

ESCUELA OFICIAL DE IDIOMAS DE HELLÍN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

Contenidos

1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DE 1º DE NIVEL BÁSICO.....2

2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DE 1º DE NIVEL INTERMEDIO.....49

3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DE 1º DE NIVEL AVANZADO.....89

1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DE 1º DE NIVEL BÁSICO.

NIVEL BÁSICO I (Decreto 78/2007, 19-06-2007, DOCM de 22 de junio)

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Para ser considerado APTO en cada una de las evaluaciones y al final del curso, y por tanto promocionar al siguiente curso, es necesario alcanzar la nota de APTO (5) en todas y cada una de las 5 destrezas (ESCUCHAR – HABLAR – CONVERSAR – LEER – ESCRIBIR). No obstante, si se obtiene un 4 en una de las destrezas, en septiembre, y el resto están aprobadas, el alumno podrá promocionar a 2º de este nivel.

Para alcanzar el APTO en cada destreza se aplicará la ponderación indicada a continuación.

En el Decreto 78/2007, 19-06-2007 que regula el currículo de este nivel, encontramos que debemos evaluar estas 5 destrezas o habilidades, y además el *conocimiento de la lengua* y el *conocimiento del contexto socio-cultural y la consciencia intercultural*.

Dado que solamente podemos considerar las notas obtenidas en las 5 destrezas indicadas (ESCUCHAR – HABLAR – CONVERSAR – LEER – ESCRIBIR), evaluaremos previamente el *conocimiento de la lengua* y el *conocimiento del contexto socio-cultural y la consciencia intercultural*, de acuerdo con los criterios que se establecen en las tablas correspondientes a los mismos. Una vez aplicada esta nota, será considerada en las correspondientes destrezas, de acuerdo con la ponderación que se indica para cada una de ellas.

1. Tablas resumen de los criterios de calificación de cada habilidad o destreza.
 - a. Conocimiento de la lengua
 - b. Conocimiento del contexto socio-cultural y la consciencia intercultural
 - c. Escuchar
 - d. Hablar
 - e. Conversar
 - f. Leer
 - g. Escribir
2. Tablas de los criterios de evaluación de cada destreza.
 - a. Conocimiento de la lengua
 - b. Conocimiento del contexto socio-cultural y la consciencia intercultural
 - c. Escuchar
 - d. Hablar
 - e. Conversar

- f. Leer
- g. Escribir

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.	PRUEBAS ESCRITAS 50%	TRABAJO EN CASA 20%	MOODLE / WIKI 10%	OBSERVACIÓN DIRECTA 20%
-----------------------------------	-----------------------------	--------------------------------	------------------------------	------------------------------------

Estas notas corresponderán al dominio general en conocimiento de la lengua que el alumno refleje en cualquiera de sus producciones y/o en las pruebas escritas de conocimiento de la lengua, que se realicen a lo largo del curso.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	CRIT. 1	NOTA	CRIT. 2	NOTA	CRIT. 3	NOTA	CRIT.4	NOTA
PONDERACIÓN	25%		25%		25%		25%	
NOTA MEDIA FINAL EN CONOCIMIENTO DE LA LENGUA								

ESTA NOTA MEDIA FINAL OBTENIDA EN CONOCIMIENTO DE LA LENGUA SERÁ CONSIDERADA EN LAS DESTREZAS DE HABLAR – CONVERSAR – ESCUCHAR – LEER - ESCRIBIR, A FIN DE OBTENER LA NOTA MEDIA FINAL DE CADA UNA DE ELLAS, SEGÚN LA PONDERACIÓN QUE SE INDICA EN LA TABLA CORRESPONDIENTE A CADA UNA DE ESTAS DESTREZAS.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

- Pruebas de evaluación escritas realizadas en clase, en papel o en plataforma de evaluación tipo moodle.
- Trabajo en casa: entrega de producciones, realización de tareas encomendadas para corregir en clase.
- Internet: actividades de autoevaluación en moodle. Participación en wiki. Realizadas fuera de clase.
- Observación directa. Análisis de producciones orales y escritas espontáneas.

CONOCIMIENTO DEL CONTEXTO SOCIO-CULTURAL Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL.	PRUEBAS ESCRITAS 25%	TRABAJO EN CASA 25%	OBSERVACION DIRECTA 50%
--	-----------------------------	----------------------------	--------------------------------

Estas notas corresponderán al dominio general en conocimiento del contexto socio-cultural y conciencia intercultural que el alumno refleje en cualquiera de sus producciones a lo largo del curso.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CONOCIMIENTO DEL CONTEXTO SOCIO-CULTURAL Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL	CRIT. 1	NOTA	CRIT. 2	NOTA	CRIT. 3	NOTA
PONDERACIÓN	33.3%		33.3%		33,4%	
NOTA MEDIA FINAL EN CONOCIMIENTO DEL CONTEXTO SOCIO-CULTURAL Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL						

ESTA NOTA MEDIA FINAL OBTENIDA EN CONOCIMIENTO DEL CONTEXTO SOCIO-CULTURAL Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL SERÁ CONSIDERADA EN LAS DESTREZAS DE HABLAR – CONVERSAR – ESCUCHAR – LEER - ESCRIBIR, AFIN DE OBTENER LA NOTA MEDIA FINAL DE CADA UNA DE ELLAS, SEGÚN LA PONDERACIÓN QUE SE INDICA EN LA TABLA CORRESPONDIENTE A CADA UNA DE ESTAS DESTREZAS.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

- a. Pruebas escritas y exposiciones orales.
- b. Trabajo en casa. Análisis de producciones.
- c. Observación directa.

HABILIDAD DE COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR	PRUEBAS ESCRITAS 50%	TRABAJO EN CASA MOODLE / WIKI 25%	OBSERVACIÓN DIRECTA 25%
---	-----------------------------	--	--------------------------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRIT. 1	NOTA	CRIT. 2	NOTA	CRIT. 4	NOTA
DESTREZA - ESCUCHAR						
PONDERACIÓN	33'3%		33'3%		33,4%	
NOTA MEDIA FINAL DE LA DESTREZA ESCUCHAR						

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PARA LA APLICACIÓN DE LA NOTA FINAL EN LA DESTREZA ESCUCHAR	ESCUCHAR	NOTA	CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	NOTA	CONOCIMIENTO DEL CONTEXTO SOCIO-CULTURAL Y LA CONSCIENCIA INTERCULTURAL	NOTA
PONDERACION	80%		15%		5%	
NOTA FINAL						

Se considera APTO en cualquiera de las destrezas si se alcanza un 5.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

- a. PRUEBAS ESCRITAS Y/U ORALES (realizadas en una prueba de evaluación).
- b. TRABAJO EN CASA: análisis de producciones (cuaderno de ejercicios del método de clase, trabajos encomendados para casa a entregar al profesor, participación en wiki, realización de actividades de blog, etc.).
- c. Actividades de autoevaluación de los aprendizajes (moodle).

