socioculturales, temas del ámbito de interés personal del alumno y textos que requieran un grado de especialización determinado en torno a un tema planteado.
5. Redacción de un texto a partir de un banco de palabras.
6. Escribir textos en los cuales el alumno describe empleando estructuras complejas aspectos no sólo de la vida cotidiana tales como hechos presentes o pasados.
7. Corregir o completar una carta, una nota o cualquier otro documento adaptado al nivel.
8. Reescribir un texto o frases siguiendo instrucciones concretas.

No se debería exigir al alumno que escriba textos de una extensión superior a 220 palabras. El ejercicio podrá ser dirigido, es decir, el profesor exigiría la utilización de ciertas estructuras gramaticales (tiempos verbales, pronombres, etc.) o de algún léxico concreto.

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Habilidades de comunicación oral: HABLAR</b>	<b>CONT. MIN.</b>	<b>NIVEL DE LOGRO</b>	<b>INSTR. EVAL.</b>
<b>1. Expone oralmente temas con corrección gramatical, fluidez, precisión y buena pronunciación sobre distintos temas a nivel expositivo.</b>			
<b>CONTENIDOS QUE SERVIRÁN DE INDICADORES:</b>			
1.1 Realización de descripciones y narraciones claras y detalladas sobre diversos temas relacionados con la especialidad, utilizando un léxico especializado.	<b>M</b>	<b>3</b>	<b>a, b</b>
1.2 Argumentación de ideas y opiniones claras, detalladas y bien estructuradas sobre gran variedad de temas ofreciendo datos relevantes, contra-argumentaciones alternativas y ejemplificaciones para ilustrar el discurso.	<b>M</b>	<b>3</b>	<b>a, b</b>
1.3 Realización de presentaciones en público claras y organizadas sobre una variedad de temas, siendo capaz además de alterar el discurso de forma espontánea para responder a las cuestiones que plantea la audiencia.	<b>M</b>	<b>3</b>	<b>a, b</b>
1.4 Uso correcto de los patrones de ritmo, entonación, acentuación y pronunciación de los fonemas vocálicos y consonánticos y procesos derivados de éstos.	<b>M</b>	<b>3</b>	<b>a, b</b>

**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: HABLAR**

- a. Pruebas de evaluación.
- b. Observación directa en clase (diálogo espontáneo con compañeros o con el profesor).

Ejercicios que se pueden proponer al alumno:

1. Monólogos (descripción de experiencias).
2. Describir o hacer un comentario de una foto, un dibujo o una viñeta.
3. Adoptar el papel de un personaje que aparece en una historieta o en una fotografía y hablar representando ese papel.
4. Narrar una historia contenida en una historieta gráfica.

5. Comentar y opinar con todo el grupo de clase sobre algún tema de actualidad a partir de un documento de prensa (fotografía, artículo, etc...).
6. Resumir y comentar un relato breve y adaptado al nivel.
7. Exponer un tema de conocimiento general (con la ayuda de un guión).
8. Responder a preguntas en una entrevista personal.
9. Hacer un resumen o un comentario sobre alguna de las lecturas obligatorias del curso.
10. Responder a preguntas sobre alguna de las lecturas del libro.
11. Intercambio y justificación de opiniones después de cualquiera de las actividades anteriores.

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Habilidades de comunicación oral: CONVERSAR</b>	<b>CONT. MIN.</b>	<b>NIVEL DE LOGRO</b>	<b>INSTR. EVAL.</b>
1. Argumenta en situaciones habituales de comunicación utilizando un discurso espontáneo, fluido y correcto.			
<b>CONTENIDOS QUE SERVIRÁN DE INDICADORES:</b>			
1.1 Participación activa en conversaciones en lengua estándar con otro hablante mostrando seguridad, fluidez y confianza sobre temas de interés general como el trabajo, la familia, los amigos, las aficiones, temas socio-culturales, etc., aunque se produzcan situaciones de ruido que perturben el discurso.	<b>M</b>	<b>3</b>	<b>a, b</b>
1.2 Expresión de opiniones, argumentaciones y comentarios en discusiones informales manifestando con precisión su punto de vista y respondiendo a las cuestiones que al respecto le puedan plantear.	<b>M</b>	<b>3</b>	<b>a, b</b>
1.3 Respuesta y formulación de preguntas sobre diversidad de temas personales, sociales y profesionales con fluidez y espontaneidad adecuadas en contextos diversos de realización de entrevistas con mayor o menor grado de estructuración.	<b>M</b>	<b>3</b>	<b>a, b</b>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Habilidades de comunicación oral: CONVERSAR</b>	<b>CONT. MIN.</b>	<b>NIVEL DE LOGRO</b>	<b>INSTR. EVAL.</b>
2. Mantiene una conversación con hablantes nativos de modo espontáneo y dinámico, defendiendo puntos de vista,			

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Habilidades de comunicación oral: CONVERSAR</b>	<b>CONT. MIN.</b>	<b>NIVEL DE LOGRO</b>	<b>INSTR. EVAL.</b>
argumentaciones y narraciones de hechos y experiencias.			
<b>CONTENIDOS QUE SERVIRÁN DE INDICADORES:</b>			
2.1 Participación activa en conversaciones en lengua estándar con otro hablante mostrando seguridad, fluidez y confianza sobre temas de interés general como el trabajo, la familia , los amigos, las aficiones, temas socio-culturales, etc., aunque se produzcan situaciones de ruido que perturben el discurso.	<b>M</b>	<b>3</b>	<b>a, b</b>
2.2 Capacidad lingüística para resolver conflictos, problemas, reclamaciones, etc. en los cuales el hablante pida la responsabilidad y sea capaz de argumentar y utilizar un lenguaje persuasivo para lograr su objetivo, estableciendo las concesiones que considere oportunas.	<b>M</b>	<b>3</b>	<b>a, b</b>
2.3 Participación activa en conversaciones formales y reuniones de trabajo, entendiendo con detalle las ideas que expresa el interlocutor y siendo capaz de defender y ofrecer alternativas, propuestas y responder a las cuestiones que surgen en estas reuniones.	<b>M</b>	<b>3</b>	<b>a, b</b>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Habilidades de comunicación oral: CONVERSAR</b>	<b>CONT. MIN</b>	<b>NIVEL DE LOGRO</b>	<b>INSTR. EVAL.</b>
3. Se expresa de forma correcta y sin inhibiciones y demuestra actitudes de respeto hacia los interlocutores.			
<b>CONTENIDOS QUE SERVIRÁN DE INDICADORES:</b>			
3.1 Participación activa en conversaciones en lengua estándar con otro hablante mostrando seguridad, fluidez y confianza sobre temas de interés general como el trabajo, la familia , los amigos, las aficiones , temas socio-culturales, etc., aunque se produzcan situaciones de ruido que perturben el discurso.	<b>M</b>	<b>3</b>	<b>a, b</b>

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Habilidades de comunicación oral: CONVERSAR</b>	<b>CONT. MIN.</b>	<b>NIVEL DE LOGRO</b>	<b>INSTR. EVAL.</b>
3.2 Distinción de lenguaje formal e informal según el interlocutor y ajuste del discurso para respetar las convenciones. Uso de las normas de cortesía, respeto de opiniones y turnos de palabra. Mostrar una actitud abierta y favorable, considerando la interacción comunicativa como una fuente de enriquecimiento personal.	<b>M</b>	<b>4</b>	<b>a, b</b>

**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: CONVERSAR.**

- a. Pruebas de evaluación.
- b. Observación directa en clase (diálogo espontáneo con compañeros o con el profesor).

Ejercicios que se pueden proponer al alumno:

1. Diálogos por parejas o en grupos de 3 alumnos.
2. Describir o hacer un comentario de una foto, un dibujo o una viñeta.
3. Adoptar el papel de un personaje que aparece en una historieta o en una fotografía y hablar representando ese papel.
4. Narrar una historia contenida en una historieta gráfica.
5. Comentar y opinar con todo el grupo de clase sobre algún tema de actualidad a partir de un documento de prensa (fotografía, artículo, etc..).
6. Resumir y comentar un relato breve y adaptado al nivel.
7. Exponer un tema de conocimiento general (con la ayuda de un guión).
8. Responder a preguntas en una entrevista personal.
9. Hacer un resumen o un comentario sobre alguna de las lecturas obligatorias del curso.
10. Responder a preguntas sobre alguna de las lecturas del libro.
11. Intercambio y justificación de opiniones después de cualquiera de las actividades anteriores.

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b>	<b>CONT.MIN.</b>	<b>NIVEL DE LOGRO</b>	<b>INSTR. EVAL.</b>
1 Identifica e interioriza la función comunicativa del lenguaje y sus elementos lingüísticos y aplica a este aprendizaje estrategias de comunicación adquiridas en la lengua materna u otras lenguas conocidas.			
<b>CONTENIDOS QUE SERVIRÁN DE INDICADORES</b>			
<p>Competencias pragmáticas Funcionales</p> <p>1.1 Funciones o actos de habla asertivos, relacionados con la expresión del conocimiento, la opinión, la creencia y la conjetura: afirmar; anunciar; apostillar; asentir; atribuir; clasificar; confirmar la veracidad de una hecho; conjeturar; corroborar; describir; desmentir; disentir; expresar acuerdo y desacuerdo; expresar desconocimiento; expresar duda; expresar escepticismo; expresar una opinión; formular hipótesis; identificar e identificarse; informar; objetar; predecir; rebatir; recordar algo a alguien; rectificar; replicar; suponer.</p> <p>1.2 Funciones o actos de habla compromisivos, relacionados con la expresión de ofrecimiento, intención, voluntad y decisión: acceder; admitir; consentir; expresar la intención o voluntad de hacer algo; invitar; jurar; negarse a hacer algo; ofrecer ayuda; ofrecerse a hacer algo; prometer; retractarse.</p> <p>1.3 Funciones o actos de habla directivos, que tienen como finalidad que el destinatario haga o no haga algo, tanto si esto es a su vez un acto verbal como una acción de otra índole: aconsejar; advertir; amenazar; animar; autorizar; dar instrucciones; dar permiso; demandar; denegar; desanimar; desestimar; dispensar o eximir a alguien de hacer algo; disuadir; exigir; intimidar; ordenar; pedir algo, ayuda, confirmación, consejo, información, instrucciones, opinión, permiso; negar permiso a alguien; persuadir; prevenir a alguien en contra de algo o alguien; prohibir; proponer; reclamar; recomendar; recordar algo a alguien; restringir; solicitar; sugerir; suplicar.</p> <p>1.4 Funciones o actos de habla fálicos y solidarios, que se realizan para establecer o mantener el contacto social y expresar actitudes con respecto a los demás: aceptar y declinar una invitación; agradecer; atraer la atención; compadecerse; dar la bienvenida; despedirse; expresar condolencia; felicitar; hacer cumplidos; insultar; interesarse por alguien o algo; invitar; pedir disculpas; presentarse y presentar a alguien; rehusar; saludar.</p> <p>1.5 Funciones o actos de habla expresivos, con los que se expresan actitudes y sentimientos</p>	<b>M</b>	<b>3</b>	<b>vid. tablas que siguen</b>