- d.** OBSERVACIÓN DIRECTA (diálogo - intercambio espontáneo - con compañeros o con el profesor; resultado de la actividad de escucha realizada en clase, teniendo en cuenta las respuestas obtenidas en clase; pruebas de escucha escritas, realizadas en clase y recogidas por el profesor para ser corregidas posteriormente)

HABILIDAD DE COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR	PRUEBAS DE EVALUACIÓN 50%	ANÁLISIS DE PRODUCCIONES 25%	OBSERVACIÓN DIRECTA 25%
---	----------------------------------	-------------------------------------	--------------------------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRIT. 2	NOTA	CRIT. 3	NOTA	CRIT. 4	NOTA	CRIT.6	NOTA
DESTREZA - HABLAR								
PONDERACIÓN	25%		25%		25%		25%	
NOTA MEDIA FINAL DE LA DESTREZA HABLAR								

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PARA LA APLICACIÓN DE LA NOTA FINAL EN LA DESTREZA HABLAR	HABLAR	NOTA	CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	NOTA	CONOCIMIENTO DEL CONTEXTO SOCIO-CULTURAL Y LA CONSCIENCIA INTERCULTURAL	NOTA
PONDERACION	55%		40%		5%	
NOTA FINAL						

Se considera APTO en cualquiera de las destrezas si se alcanza un 5.

HABLAR.

- a. Pruebas de evaluación.
- b. Observación directa en clase (diálogo espontáneo con compañeros o con el profesor).
- c. Análisis de producciones (simulaciones, exposiciones orales en aula o en grabaciones en foros de internet).

HABILIDAD DE COMUNICACIÓN ORAL: CONVERSAR	PRUEBAS DE EVALUACIÓN 50%	OBSERVACIÓN DIRECTA 25%	ANÁLISIS DE PRODUCCIONES 25%
--	----------------------------------	--------------------------------	-------------------------------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DESTREZA CONVERSAR	CRIT. 2	NOTA	CRIT. 3	NOTA	CRIT. 4	NOTA	CRIT. 6	NOTA
PONDERACIÓN	25%		25%		25%		25%	
NOTA MEDIA FINAL DE LA DESTREZA ESCUCHAR								

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PARA LA APLICACIÓN DE LA NOTA FINAL EN LA DESTREZA CONVERSAR	CONVERSAR	NOTA	CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	NOTA	CONOCIMIENTO DEL CONTEXTO SOCIO-CULTURAL Y LA CONSCIENCIA INTERCULTURAL	NOTA
PONDERACION	55%		40%		5%	
NOTA FINAL						

Se considera APTO en cualquiera de las destrezas si se alcanza un 5.

CONVERSAR.

- a. Pruebas de evaluación.
- b. Observación directa en clase (diálogo espontáneo con compañeros o con el profesor).
- c. Análisis de producciones (simulaciones, exposiciones orales en aula o en grabaciones en foros de internet).

HABILIDAD DE COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER	PRUEBAS ESCRITAS 50%	TRABAJO EN CASA / MOODLE / WIKI 40%	OBSERVACIÓN DIRECTA 10%
--	-----------------------------	--	--------------------------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRIT. 1	NOTA	CRIT.2	NOTA	CRIT.3	NOTA	CRIT.6	NOTA	CRIT.7	NOTA
DESTREZA LEER										
PONDERACIÓN	20%									
NOTA MEDIA FINAL DE LA DESTREZA LEER										

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PARA LA APLICACIÓN DE LA NOTA FINAL EN LA DESTREZA LEER	LEER	NOTA	CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	NOTA	CONOCIMIENTO DEL CONTEXTO SOCIO-CULTURAL Y LA CONSCIENCIA INTERCULTURAL	NOTA
PONDERACION	80%		15%		5%	
NOTA FINAL						

Se considera APTO en cualquiera de las destrezas si se alcanza un 5.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: LEER.

- Pruebas escritas y libros de lectura obligatoria (realizadas en prueba de evaluación).
- Trabajo en casa (entrega de actividades realizadas en casa; actividades de comprensión escrita preparadas en casa para discutirlos en clase).
- Trabajo realizado en línea (moodle o wiki).
- Observación directa (actividades de comprensión escrita propuestas en clase; recogidas espontáneamente en clase para aplicar una nota).

HABILIDAD DE COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR	PRUEBAS ESCRITAS 50%	TRABAJO EN CASA/MOODLE/ WIKI 35%	OBSERVACIÓN DIRECTA 15%
--	-----------------------------	---	------------------------------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DESTREZA ESCRIBIR	CRIT. 4	NOTA	CRIT. 5	NOTA
PONDERACIÓN	50%		50%	
NOTA MEDIA FINAL DE LA DESTREZA ESCRIBIR				

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PARA LA APLICACIÓN DE LA NOTA FINAL EN LA DESTREZA ESCRIBIR	ESCRIBIR	NOTA	CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	NOTA	CONOCIMIENTO DEL CONTEXTO SOCIO-CULTURAL Y LA CONSCIENCIA INTERCULTURAL	NOTA
PONDERACION	55%		40%		5%	
NOTA FINAL						

Se considera APTO en cualquiera de las destrezas si se alcanza un 5.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

- a. Pruebas escritas realizadas durante una actividad de evaluación.
- b. Trabajo en casa: pruebas escritas preparadas en casa y entregadas al profesor (resúmenes, redacciones, trabajos varios; resúmenes de libros de lectura o capítulos de libros de lectura obligatoria anuales).
- c. Actividades de autoevaluación de los aprendizajes (tareas realizadas en moodle, en wiki o en el aula althia, a partir del blog de clase).

- d. Observación directa (análisis de cualquier tipo de producción escrita realizada en clase: completar huecos, realizar un ejercicio gramatical, redactar frases...). Análisis de producciones (correos electrónicos enviados al profesor, participación en foros, wikis, etc.).

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN NOTA FINAL	PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
PONDERACIÓN	33%	33%	34%

La nota final de curso para cada destreza se obtendrá haciendo la media de los resultados obtenidos en cada trimestre, de manera que la nota de cada uno de ellos tendrá el mismo valor.