ante determinadas situaciones; acusar; expresar admiración, alegría o felicidad, aprecio o simpatía, aprobación y desaprobación, confianza y desconfianza, decepción, desinterés e interés, desprecio, disgusto, dolor, duda, escepticismo, esperanza y desesperanza, estima, insatisfacción, preferencia, resignación, satisfacción, sorpresa, temor, tristeza; defender; excusar; lamentar; reprochar.			
Competencias discursivas 1.6 Coherencia textual: Tipo y formato de texto. Variedad de lengua. Registro. Tema. Enfoque y contenido: selección léxica; selección de estructuras sintácticas; selección de contenido relevante. Contexto espacio-temporal: referencia espacial y referencia temporal. 1.7 Cohesión textual: Organización interna del texto. Inicio, desarrollo y conclusión de la unidad textual. Elipsis. Repetición. Reformulación. Énfasis. Expansión temática. Cambio temático: Digresión. Recuperación de tema. Conclusión del discurso: Resumen. Recapitulación. Indicación de cierre textual. La entonación como recurso de cohesión del texto oral. La puntuación como recurso de cohesión del texto escrito: Uso de los signos de puntuación.	M	3	vid. tablas que siguen
Autoevaluación 1.8 Uso de estrategias de planificación, textualización y revisión. 1.9 Análisis del error. Estrategias y técnicas de reflexión y registro del propio aprendizaje 1.10 Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce. 1.11 Seguridad y confianza en el uso de la lengua extranjera.	M	3	vid. tablas que siguen

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b>	<b>CONT.MIN.</b>	<b>NIVEL DE LOGRO</b>	<b>INSTR. EVAL.</b>
2 Utiliza de forma consciente en las situaciones de comunicación habitual, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera (coherencia, cohesión, morfosintaxis, ortografía, fonología ...) como instrumento de autocorrección y de autoevaluación de las producciones orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.			
<b>CONTENIDOS QUE SERVIRÁN DE INDICADORES</b>			
Autoevaluación	M	3	vid. tablas

2.1 Uso de estrategias de planificación, textualización y revisión 2.2 Análisis del error. Estrategias y técnicas de reflexión y registro del propio aprendizaje. 2.3 Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce. 2.4 Seguridad y confianza en el uso de la lengua extranjera.			<b>que siguen</b>
---	--	--	-----------------------

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b>	<b>CONT.MIN.</b>	<b>NIVEL DE LOGRO</b>	<b>INSTR. EVAL.</b>
3 Identifica, utiliza y explica diferentes estrategias de aprendizaje.			
<b>CONTENIDOS QUE SERVIRÁN DE INDICADORES</b>			
Autoevaluación  31 Uso de estrategias de planificación, textualización y revisión 32 Análisis del error. Estrategias y técnicas de reflexión y registro del propio aprendizaje. 33 Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce. 34 Seguridad y confianza en el uso de la lengua extranjera.	<b>M</b>	<b>3</b>	<b>vid. tablas que siguen</b>

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b>	<b>CONT.MIN.</b>	<b>NIVEL DE LOGRO</b>	<b>INSTR. EVAL.</b>
4. Utiliza la lengua extranjera de forma habitual sin inhibiciones y con seguridad.			
<b>CONTENIDOS QUE SERVIRÁN DE INDICADORES</b>			
Autoevaluación  Autoevaluación 4.1 Uso de estrategias de planificación, textualización y revisión 4.2 Análisis del error. Estrategias y técnicas de reflexión y registro del propio aprendizaje. 4.3 Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce.	<b>M</b>	<b>3</b>	<b>vid. tablas que siguen</b>

4.4 Seguridad y confianza en el uso de la lengua extranjera.			
--	--	--	--

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN: CONTEXTO SOCIO-CULTURAL Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL</b>	<b>CONT. MIN.</b>	<b>NIVEL DE LOGRO</b>	<b>INSTR. EVAL.</b>
1. Identifica, describe y valora los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y los elementos sociolingüísticos relacionados con la misma.			
<b>CONTENIDOS QUE SERVIRÁN DE INDICADORES</b>			
1.1 Conocimiento de las características de la sociedad y la cultura de las comunidades en las que se habla el idioma objeto de estudio: Costumbres y rasgos de vida cotidiana: costumbres, gastronomía y tradiciones populares. Sistema económico y político. Rasgos históricos. Convenciones sociales. Valores, creencias y actitudes. Hechos y personajes relevantes de distintos entornos. Sistema educativo: conexión con el mundo laboral y con los estudios superiores.	<b>M</b>	<b>3</b>	<b>vid. tablas que siguen</b>
1.2 Marcadores lingüísticos de relaciones sociales, normas de cortesía, estereotipos y modismos populares, registros, dialectos y acentos.	<b>M</b>	<b>2</b>	<b>vid. tablas que siguen</b>
1.3 Relaciones de intercambios comunicativos con personas de otros países, utilizando soporte papel o medios digitales y valoración del enriquecimiento personal que supone esta relación.	<b>M</b>	<b>4</b>	<b>vid. tablas que siguen</b>
1.4 Respeto a patrones culturales distintos a los propios y valoración del uso de la lengua extranjera como medio para comunicarse con personas de procedencias diversas y con personas pertenecientes a otras culturas.	<b>M</b>	<b>5</b>	<b>vid. tablas que siguen</b>
1.5 Valoración de la importancia de la lengua extranjera en las relaciones internacionales y de formar parte de una comunidad plurilingüe y pluricultural.	<b>M</b>	<b>5</b>	<b>vid. tablas que siguen</b>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN: CONTEXTO SOCIO-CULTURAL Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL</b>	<b>CONT. MIN.</b>	<b>NIVEL DE LOGRO</b>	<b>INSTR. EVALUAC.</b>
2. Valora la diversidad cultural a partir del conocimiento y comparación entre culturas.			