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.	PRUEBAS ESCRITAS 50%	TRABAJO EN CASA 20%	MOODLE / WIKI 10%	OBSERVACIÓN DIRECTA 20%	GRADO DE CONSECUCCIÓN (1-2-3-4-5)¹
CRITERIOS DE EVALUACIÓN: 1. Identifica e interioriza la función comunicativa del lenguaje y sus elementos lingüísticos y aplica estrategias de comunicación adquiridas en la lengua materna a la realización de tareas comunicativas en la lengua extranjera. (Objetivo 1)					
CONTENIDOS QUE SERVIRÁN DE INDICADORES:					
<u>Gramática textual</u> 1. Coherencia textual. Tipo y formato de texto; Variedad de lengua. Registro. Enfoque y contenido. Contexto espacio-temporal: uso de adverbios y expresiones espaciales; uso de los tiempos verbales, adverbios y expresiones temporales. Reconocimiento y uso de antónimos, sinónimos, “falsos amigos” y formación de palabras a partir de prefijos y sufijos. 2. Cohesión textual: Inicio, desarrollo y conclusión del discurso. La entonación como recurso de cohesión del texto oral. Uso de patrones de entonación y la puntuación como recurso de cohesión del texto escrito. Uso de los signos de puntuación.	M				
<u>Contenidos léxico-semánticos.</u> Áreas temáticas: identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; tiempo libre y ocio; viajes; relaciones humanas y sociales; salud y cuidados físicos; educación; compras actividades comerciales; alimentación; bienes y servicios; lengua y comunicación; clima, condiciones atmosféricas y medio ambiente;	M				

¹ Grado de consecución: 1 (nunca), 2 (a veces), 3 (bastante), 4 (casi siempre), 5 (siempre).

Se considera que ha alcanzado el mínimo y por tanto es APTO en la destreza, si se obtiene un 3.

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.		PRUEBAS ESCRITAS 50%	TRABAJO EN CASA 20%	MOODLE / WIKI 10%	OBSERVACIÓN DIRECTA 20%	GRADO DE CONSECUCCIÓN (1-2-3-4-5)¹	
y ciencia y tecnología.							
<u>Contenidos morfosintácticos.</u> Oración simple: tipos, elementos constituyentes y su posición, concordancia. Oración compuesta: tipos en función de las relaciones lógicas que expresan. Sintagmas nominal, adjetival, adverbial, y preposicional: núcleo y su modificación, posición de los elementos del sintagma, y funciones sintácticas de cada uno de ellos.	M						
<u>Contenidos fonéticos y fonológicos.</u> Sonidos y fonemas vocálicos y consonánticos y sus agrupaciones. Procedimientos fonológicos. Entonación. Acentuación.	M						
<u>Ortografía</u> Alfabeto. Representación gráfica de fonemas y sonidos: correspondencias más frecuentes entre grafías y fonemas. Escritura correcta de palabras y uso de signos de puntuación.	M						
<u>Autoevaluación</u> Uso de estrategias de planificación, textualización y revisión. Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce. Seguridad y confianza en el uso de la lengua extranjera.	M						
MEDIA						NOTA CRIT. 1	
2. Utiliza de forma consciente en las situaciones de comunicación habitual, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera (coherencia, cohesión, morfosintaxis, ortografía, fonología,...) como instrumento de auto-corrección y de auto-evaluación de las producciones propias							

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.	PRUEBAS ESCRITAS 50%	TRABAJO EN CASA 20%	MOODLE / WIKI 10%	OBSERVACIÓN DIRECTA 20%	GRADO DE CONSECUCCIÓN (1-2-3-4-5)¹
orales y escritas y para comprender las producciones ajenas. (Objetivo 2)					
CONTENIDOS QUE SERVIRÁN DE INDICADORES:					
<u>Gramática textual</u> Coherencia textual. Tipo y formato de texto; Variedad de lengua. Registro. Enfoque y contenido. Contexto espacio-temporal: uso de adverbios y expresiones espaciales; uso de los tiempos verbales, adverbios y expresiones temporales. Reconocimiento y uso de antónimos, sinónimos, “falsos amigos” y formación de palabras a partir de prefijos y sufijos. Cohesión textual: Inicio, desarrollo y conclusión del discurso. La entonación como recurso de cohesión del texto oral. Uso de patrones de entonación y la puntuación como recurso de cohesión del texto escrito. Uso de los signos de puntuación.	M				
<u>Contenidos léxico-semánticos.</u> Áreas temáticas: identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; tiempo libre y ocio; viajes; relaciones humanas y sociales; salud y cuidados físicos; educación; compras actividades comerciales; alimentación; bienes y servicios; lengua y comunicación; clima, condiciones atmosféricas y medio ambiente; y ciencia y tecnología.	M				
<u>Contenidos morfosintácticos.</u> Oración simple: tipos, elementos constituyentes y su posición, concordancia. Oración compuesta: tipos en función de las relaciones lógicas que expresan. Sintagmas nominal, adjetival, adverbial, y preposicional: núcleo y su modificación, posición de los elementos del sintagma, y funciones sintácticas de cada uno de ellos.	M				
<u>Contenidos fonéticos y fonológicos.</u> Sonidos y fonemas vocálicos y consonánticos y sus agrupaciones. Procedimientos	M				

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.		PRUEBAS ESCRITAS 50%	TRABAJO EN CASA 20%	MOODLE / WIKI 10%	OBSERVACIÓN DIRECTA 20%	GRADO DE CONSECUCCIÓN (1-2-3-4-5)¹
fonológicos. Entonación. Acentuación.						
<u>Ortografía</u> Alfabeto. Representación gráfica de fonemas y sonidos: correspondencias más frecuentes entre grafías y fonemas. Escritura correcta de palabras y uso de signos de puntuación.	M					
<u>Autoevaluación</u> Uso de estrategias de planificación, textualización y revisión. Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce. Seguridad y confianza en el uso de la lengua extranjera.	M					
MEDIA						NOTA CRIT. 2
3. Identifica, utiliza y explica diferentes estrategias de aprendizaje. (Objetivo3)						
CONTENIDOS QUE SERVIRÁN DE INDICADORES:						
<u>Gramática textual</u> Coherencia textual. Tipo y formato de texto; Variedad de lengua. Registro. Enfoque y contenido. Contexto espacio-temporal: uso de adverbios y expresiones espaciales; uso de los tiempos verbales, adverbios y expresiones temporales. Reconocimiento y uso de antónimos, sinónimos, “falsos amigos” y formación de palabras a partir de prefijos y sufijos. Cohesión textual: Inicio, desarrollo y conclusión del discurso. La entonación como recurso de cohesión del texto oral. Uso de patrones de entonación y la puntuación como recurso de cohesión del texto escrito. Uso de los signos de puntuación.	M					
<u>Contenidos léxico-semánticos.</u>	M					