<b>CONTENIDOS QUE SERVIRÁN DE INDICADORES</b>			
2.1 Conocimiento de las características de la sociedad y la cultura de las comunidades en las que se habla el idioma objeto de estudio: Costumbres y rasgos de vida cotidiana: costumbres, gastronomía y tradiciones populares. Sistema económico y político. Rasgos históricos. Convenciones sociales. Valores, creencias y actitudes. Hechos y personajes relevantes de distintos entornos. Sistema educativo: conexión con el mundo laboral y con los estudios superiores.	<b>M</b>	<b>3</b>	<b>vid. tablas que siguen</b>
2.2 Marcadores lingüísticos de relaciones sociales, normas de cortesía, estereotipos y modismos populares, registros, dialectos y acentos.	<b>M</b>	<b>2</b>	<b>vid. tablas que siguen</b>
2.3 Respeto a patrones culturales distintos a los propios y valoración del uso de la lengua extranjera como medio para comunicarse con personas de procedencias diversas y con personas pertenecientes a otras culturas.	<b>M</b>	<b>5</b>	<b>vid. tablas que siguen</b>
2.4 Presencia y relación con otras lenguas regionales, minorías lingüísticas y culturales. Expresión y difusión en lengua extranjera de aspectos de la sociedad y cultura de Castilla-La Mancha.	<b>M</b>	<b>5</b>	<b>vid. tablas que siguen</b>
2.5 Valoración de la importancia de la lengua extranjera en las relaciones internacionales y de formar parte de una comunidad plurilingüe y pluricultural.	<b>M</b>	<b>5</b>	<b>vid. tablas que siguen</b>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN: CONTEXTO SOCIO-CULTURAL Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL</b>	<b>CONT. MIN.</b>	<b>NIVEL DE LOGRO</b>	<b>INSTR. EVALUAC.</b>
<b>3 Utiliza la lengua extranjera como herramienta de convivencia.</b>			
<b>CONTENIDOS QUE SERVIRÁN DE INDICADORES</b>			
3.1 Marcadores lingüísticos de relaciones sociales, normas de cortesía, estereotipos y modismos populares, registros, dialectos y acentos.	<b>M</b>	<b>3</b>	<b>vid. tablas que siguen</b>
3.2 Respeto a patrones culturales distintos a los propios y valoración del uso de la lengua extranjera como medio para comunicarse con personas de procedencias diversas y con personas pertenecientes a otras culturas.	<b>M</b>	<b>5</b>	<b>vid. tablas que siguen</b>
3.3 Valoración de la importancia de la lengua extranjera en las relaciones internacionales y de formar parte de una comunidad plurilingüe y pluricultural.	<b>M</b>	<b>5</b>	<b>vid. tablas</b>

			<b>que siguen</b>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN: CONTEXTO SOCIO-CULTURAL Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL</b>	<b>CONT. MIN.</b>	<b>NIVEL DE LOGRO</b>	<b>INSTR. EVALUAC.</b>
<b>4</b> Valora la lengua extranjera como parte fundamental en la formación para el desarrollo de la vida profesional y la movilidad internacional.			
<b>CONTENIDOS QUE SERVIRÁN DE INDICADORES</b>			
4.1 Valoración de la importancia de la lengua extranjera en las relaciones internacionales y de formar parte de una comunidad plurilingüe y pluricultural.	<b>M</b>	<b>5</b>	<b>vid. tablas que siguen</b>

## NIVEL AVANZADO

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación de APTO en Primero de Intermedio conlleva la promoción al segundo curso de este nivel. El alumnado ha de obtener la calificación de APTO (5) en cuatro de las cinco destrezas, pudiendo obtener un 4 en una de ellas.

Según el Decreto 79/2007, de 19-06-2007, por el que se regulan las características y la organización del nivel básico de las enseñanzas de idiomas en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha, el alumnado ha de ser evaluado en las cinco destrezas básicas (LEER – ESCUCHAR – ESCRIBIR – HABLAR – CONVERSAR), así como de los así denominados *conocimiento de la lengua* y *conocimiento del contexto socio-cultural y la consciencia intercultural*.

El análisis de los criterios y contenidos a considerar respecto a los CONOCIMIENTOS mencionados, hacen necesaria y aconsejable la determinación de su logro imbricados en las distintas destrezas, tal y como se especifica y explica a continuación.

LEER		
<b>DESTREZA LEER</b>	<b>Nº de criterios</b> de evaluación de la destreza, arriba especificados: <b>3</b>	
<b>CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b>	<b>Criterio 2</b>	Utiliza de forma consciente en las situaciones de comunicación habitual, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera (coherencia, cohesión, morfosintaxis, ortografía, fonología ...) como instrumento de autocorrección y de autoevaluación de las producciones orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.
<b>Contenidos</b>	<b>2. 2</b> <b>2. 3</b>	Análisis del error. Estrategias y técnicas de reflexión y registro del propio aprendizaje. Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce.
<b>Tipología de ejercicios</b>	<b>Todas las arriba</b>	