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.		PRUEBAS ESCRITAS 50%	TRABAJO EN CASA 20%	MOODLE / WIKI 10%	OBSERVACIÓN DIRECTA 20%	GRADO DE CONSECUCCIÓN (1-2-3-4-5)¹
Áreas temáticas: identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; tiempo libre y ocio; viajes; relaciones humanas y sociales; salud y cuidados físicos; educación; compras actividades comerciales; alimentación; bienes y servicios; lengua y comunicación; clima, condiciones atmosféricas y medio ambiente; y ciencia y tecnología						
<u>Contenidos morfosintácticos.</u> Oración simple: tipos, elementos constituyentes y su posición, concordancia. Oración compuesta: tipos en función de las relaciones lógicas que expresan. Sintagmas nominal, adjetival, adverbial, y preposicional: núcleo y su modificación, posición de los elementos del sintagma, y funciones sintácticas de cada uno de ellos.	M					
<u>Contenidos fonéticos y fonológicos.</u> Sonidos y fonemas vocálicos y consonánticos y sus agrupaciones. Procedimientos fonológicos. Entonación. Acentuación.	M					
<u>Ortografía</u> Alfabeto. Representación gráfica de fonemas y sonidos: correspondencias más frecuentes entre grafías y fonemas. Escritura correcta de palabras y uso de signos de puntuación.	M					

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.		PRUEBAS ESCRITAS 50%	TRABAJO EN CASA 20%	MOODLE / WIKI 10%	OBSERVACIÓN DIRECTA 20%	GRADO DE CONSECUCCIÓN (1-2-3-4-5)¹	
<u>Autoevaluación</u> Uso de estrategias de planificación, textualización y revisión. Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce. Seguridad y confianza en el uso de la lengua extranjera.	M						
MEDIA						NOTA CRIT: 3	
4.Utiliza la lengua extranjera de forma habitual sin inhibiciones. (Objetivo 4)							
CONTENIDOS QUE SERVIRÁN DE INDICADORES:							
<u>Gramática textual</u> Coherencia textual. Tipo y formato de texto; Variedad de lengua. Registro. Enfoque y contenido. Contexto espacio-temporal: uso de adverbios y expresiones espaciales; uso de los tiempos verbales, adverbios y expresiones temporales. Reconocimiento y uso de antónimos, sinónimos, “falsos amigos” y formación de palabras a partir de prefijos y sufijos. Cohesión textual: Inicio, desarrollo y conclusión del discurso. La entonación como recurso de cohesión del texto oral. Uso de patrones de entonación y la puntuación como recurso de cohesión del texto escrito. Uso de los signos de puntuación.	M						
<u>Contenidos léxico-semánticos.</u> Áreas temáticas: identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; tiempo libre y ocio; viajes; relaciones humanas y sociales; salud y cuidados físicos; educación; compras actividades comerciales; alimentación; bienes y servicios; lengua y comunicación; clima, condiciones atmosféricas y medio ambiente; y ciencia y tecnología.	M						

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.	PRUEBAS ESCRITAS 50%	TRABAJO EN CASA 20%	MOODLE / WIKI 10%	OBSERVACIÓN DIRECTA 20%	GRADO DE CONSECUCCIÓN (1-2-3-4-5)¹			
<u>Contenidos morfosintácticos.</u> Oración simple: tipos, elementos constituyentes y su posición, concordancia. Oración compuesta: tipos en función de las relaciones lógicas que expresan. Sintagmas nominal, adjetival, adverbial, y preposicional: núcleo y su modificación, posición de los elementos del sintagma, y funciones sintácticas de cada uno de ellos.	M							
<u>Contenidos fonéticos y fonológicos.</u> Sonidos y fonemas vocálicos y consonánticos y sus agrupaciones. Procedimientos fonológicos. Entonación. Acentuación.	M							
<u>Ortografía</u> Alfabeto. Representación gráfica de fonemas y sonidos: correspondencias más frecuentes entre grafías y fonemas. Escritura correcta de palabras y uso de signos de puntuación.	M							
<u>Autoevaluación</u> Uso de estrategias de planificación, textualización y revisión. Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce. Seguridad y confianza en el uso de la lengua extranjera.	M							
MEDIA					NOTA CRIT. 4			
NOTA MEDIA FINAL EN CONOCIMIENTO DE LA LENGUA								
CRITERIOS DE EVALUACIÓN CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	CRIT.1	NOTA	CRIT. 2	NOTA	CRIT. 3	NOTA	CRIT.4	NOTA
PONDERACIÓN	25%		25%		25%		25%	

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.	PRUEBAS ESCRITAS 50%	TRABAJO EN CASA 20%	MOODLE / WIKI 10%	OBSERVACIÓN DIRECTA 20%	GRADO DE CONSECUCCIÓN (1-2-3-4-5)¹
NOTA MEDIA FINAL EN CONOCIMIENTO DE LA LENGUA					

ESTA NOTA MEDIA FINAL SERÁ CONSIDERADA EN LAS DESTREZAS DE HABLAR – CONVERSAR – ESCUCHAR – LEER - ESCRIBIR, AFIN DE OBTENER LA NOTA MEDIA FINAL DE CADA UNA DE ELLAS, SEGÚN LA PONDERACIÓN QUE SE INDICA EN LA TABLA CORRESPONDIENTE A CADA UNA DE ESTAS DESTREZAS.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

- a. Pruebas de evaluación escritas realizadas en clase, en papel o en plataforma de evaluación tipo moodle.
- b. Trabajo en casa: entrega de producciones, realización de tareas encomendadas para corregir en clase.
- c. Internet: actividades de autoevaluación en moodle. Participación en wiki. Realizadas fuera de clase.
- d. Observación directa. Análisis de producciones orales y escritas espontáneas.

CONOCIMIENTO DEL CONTEXTO SOCIO-CULTURAL Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL.	PRUEBAS ESCRITAS 25%	TRABAJO EN CASA 25%	OBSERVACION DIRECTA 50%	GRADO DE CONSECUCCIÓN²			
1. Identifica, describe y valora los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y los elementos sociolingüísticos relacionados con la misma. (Objetivo 2)							
CONTENIDOS QUE SERVIRÁN DE INDICADORES.							
Conocimiento de los elementos sociales y culturales relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera: tipos y costumbres familiares, vivienda, servicios, actividades diarias y de tiempo libre, medios de transporte y viajes, salud y cuidados, educación, alimentación, actividades comerciales, medios de comunicación, clima y medio ambiente, ciencia y tecnología, etc. a través de diferentes medios de información como la prensa, Internet, etc.	M						
Interés por la realización de intercambios comunicativos con personas de otros países utilizando soporte papel o medios digitales y valoración del enriquecimiento personal que supone esta relación.	M						
Respeto a patrones culturales distintos a los propios y valoración del uso de la lengua extranjera como medio para comunicarse con personas de procedencias diversas y con personas pertenecientes a otras culturas.	M						
Valoración de la importancia de la lengua extranjera en las relaciones internacionales y de formar parte de una comunidad plurilingüe y pluricultural.	M						
MEDIA							NOTA CRIT. 1
2. Valora la diversidad cultural a partir del conocimiento y comparación entre culturas. (Objetivo 3).							
CONTENIDOS QUE SERVIRÁN DE INDICADORES.							
Conocimiento de los elementos sociales y culturales relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera: tipos y costumbres familiares, vivienda, servicios, actividades diarias y de tiempo libre, medios de transporte y viajes, salud y cuidados, educación, alimentación, actividades comerciales, medios de	M						

² GRADO DE CONSECUCCIÓN: 1 (nunca), 2 (a veces), 3 (bastante), 4 (casi siempre), 5 (siempre).