	<b>propuestas</b>	
<b>CONOCIMIENTO DEL CONTEXTO SOCIO-CULTURAL Y LA CONSCIENCIA INTERCULTURAL</b>	No evaluable dentro de esta destreza.	
<b>CALIFICACIÓN</b> <i>LEER</i> (stricto sensu): 80%	<b>Conocimiento de la lengua: 20 %</b>	<b>Conocimiento del contexto socio-cultural y la consciencia intercultural: 0%</b>
<b>PRUEBAS ESCRITAS: 60%</b>	<b>TRABAJO EN CASA: 20%</b>	<b>OBSERVACIÓN DIRECTA: 20%</b>

<b>ESCUCHAR</b>		
<b>DESTREZA ESCUCHAR</b>	Nº de <b>criterios</b> de evaluación de la destreza, arriba especificados: <b>2</b>	
<b>CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b>	<b>Criterio 1</b>	Identifica e interioriza la función comunicativa del lenguaje y sus elementos lingüísticos y aplica a este aprendizaje estrategias de comunicación adquiridas en la lengua materna u otras lenguas conocidas.
<b>Contenidos</b>	<b>1. 6</b>	Competencias discursivas Coherencia textual: Tipo y formato de texto. Variedad de lengua. Registro. Tema. Enfoque y contenido: selección léxica; selección de estructuras sintácticas; selección de contenido relevante. Contexto espacio-temporal: referencia espacial y referencia temporal.
<b>Tipología de ejercicios</b>	<b>1</b> <b>2</b> <b>3</b> <b>4</b> <b>5</b> <b>6</b>	Reconocer dibujos, ordenar viñetas o realizar trazados. Completar cuadros o esquemas. Ordenar partes de un texto. Responder a preguntas de elección múltiple. Responder a preguntas con respuestas de "verdadero/falso/no lo dice". Responder a preguntas abiertas que requieran una respuesta escrita breve.

	7 8 9	Relacionar enunciados, dibujos, etc. Tomar notas breves sobre horarios, números de teléfono, informaciones, instrucciones, etc. En una entrevista o una conversación ser capaz de entender sin dificultad a un interlocutor nativo o no (el profesor, un compañero).
<b>CONOCIMIENTO DEL CONTEXTO SOCIO-CULTURAL Y LA CONSCIENCIA INTERCULTURAL</b>	No evaluable dentro de esta destreza.	
<b>CALIFICACIÓN</b> <i>ESCUCHAR</i> (stricto sensu): 80%	<b>Conocimiento de la lengua: 20 %</b>	<b>Conocimiento del contexto socio-cultural y la conciencia intercultural: 0%</b>
<b>PRUEBAS ESCRITAS: 60%</b>	<b>TRABAJO EN CASA: 20%</b>	<b>OBSERVACIÓN DIRECTA: 20%</b>

<b>ESCRIBIR</b>		
<b>DESTREZA <i>ESCRIBIR</i></b>	Nº de <b>criterios</b> de evaluación de la destreza, arriba especificados: <b>1</b>	
<b>CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b>	<b>Criterio 1</b>	
<b>Contenidos</b>	1. 1 1. 2 1. 3 1. 4 1. 5	Descripción de hechos y experiencias, reales o no, expresando claramente la relación entre ideas y adaptando su discurso al género literario elegido. Composición de reseñas sobre un libro, una película, una obra de teatro, etc.  Escritura de cartas personales y formales, encuestas, informes y ensayos. Interés por presentar los escritos de forma cuidada y respetando las normas ortográficas. Elaboración de diversos textos y resúmenes

	<b>1.6</b>	Creación de textos con finalidad estético-literaria.
	<b>1.7</b>	Intercambio de información, opinión, puntos de vista y sentimientos.
<b>CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b>	<b>Criterio 1</b>	Identifica e interioriza la función comunicativa del lenguaje y sus elementos lingüísticos y aplica a este aprendizaje estrategias de comunicación adquiridas en la lengua materna u otras lenguas conocidas.
<b>Contenidos</b>	<b>1.6</b>	Coherencia textual: Tipo y formato de texto. Variedad de lengua. Registro. Tema. Enfoque y contenido: selección léxica; selección de estructuras sintácticas; selección de contenido relevante. Contexto espacio-temporal: referencia espacial y referencia temporal.
	<b>1.7</b>	Cohesión textual: Organización interna del texto. Inicio, desarrollo y conclusión de la unidad textual. Elipsis. Repetición. Reformulación. Énfasis. Expansión temática. Cambio temático: Digresión. Recuperación de tema. Conclusión del discurso: Resumen. Recapitulación. Indicación de cierre textual. La entonación como recurso de cohesión del texto oral. La puntuación como recurso de cohesión del texto escrito: Uso de los signos de puntuación.
<b>Tipología de ejercicios</b>	<b>1.</b>	Escribir postales (por ejemplo: tarjetas de felicitación, postales de

	<p>vacaciones).</p> <p>2. Escribir notas, recados, mensajes de cierta complejidad.</p> <p>3. Rellenar fichas, formularios e impresos; responder a cuestionarios.</p> <p>4. Escribir textos de cierta complejidad sobre aspectos cotidianos, temas del ámbito de interés personal del alumno y sobre cuestiones más específicas.</p> <p>5. Redacción de un texto a partir de un banco de palabras.</p> <p>6. Escribir textos en los cuales el alumno describe empleando estructuras de complejidad media aspectos no sólo de la vida cotidiana tales como hechos presentes o pasados.</p> <p>7. Corregir o completar una carta, una nota o cualquier otro documento adaptado al nivel.</p> <p>8. Reescribir un texto o frases siguiendo instrucciones concretas.</p>
<b>CONOCIMIENTO DEL CONTEXTO SOCIO-CULTURAL Y LA CONSCIENCIA INTERCULTURAL</b>	<p><b>Criterio 1</b></p> <p>Identifica, describe y valora los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y los elementos sociolingüísticos relacionados con la misma.</p>

<b>Contenidos</b>	<b>1.3</b>	Relaciones de intercambios comunicativos con personas de otros países, utilizando soporte papel o medios digitales y valoración del enriquecimiento personal que supone esta relación.
<b>CALIFICACIÓN</b> <b>ESCRIBIR (stricto sensu): 50%</b>	<b>Conocimiento de la lengua: 40 %</b>	<b>Conocimiento del contexto socio-cultural y la conciencia intercultural: 10%</b>
<b>PRUEBAS ESCRITAS: 60%</b>	<b>TRABAJO EN CASA: 20%</b>	<b>OBSERVACIÓN DIRECTA: 20%</b>

<b>HABLAR</b>		
<b>DESTREZA HABLAR</b>	<b>Nº de criterios</b> de evaluación de la destreza, arriba especificados: <b>1</b>	
<b>CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b>	<b>Criterio 1</b>	Identifica e interioriza la función comunicativa del lenguaje y sus elementos lingüísticos y aplica a este aprendizaje estrategias de comunicación adquiridas en la lengua materna u otras lenguas conocidas.
	<b>Criterio 2</b>	Utiliza de forma consciente en las situaciones de comunicación habitual, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera (coherencia, cohesión, morfosintaxis, ortografía, fonología ...) como instrumento de autocorrección y de autoevaluación de las producciones orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.
<b>Contenidos</b>	<b>1.1</b>	Competencias pragmáticas Funcionales Funciones o actos de habla asertivos, relacionados con la expresión del conocimiento, la opinión, la creencia y la conjetura: afirmar; anunciar; apostillar; asentir; atribuir; clasificar; confirmar la veracidad de una hecho; conjeturar; corroborar; describir; desmentir; disentir; expresar acuerdo y desacuerdo; expresar desconocimiento; expresar duda; expresar escepticismo; expresar una opinión; formular hipótesis; identificar e identificarse; informar; objetar; predecir; rebatir; recordar algo a alguien; rectificar; replicar; suponer.
	<b>1.2</b>	Funciones o actos de habla compromisivs, relacionados con la expresión de ofrecimiento, intención, voluntad y decisión: acceder; admitir; consentir;

	<b>1.3</b>	<p>expresar la intención o voluntad de hacer algo; invitar; jurar; negarse a hacer algo; ofrecer ayuda; ofrecerse a hacer algo; prometer; retractarse.</p> <p>Funciones o actos de habla directivos, que tienen como finalidad que el destinatario haga o no haga algo, tanto si esto es a su vez un acto verbal como una acción de otra índole: aconsejar; advertir; amenazar; animar; autorizar; dar instrucciones; dar permiso; demandar; denegar; desanimar; desestimar; dispensar o eximir a alguien de hacer algo; disuadir; exigir; intimidar; ordenar; pedir algo, ayuda, confirmación, consejo, información, instrucciones, opinión, permiso; negar permiso a alguien; persuadir; prevenir a alguien en contra de algo o alguien; prohibir; proponer; reclamar; recomendar; recordar algo a alguien; restringir; solicitar; sugerir; suplicar.</p>
	<b>1.4</b>	<p>Funciones o actos de habla fáticos y solidarios, que se realizan para establecer o mantener el contacto social y expresar actitudes con respecto a los demás: aceptar y declinar una invitación; agradecer; atraer la atención; compadecerse; dar la bienvenida; despedirse; expresar condolencia; felicitar; hacer cumplidos; insultar; interesarse por alguien o algo; invitar; pedir disculpas; presentarse y presentar a alguien; rehusar; saludar.</p>
	<b>1.5</b>	<p>Funciones o actos de habla expresivos, con los que se expresan actitudes y sentimientos ante determinadas situaciones; acusar; expresar admiración, alegría o felicidad, aprecio o simpatía, aprobación y desaprobación, confianza y desconfianza, decepción, desinterés e interés, desprecio, disgusto, dolor, duda, escepticismo, esperanza y desesperanza, estima, insatisfacción, preferencia, resignación, satisfacción, sorpresa, temor, tristeza; defender; excusar; lamentar; reprochar. Realización de funciones o actos de habla asertivos, relacionados con la expresión del conocimiento, la opinión, la creencia y la conjetura.</p>
	<b>1.6</b>	<p>Realización de funciones o actos de habla compromisos, relacionados con la expresión de ofrecimiento, intención, voluntad y decisión.</p>
	<b>1.7</b>	<p>Realización de funciones o actos de habla directivos, que tienen como</p>

		<p>finalidad que el destinatario haga o no haga algo, tanto si esto es a su vez un acto verbal como una acción de otra índole.</p> <p>Realización de funciones o actos de habla fáticos y solidarios, que se realizan para establecer o mantener el contacto social y expresar actitudes con respecto a los demás.</p> <p>Realización de funciones o actos de habla expresivos, con los que se expresan actitudes y sentimientos ante determinadas situaciones.</p> <p>Competencias discursivas</p> <p>Coherencia textual: Tipo y formato de texto. Variedad de lengua. Registro. Tema. Enfoque y contenido: selección léxica; selección de estructuras sintácticas; selección de contenido relevante. Contexto espacio-temporal: referencia espacial y referencia temporal.</p> <p>Cohesión textual: Organización interna del texto. Inicio, desarrollo y conclusión de la unidad textual. Elipsis. Repetición. Reformulación. Énfasis. Expansión temática. Cambio temático: Digresión. Recuperación de tema. Conclusión del discurso: Resumen. Recapitulación. Indicación de cierre textual. La entonación como recurso de cohesión del texto oral. La puntuación como recurso de cohesión del texto escrito: Uso de los signos de puntuación.</p>
	<p><b>2.1</b></p> <p><b>2.2</b></p> <p><b>2.3</b></p> <p><b>2.4</b></p>	<p>Autoevaluación</p> <p>Uso de estrategias de planificación, textualización y revisión</p> <p>Análisis del error. Estrategias y técnicas de reflexión y registro del propio aprendizaje.</p> <p>Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce.</p> <p>Seguridad y confianza en el uso de la lengua extranjera.</p>
<b>Tipología de ejercicios</b>	<p><b>1.</b></p> <p><b>3.</b></p> <p><b>4.</b></p>	<p>Monólogo (descripción de experiencias; realización de anuncios; manifestación de planes).</p> <p>Respuesta a preguntas de cierta complejidad sobre uno mismo en una entrevista.</p> <p>Descripción de una foto, un dibujo o una viñeta.</p>