CONOCIMIENTO DEL CONTEXTO SOCIO-CULTURAL Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL.		PRUEBAS ESCRITAS 25%	TRABAJO EN CASA 25%	OBSERVACION DIRECTA 50%	GRADO DE CONSECUCCIÓN²
comunicación, clima y medio ambiente, ciencia y tecnología, etc. a través de diferentes medios de información como la prensa, Internet, etc.					
Interés por la realización de intercambios comunicativos con personas de otros países utilizando soporte papel o medios digitales y valoración del enriquecimiento personal que supone esta relación.	M				
Respeto a patrones Conocimiento de los elementos sociales y culturales relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera: tipos y costumbres familiares, vivienda, servicios, actividades diarias y de tiempo libre, medios de transporte y viajes, salud y cuidados, educación, alimentación, actividades comerciales, medios de comunicación, clima y medio ambiente, ciencia y tecnología, etc. a través de diferentes medios de información como la prensa, Internet, etc.culturales distintos a los propios y valoración del uso de la lengua extranjera como medio para comunicarse con personas de procedencias diversas y con personas pertenecientes a otras culturas.	M				
Valoración de la importancia de la lengua extranjera en las relaciones internacionales y de formar parte de una comunidad plurilingüe y pluricultural.	M				
MEDIA					NOTA CRIT.2
3. Valora el uso de la lengua extranjera como vía para relacionarse y convivir con personas y grupos diferentes. (Objetivo 1).					
CONTENIDOS QUE SERVIRÁN DE INDICADORES:					
Conocimiento de los elementos sociales y culturales relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera: tipos y costumbres familiares, vivienda, servicios, actividades diarias y de tiempo libre, medios de transporte y viajes, salud y cuidados, educación, alimentación, actividades comerciales, medios de comunicación, clima y medio ambiente, ciencia y tecnología, etc. a través de diferentes medios de información como la prensa, Internet, etc.	M				
Interés por la realización de intercambios comunicativos con personas de otros	M				

CONOCIMIENTO DEL CONTEXTO SOCIO-CULTURAL Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL.		PRUEBAS ESCRITAS 25%	TRABAJO EN CASA 25%	OBSERVACION DIRECTA 50%	GRADO DE CONSECUCCIÓN²	
países utilizando soporte papel o medios digitales y valoración del enriquecimiento personal que supone esta relación.						
Respeto a patrones culturales distintos a los propios y valoración del uso de la lengua extranjera como medio para comunicarse con personas de procedencias diversas y con personas pertenecientes a otras culturas.	M					
Valoración de la importancia de la lengua extranjera en las relaciones internacionales y de formar parte de una comunidad plurilingüe y pluricultural.	M					
MEDIA					NOTA CRIT. 3	
NOTA MEDIA FINAL EN CONOMIENTO DEL CONTEXTO SOCIO-CULTURAL Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL						

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CONOCIMIENTO DEL CONTEXTO SOCIO-CULTURAL Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL	CRIT. 1	NOTA	CRIT. 2	NOTA	CRIT. 3	NOTA
PONDERACIÓN	33.3%		33.3%		33,4%	
NOTA MEDIA FINAL EN CONOCIMIENTO DEL CONTEXTO SOCIO-CULTURAL Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL						

ESTA NOTA MEDIA FINAL SERÁ CONSIDERADA EN LAS DESTREZAS DE HABLAR – CONVERSAR – ESCUCHAR – LEER - ESCRIBIR, AFIN DE OBTENER LA NOTA MEDIA FINAL DE CADA UNA DE ELLAS, SEGÚN LA PONDERACIÓN QUE SE INDICA EN LA TABLA CORRESPONDIENTE A CADA UNA DE ESTAS DESTREZA

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

- a. Pruebas escritas y exposiciones orales.

- b. Trabajo en casa. Análisis de producciones.
- c. Observación directa.

HABILIDAD DE COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR		PRUEBAS ESCRITAS 50%	TRABAJO EN CASA / MOODLE / WIKI 25%	OBSERVACIÓN DIRECTA 20%	GRADO DE CONSECUCCIÓN (1-2-3-4-5) ³
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:					
1. Escucha y comprende instrucciones, y otros mensajes orales en situaciones personales o de los medios de comunicación. (Objetivo1)					
CONTENIDOS QUE SERVIRÁN DE INDICADORES:					
Escucha y comprensión en lenguaje claro del significado general de instrucciones, mensajes, anuncios y datos relativos a temas propios o de interés personal.	M				
Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: formulación de hipótesis a partir de los conocimientos sobre la situación; uso del contexto verbal y no verbal; identificación de palabras conocidas; interpretación de la actitud e intención del hablante.	M				
Reconocimiento de sonidos vocálicos y consonánticos y de diferentes patrones de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases.	M				
MEDIA					NOTA CRIT. 1
2. Comprende el sentido general y la información específica de textos orales en situaciones de comunicación. (Objetivo 2).					
CONTENIDOS QUE SERVIRÁN DE INDICADORES:					
Escucha y comprensión en lenguaje claro del significado general de instrucciones, mensajes, anuncios y datos relativos a temas propios o de interés personal.	M				
Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: formulación de hipótesis a partir de los conocimientos sobre la situación; uso del contexto verbal y no verbal;	M				

³ Grado de consecución: 1 (nunca), 2 (a veces), 3 (bastante), 4 (casi siempre), 5 (siempre).

Se considera que ha alcanzado el mínimo y por tanto es APTO en la destreza, si se obtiene un 3.

HABILIDAD DE COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR		PRUEBAS ESCRITAS 50%	TRABAJO EN CASA / MOODLE / WIKI 25%	OBSERVACIÓN DIRECTA 20%	GRADO DE CONSECUCCIÓN (1-2-3-4-5) ³
identificación de palabras conocidas; interpretación de la actitud e intención del hablante.					
Formulación de hipótesis sobre contenido global de textos orales apoyándose tanto en elementos textuales como contextuales y haciendo intervenciones sucesivas a partir de lo que se ha escuchado o leído.	M				
MEDIA					NOTA CRIT. 2
4. Presenta instrucciones y anuncios. (Objetivo 4).					
CONTENIDOS QUE SERVIRÁN DE INDICADORES:					
Escucha y comprensión en lenguaje claro del significado general de instrucciones, mensajes, anuncios y datos relativos a temas propios o de interés personal.	M				
Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: formulación de hipótesis a partir de los conocimientos sobre la situación; uso del contexto verbal y no verbal; identificación de palabras conocidas; interpretación de la actitud e intención del hablante.	M				
Formulación de hipótesis sobre contenido global de textos orales apoyándose tanto en elementos textuales como contextuales y haciendo intervenciones sucesivas a partir de lo que se ha escuchado o leído.	M				
MEDIA					NOTA CRIT. 4
NOTA MEDIA FINAL DE LA DESTREZA ESCUCHAR⁴:					
NOTA FINAL⁵					

⁴ Ver cuadro 1

⁵ Ver cuadro 2

HABILIDAD DE COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR	PRUEBAS ESCRITAS 50%	TRABAJO EN CASA / MOODLE / WIKI 25%	OBSERVACIÓN DIRECTA 20%	GRADO DE CONSECUCCIÓN (1-2-3-4-5) ³
(ESCUCHAR 80% - CONOCIMIENTO DE LA LENGUA 15% - CONOCIMIENTO DEL CONTEXTO SOCIO-CULTURAL Y LA CONSCIENCIA INTERCULTURAL 5%)				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRIT. 1	NOTA	CRIT. 2	NOTA	CRIT. 4	NOTA
DESTREZA - ESCUCHAR						
PONDERACIÓN	33´3%		33´3%		33,4%	
NOTA MEDIA FINAL DE LA DESTREZA ESCUCHAR						

Cuadro 1

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PARA LA APLICACIÓN DE LA NOTA FINAL EN LA DESTREZA ESCUCHAR	ESCUCHAR	NOTA	CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	NOTA	CONOCIMIENTO DEL CONTEXTO SOCIO-CULTURAL Y LA CONSCIENCIA INTERCULTURAL	NOTA
PONDERACION	80%		15%		5%	
NOTA FINAL						

Cuadro 2

Se considera APTO en cualquiera de las destrezas si se alcanza un 5.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

ESCUCHAR.

- a. PRUEBAS ESCRITAS Y/U ORALES (realizadas en una prueba de evaluación).
- b. TRABAJO EN CASA: análisis de producciones (cuaderno de ejercicios del método de clase, trabajos encomendados para casa a entregar al profesor, participación en wiki, realización de actividades de blog, etc.).
- c. Actividades de autoevaluación de los aprendizajes (moodle).
- d. OBSERVACIÓN DIRECTA (diálogo - intercambio espontáneo - con compañeros o con el profesor; resultado de la actividad de escucha realizada en clase, teniendo en cuenta las respuestas obtenidas en clase; pruebas de escucha escritas, realizadas en clase y recogidas por el profesor para ser corregidas posteriormente).

TIPOLOGÍA DE ACTIVIDADES:

Completar cuadros o esquemas.

Ordenar partes de un texto.

Responder a preguntas de elección múltiple.

Completar huecos de la transcripción de un documento.

Responder a preguntas con respuestas de “verdadero/falso/no lo dice”.

Responder a preguntas abiertas sobre el sentido general e informaciones puntuales de un texto.

Relacionar enunciados, dibujos, etc.

Encontrar la idea esencial de un documento.

En una entrevista o una conversación ser capaz de entender sin dificultad a un interlocutor nativo o no (el profesor, un compañero).

Escribir un texto sencillo dictado por el profesor (máximo 100 palabras).

En las actividades que se propongan en una prueba escrita de evaluación, la duración de los documentos no excederá de 4 minutos y el alumno tendrá 2 oportunidades de escuchar el documento. Los documentos podrán ser auténticos o adaptados pero siempre adaptados al nivel. En este tipo de tarea, no se tendrán en cuenta los errores gramaticales u ortográficos para evaluar la tarea realizada.

HABILIDAD DE COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR		PRUEBAS DE EVALUACIÓN	OBSERVACIÓN DIRECTA	ANÁLISIS DE PRODUCCIONES	GRADO DE CONSECUCCIÓN⁶
		50%	25%	25%	
CRITERIO DE EVALUACIÓN:					
2. Comprende el sentido general y la información específica de textos orales en situaciones de comunicación. (Objetivo 2).					
CONTENIDOS QUE SERVIRÁN D E INDICADORES:					
Definición y descripción de imágenes, objetos, personas, lugares, costumbres, situaciones y contextos utilizando un lenguaje sencillo. Establecimiento de comparaciones y relaciones. Manifestación de opiniones y planes.	M				
Presentación oral de informaciones y relatos, procesos y cambios experiencias y acontecimientos personales y sobre contenidos utilizando formulas. Uso del presente, pasado y futuro para narrar hechos.					
MEDIA					NOTA CRIT.2
3. Produce mensajes orales comprensibles, claros y adecuados a la situación, al contexto y a la intención comunicativa.(Objetivo 6)					
CONTENIDOS QUE SERVIRÁN DE INDICADORES:					
Definición y descripción de imágenes, objetos, personas, lugares, costumbres, situaciones y contextos utilizando un lenguaje sencillo. Establecimiento de comparaciones y relaciones. Manifestación de opiniones y planes.	M				
Presentación oral de informaciones y relatos, procesos y cambios experiencias y acontecimientos personales y sobre contenidos utilizando formulas. Uso del presente, pasado y futuro para narrar hechos.					
					NOTA

⁶ Grado de consecución: 1 (nunca), 2 (a veces), 3 (bastante), 4 (casi siempre), 5 (siempre).

HABILIDAD DE COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR	PRUEBAS DE EVALUACIÓN 50%	OBSERVACIÓN DIRECTA 25%	ANÁLISIS DE PRODUCCIONES 25%	GRADO DE CONSECUCCIÓN ⁶	
MEDIA				CRIT. 3	
4. Presenta instrucciones y anuncios. (Objetivo 4)					
CONTENIDOS QUE SERVIRÁN DE INDICADORES:					
Presentación oral de informaciones y relatos, procesos y cambios experiencias y acontecimientos personales y sobre contenidos utilizando formulas. Uso del presente, pasado y futuro para narrar hechos.	M				
Presentación oral de informaciones y relatos referidos al pasado, presente o futuro, procesos y cambios sobre experiencias y acontecimientos personales y sobre contenidos utilizando formulas.	M				
MEDIA				NOTA CRIT. 4	
6. Realiza y responde a las preguntas que surgen en las actividades diarias en contextos semiestructurados o abiertos.(Objetivo 6).					
CONTENIDOS QUE SERVIRÁN DE INDICADORES:					
Definición y descripción de imágenes, objetos, personas, lugares, costumbres, situaciones y contextos utilizando un lenguaje sencillo. Establecimiento de comparaciones y relaciones. Manifestación de opiniones y planes.	M				