<b>CONOCIMIENTO DEL CONTEXTO SOCIO-CULTURAL Y LA CONSCIENCIA INTERCULTURAL</b>	<b>Criterio 1</b>	Identifica, describe y valora los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y los elementos sociolingüísticos relacionados con la misma.
	<b>Criterio 2</b>	Utiliza de forma consciente en las situaciones de comunicación habitual, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera (coherencia, cohesión, morfosintaxis, ortografía, fonología ...) como instrumento de autocorrección y de autoevaluación de las producciones orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.
<b>Contenidos</b>	<b>1. 2</b>	Marcadores lingüísticos de relaciones sociales, normas de cortesía, estereotipos y modismos populares, registros, dialectos y acentos.
	<b>1. 4</b>	Respeto a patrones culturales distintos a los propios y valoración del uso de la lengua extranjera como medio para comunicarse con personas de procedencias diversas y con personas pertenecientes a otras culturas.
	<b>2. 1</b> <b>2. 2</b> <b>2. 3</b> <b>2. 4</b>	Autoevaluación Uso de estrategias de planificación, textualización y revisión Análisis del error. Estrategias y técnicas de reflexión y registro del propio aprendizaje. Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce. Seguridad y confianza en el uso de la lengua extranjera.
<b>CALIFICACIÓN</b> <b>HABLAR (stricto sensu): 60%</b>	<b>Conocimiento de la lengua: 30 %</b>	<b>Conocimiento del contexto socio-cultural y la conciencia intercultural: 10%</b>
<b>PRUEBAS ORALES: 60%</b>	<b>OBSERVACIÓN DIRECTA: 40%</b>	

<b>CONVERSAR</b>		
<b>DESTREZA CONVERSAR</b>	Nº de <b>criterios</b> de evaluación de la destreza, arriba especificados: <b>3</b>	
<b>CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b>	<b>Criterio 1</b>	Identifica e interioriza la función comunicativa del lenguaje y sus elementos lingüísticos y aplica a este aprendizaje estrategias de comunicación adquiridas en la lengua materna u otras lenguas conocidas.
	<b>Criterio 2</b>	Utiliza de forma consciente en las situaciones de comunicación habitual, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera (coherencia, cohesión, morfosintaxis, ortografía, fonología ...) como instrumento de autocorrección y de autoevaluación de las producciones orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.
<b>Contenidos</b>	<b>1.1</b>	Competencias pragmáticas Funcionales Funciones o actos de habla asertivos, relacionados con la expresión del conocimiento, la opinión, la creencia y la conjetura: afirmar; anunciar; apostillar; asentir; atribuir; clasificar; confirmar la veracidad de una hecho; conjeturar; corroborar; describir; desmentir; disentir; expresar acuerdo y desacuerdo; expresar desconocimiento; expresar duda; expresar escepticismo; expresar una opinión; formular hipótesis; identificar e identificarse; informar; objetar; predecir; rebatir; recordar algo a alguien; rectificar; replicar; suponer.
	<b>1.2</b>	Funciones o actos de habla compromisivs, relacionados con la expresión de ofrecimiento, intención, voluntad y decisión: acceder; admitir; consentir; expresar la intención o voluntad de hacer algo; invitar; jurar; negarse a hacer algo; ofrecer ayuda; ofrecerse a hacer algo; prometer; retractarse.
	<b>1.3</b>	Funciones o actos de habla directivos, que tienen como finalidad que el destinatario haga o no haga algo, tanto si esto es a su vez un acto verbal como una acción de otra índole: aconsejar; advertir; amenazar; animar; autorizar; dar instrucciones; dar permiso; demandar; denegar; desanimar; desestimar; dispensar o eximir a alguien de hacer algo; disuadir; exigir; intimidar; ordenar; pedir algo, ayuda, confirmación, consejo, información, instrucciones, opinión, permiso; negar permiso a alguien; persuadir; prevenir a alguien en contra de algo o alguien; prohibir; proponer; reclamar; recomendar; recordar algo a alguien; restringir; solicitar;

	<p><b>1.4</b></p> <p><b>1.5</b></p> <p><b>1.6</b></p> <p><b>1.7</b></p>	<p>sugerir; suplicar.</p> <p>Funciones o actos de habla fátricos y solidarios, que se realizan para establecer o mantener el contacto social y expresar actitudes con respecto a los demás: aceptar y declinar una invitación; agradecer; atraer la atención; compadecerse; dar la bienvenida; despedirse; expresar condolencia; felicitar; hacer cumplidos; insultar; interesarse por alguien o algo; invitar; pedir disculpas; presentarse y presentar a alguien; rehusar; saludar.</p> <p>Funciones o actos de habla expresivos, con los que se expresan actitudes y sentimientos ante determinadas situaciones; acusar; expresar admiración, alegría o felicidad, aprecio o simpatía, aprobación y desaprobación, confianza y desconfianza, decepción, desinterés e interés, desprecio, disgusto, dolor, duda, escepticismo, esperanza y desesperanza, estima, insatisfacción, preferencia, resignación, satisfacción, sorpresa, temor, tristeza; defender; exculpar; lamentar; reprochar. Realización de funciones o actos de habla asertivos, relacionados con la expresión del conocimiento, la opinión, la creencia y la conjetura.</p> <p>Realización de funciones o actos de habla compromisivos, relacionados con la expresión de ofrecimiento, intención, voluntad y decisión.</p> <p>Realización de funciones o actos de habla directivos, que tienen como finalidad que el destinatario haga o no haga algo, tanto si esto es a su vez un acto verbal como una acción de otra índole.</p> <p>Realización de funciones o actos de habla fátricos y solidarios, que se realizan para establecer o mantener el contacto social y expresar actitudes con respecto a los demás.</p> <p>Realización de funciones o actos de habla expresivos, con los que se expresan actitudes y sentimientos ante determinada situaciones.</p> <p>Competencias discursivas</p> <p>Coherencia textual: Tipo y formato de texto. Variedad de lengua. Registro. Tema. Enfoque y contenido: selección léxica; selección de estructuras sintácticas; selección de contenido relevante. Contexto espacio-temporal:</p>
--	---	--

		referencia espacial y referencia temporal. Cohesión textual: Organización interna del texto. Inicio, desarrollo y conclusión de la unidad textual. Elipsis. Repetición. Reformulación. Énfasis. Expansión temática. Cambio temático: Digresión. Recuperación de tema. Conclusión del discurso: Resumen. Recapitulación. Indicación de cierre textual. La entonación como recurso de cohesión del texto oral. La puntuación como recurso de cohesión del texto escrito: Uso de los signos de puntuación.
	<b>2.1</b> <b>2.2</b> <b>2.3</b> <b>2.4</b>	Autoevaluación Uso de estrategias de planificación, textualización y revisión Análisis del error. Estrategias y técnicas de reflexión y registro del propio aprendizaje. Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce. Seguridad y confianza en el uso de la lengua extranjera.
<b>Tipología de ejercicios</b>	<b>1.</b> <b>3.</b> <b>4.</b>	Monólogo (descripción de experiencias; realización de anuncios; manifestación de planes). Respuesta a preguntas de cierta complejidad sobre uno mismo en una entrevista. Descripción de una foto, un dibujo o una viñeta.
<b>CONOCIMIENTO DEL CONTEXTO SOCIO-CULTURAL Y LA CONSCIENCIA INTERCULTURAL</b>	<b>Criterio 1</b>  <b>Criterio 2</b>	Identifica, describe y valora los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y los elementos sociolingüísticos relacionados con la misma.  Utiliza de forma consciente en las situaciones de comunicación habitual, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera (coherencia, cohesión, morfosintaxis, ortografía, fonología ...) como instrumento de autocorrección y de autoevaluación de las producciones orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.

<b>Contenidos</b>	<b>1. 2</b>	Marcadores lingüísticos de relaciones sociales, normas de cortesía, estereotipos y modismos populares, registros, dialectos y acentos.
	<b>1. 4</b>	Respeto a patrones culturales distintos a los propios y valoración del uso de la lengua extranjera como medio para comunicarse con personas de procedencias diversas y con personas pertenecientes a otras culturas.
	<b>2. 1</b> <b>2. 2</b>	Autoevaluación Uso de estrategias de planificación, textualización y revisión Análisis del error. Estrategias y técnicas de reflexión y registro del propio aprendizaje.
	<b>2. 3</b> <b>2. 4</b>	Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce. Seguridad y confianza en el uso de la lengua extranjera.
<b>CALIFICACIÓN</b> <b>CONVERSAR (stricto sensu): 60%</b>	<b>Conocimiento de la lengua: 30 %</b>	<b>Conocimiento del contexto socio-cultural y la conciencia intercultural: 10%</b>
<b>PRUEBAS ORALES: 60%</b>	<b>OBSERVACIÓN DIRECTA: 40%</b>	

***Ponderación de las notas de cada trimestre para obtener la nota final de la evaluación continua:***

<b>DESTREZAS</b>	<b>1ER TRIMESTRE</b>	<b>2º TRIMESTRE</b>	<b>3ER TRIMESTRE</b>
LEER	20%	30%	50%
ESCUCHAR	20%	30%	50%
ESCRIBIR	20%	30%	50%
HABLAR-CONVERSAR	20%	30%	50%

***Mínimo de pruebas/tareas para la aplicación de la evaluación continua:***

- **Escuchar**: 2 pruebas comprensión auditiva por trimestre.
- **Leer**: 1 prueba de comprensión lectora por trimestre, más una lectura obligatoria por curso.
- **Hablar-Conversar**: 1 prueba oral por trimestre.
- **Escribir**: 1 prueba presencial por trimestre, más 6 redacciones a lo largo del curso.  
(2 redacciones por trimestre como mínimo)

*Una vez aplicada la evaluación continua al final del mes de mayo, **aquellos alumnos que tengan determinadas destrezas suspensas, se examinarán en junio de las mismas.** En septiembre solamente habrá que examinarse de las destrezas no aprobadas en junio. Igualmente, en septiembre se podrá promocionar de curso si se cuenta con una sola destreza suspensa, siempre que la nota alcanzada en dicha destreza sea igual o superior a 4 sobre 10.*