HABILIDAD DE COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR		PRUEBAS DE EVALUACIÓN	OBSERVACIÓN DIRECTA	ANÁLISIS DE PRODUCCIONES	GRADO DE CONSECUCCIÓN⁶
		50%	25%	25%	
Presentación oral de informaciones y relatos, procesos y cambios experiencias y acontecimientos personales y sobre contenidos utilizando formulas. Uso del presente, pasado y futuro para narrar hechos.	M				
MEDIA					NOTA CRIT. 6
NOTA MEDIA FINAL DE LA DESTREZA HABLAR:					
NOTA FINAL (HABLAR 55% - CONOCIMIENTO DE LA LENGUA 40% - CONOCIMIENTO DEL CONTEXTO SOCIO-CULTURAL Y LA CONSCIENCIA INTERCULTURAL 5%)					

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRIT. 2	NOTA	CRIT. 3	NOTA	CRIT. 4	NOTA	CRIT.6	NOTA
DESTREZA - HABLAR								
PONDERACIÓN	25%		25%		25%		25%	
NOTA MEDIA FINAL DE LA DESTREZA HABLAR								

Se considera APTO en cualquiera de las destrezas si se alcanza un 5.

HABLAR.

- a. Pruebas de evaluación.
- b. Observación directa en clase (diálogo espontáneo con compañeros o con el profesor).
- c. Análisis de producciones (simulaciones, exposiciones orales en aula o en grabaciones en foros de internet).

TIPOLOGÍA DE ACTIVIDADES:

Diálogos por parejas o en grupos de 3 alumnos.

Monólogos (descripción de experiencias).

Describir o hacer un comentario de una foto, un dibujo o una viñeta.

Reproducir frases oídas en cualquier soporte audio.

Adoptar el papel de un personaje que aparece en una historieta o en una fotografía y hablar representando ese papel.

Narrar una historia contenida en una historieta gráfica.

Comentar y opinar con todo el grupo de clase sobre algún tema de actualidad a partir de un documento de prensa (fotografía, artículo, etc...).

Resumir y comentar un relato breve y adaptado al nivel.

Exponer un tema de conocimiento general (con la ayuda de un guión).

Responder a preguntas en una entrevista personal.

Leer algún fragmento de los libros de lectura recomendados u otro tipo de documento adaptado al nivel.

Hacer un resumen o un comentario sobre alguna de las lecturas obligatorias del curso.

Responder a preguntas sobre alguna de las lecturas del libro.

Intercambio y justificación de opiniones después de cualquiera de las actividades anteriores.

HABILIDAD DE COMUNICACIÓN ORAL: CONVERSAR		PRUEBAS DE EVALUACIÓN 50%	OBSERVACIÓN DIRECTA 25%	ANÁLISIS DE PRODUCCIONES 25%	GRADO DE CONSECUCCIÓN⁷	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN: 2. Comprende el sentido general y la información específica de textos orales en situaciones de comunicación. (Objetivo 2).						
CONTENIDOS QUE SERVIRÁN DE INDICADORES:						
Producción de mensajes sencillos en situaciones reales o simuladas de intercambio expresando aprobación y desaprobación. Uso de expresiones comunes y frases hechas en contextos de gestión: banco, tiendas, viajes...	M					
Participación activa y adaptada a la situación en conversaciones reales y simuladas sobre temas cotidianos escolares o de interés común. Inicio, mantenimiento y terminación. Empleo de respuestas espontáneas y precisas. Uso de interrogaciones. Uso autónomo de estrategias de comunicación e interacción y resolución de las dificultades que ésta pueda plantear. Respeto a las diferencias de opinión puestas de manifiesto en situaciones comunicativas sobre diversos temas.	M					
Actitud favorable para entender y hacerse entender en la lengua extranjera, y respeto de registros formales e informales en función del interlocutor.						
MEDIA					NOTA CRIT. 2	

⁷ Grado de consecución: 1 (nunca), 2 (a veces), 3 (bastante), 4 (casi siempre), 5 (siempre).

HABILIDAD DE COMUNICACIÓN ORAL: CONVERSAR		PRUEBAS DE EVALUACIÓN 50%	OBSERVACIÓN DIRECTA 25%	ANÁLISIS DE PRODUCCIONES 25%	GRADO DE CONSECUCCIÓN⁷	
3. Produce mensajes orales comprensibles, claros y adecuados a la situación, al contexto y a la intención comunicativa (Objetivo 3).						
CONTENIDOS QUE SERVIRÁN DE INDICADORES:						
Uso de fórmulas sociales al inicio, durante y al concluir una reunión: saludo, bienvenida, presentación propia y de otros, despedida.	M					
Empleo de otras fórmulas: felicitación, demanda, agradecimiento, ofrecimiento, peticiones, negativas, aceptación, disculpas, invitaciones, recomendaciones....	M					
Producción de mensajes sencillos en situaciones reales o simuladas de intercambio expresando aprobación y desaprobación. Uso de expresiones comunes y frases hechas en contextos de gestión: banco, tiendas, viajes...	M					
Participación activa y adaptada a la situación en conversaciones reales y simuladas sobre temas cotidianos escolares o de interés común. Inicio, mantenimiento y terminación. Empleo de respuestas espontáneas y precisas. Uso de interrogaciones. Uso autónomo de estrategias de comunicación e interacción y resolución de las dificultades que ésta pueda plantear. Respeto a las diferencias de opinión puestas de manifiesto en situaciones comunicativas sobre diversos temas.	M					
Actitud favorable para entender y hacerse entender en la lengua extranjera, y respeto de registros formales e informales en función del interlocutor.						
MEDIA						NOTA CRIT. 3
4. Presenta instrucciones y anuncios (Objetivo 4).						
CONTENIDOS QUE SERVIRÁN DE INDICADORES:						

HABILIDAD DE COMUNICACIÓN ORAL: CONVERSAR		PRUEBAS DE EVALUACIÓN 50%	OBSERVACIÓN DIRECTA 25%	ANÁLISIS DE PRODUCCIONES 25%	GRADO DE CONSECUCCIÓN⁷
Participación activa y adaptada a la situación en conversaciones reales y simuladas sobre temas cotidianos escolares o de interés común. Inicio, mantenimiento y terminación. Empleo de respuestas espontáneas y precisas. Uso de interrogaciones. Uso autónomo de estrategias de comunicación e interacción y resolución de las dificultades que ésta pueda plantear. Respeto a las diferencias de opinión puestas de manifiesto en situaciones comunicativas sobre diversos temas.	M				
Actitud favorable para entender y hacerse entender en la lengua extranjera, y respeto de registros formales e informales en función del interlocutor.					
MEDIA					NOTA CRIT. 4
6. Realiza y responde a las preguntas que surgen en las actividades diarias en contextos semiestructurados o abiertos... (Objetivo 6)					
CONTENIDOS QUE SERVIRÁN DE INDICADORES:					
Uso de fórmulas sociales al inicio, durante y al concluir una reunión: saludo, bienvenida, presentación propia y de otros, despedida.	M				
Producción de mensajes sencillos en situaciones reales o simuladas de intercambio expresando aprobación y desaprobación. Uso de expresiones comunes y frases hechas en contextos de gestión: banco, tiendas, viajes...	M				
Participación activa y adaptada a la situación en conversaciones reales y simuladas sobre temas cotidianos escolares o de interés común. Inicio, mantenimiento y terminación. Empleo de respuestas espontáneas y precisas. Uso de interrogaciones. Uso autónomo de estrategias de comunicación e interacción y resolución de las dificultades que ésta pueda plantear. Respeto a las diferencias de opinión puestas de manifiesto en situaciones comunicativas sobre diversos temas.	M				

HABILIDAD DE COMUNICACIÓN ORAL: CONVERSAR		PRUEBAS DE EVALUACIÓN 50%	OBSERVACIÓN DIRECTA 25%	ANÁLISIS DE PRODUCCIONES 25%	GRADO DE CONSECUCIÓN⁷	
Actitud favorable para entender y hacerse entender en la lengua extranjera, y respeto de registros formales e informales en función del interlocutor.						
MEDIA					NOTA CRIT. 6	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DESTREZA CONVERSAR	CRIT. 2	NOTA	CRIT. 3	NOTA	CRIT. 4	NOTA	CRIT. 6	NOTA
PONDERACIÓN	25%		25%		25%		25%	
NOTA MEDIA FINAL DE LA DESTREZA CONVERSAR								

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PARA LA APLICACIÓN DE LA NOTA FINAL EN LA DESTREZA CONVERSAR	CONVERSAR	NOTA	CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	NOTA	CONOCIMIENTO DEL CONTEXTO SOCIO-CULTURAL Y LA CONSCIENCIA INTERCULTURAL	NOTA

PONDERACION	55%		40%		5%	
NOTA FINAL						

Se considera APTO en cualquiera de las destrezas si se alcanza un 5.

CONVERSAR.

- a. Pruebas de evaluación.
- b. Observación directa en clase (diálogo espontáneo con compañeros o con el profesor).
- c. Análisis de producciones (simulaciones, exposiciones orales en aula o en grabaciones en foros de internet).

TIPOLOGÍA DE ACTIVIDADES:

Diálogos por parejas o en grupos de 3 alumnos.

Monólogos (descripción de experiencias).

Describir o hacer un comentario de una foto, un dibujo o una viñeta.

Reproducir frases oídas en cualquier soporte audio.

Adoptar el papel de un personaje que aparece en una historieta o en una fotografía y hablar representando ese papel.

Narrar una historia contenida en una historieta gráfica.

Comentar y opinar con todo el grupo de clase sobre algún tema de actualidad a partir de un documento de prensa (fotografía, artículo, etc...).

Resumir y comentar un relato breve y adaptado al nivel.

Exponer un tema de conocimiento general (con la ayuda de un guión).

Responder a preguntas en una entrevista personal.

Leer algún fragmento de los libros de lectura recomendados u otro tipo de documento adaptado al nivel.

Hacer un resumen o un comentario sobre alguna de las lecturas obligatorias del curso.

Responder a preguntas sobre alguna de las lecturas del libro.

Intercambio y justificación de opiniones después de cualquiera de las actividades anteriores.

HABILIDAD DE COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER	PRUEBAS ESCRITAS 50%	TRABAJO EN CASA/ MOODLE/WIKI 40%	OBSERVACIÓN DIRECTA 10%	GRADO DE CONSECUCIÓN ⁸	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
1. Obtiene información del contenido global y detalles significativos de letreros, carteles, anuncios, folletos, etc. (Objetivo 1).					
CONTENIDOS QUE SERVIRÁN DE INDICADORES:					
Lectura expresiva y comprensión del contenido de instrucciones, letreros y carteles en calles, tiendas, restaurantes, medios de transporte, folletos ilustrados, prospectos, menús, listados y horarios en formato papel o digital	M				
Comprensión de textos breves y sencillos personales, comerciales y profesionales que utilicen un vocabulario cotidiano.	M				
Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales, uso del contexto, de diccionarios o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados.	M				
MEDIA					NOTA CRIT. 1
2. Obtiene información del contenido de cartas y correos electrónicos formales y personales. (Objetivo 2).					
CONTENIDOS QUE SERVIRÁN DE INDICADORES:					
Comprensión de textos breves y sencillos personales, comerciales y profesionales que utilicen un vocabulario cotidiano.	M				
Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales, uso del contexto, de diccionarios o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados.					

⁸ Grado de consecución: 1 (nunca), 2 (a veces), 3 (bastante), 4 (casi siempre), 5 (siempre).

HABILIDAD DE COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER		PRUEBAS ESCRITAS 50%	TRABAJO EN CASA/ MOODLE/WIKI 40%	OBSERVACIÓN DIRECTA 10%	GRADO DE CONSECUCIÓN⁸
Interés por la lectura autónoma de textos en lengua extranjera.					
MEDIA					NOTA CRIT.2
3, Obtiene la información principal y los detalles de textos de carácter informativo-descriptivo y narrativos sencillos.(Objetivo 3)					
CONTENIDOS QUE SERVIRÁN DE INDICADORES:					
Comprensión de textos breves y sencillos personales, comerciales y profesionales que utilicen un vocabulario cotidiano.	M				
Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales, uso del contexto, de diccionarios o aplicación de reglas de formación de palabras par inferir significados.	M				
MEDIA					NOTA CRIT.3
6.Usa las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir textos orales y escritos a partir de modelos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico y para establecer relaciones personales.(Objetivo 6)					
CONTENIDOS QUE SERVIRÁN DE INDICADORES:					
Comprensión de textos breves y sencillos personales, comerciales y profesionales que utilicen un vocabulario cotidiano.	M				
Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales, uso del contexto, de diccionarios o aplicación de reglas de formación de palabras par inferir significados.					

HABILIDAD DE COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER		PRUEBAS ESCRITAS 50%	TRABAJO EN CASA/ MOODLE/WIKI 40%	OBSERVACIÓN DIRECTA 10%	GRADO DE CONSECUCIÓN ⁸	
Interés por la lectura autónoma de textos en lengua extranjera.						
MEDIA					NOTA CRIT.6	
7. Utiliza la lectura y la escritura en el tiempo de ocio. (Objetivo 6)						
CONTENIDOS QUE SERVIRÁN DE INDICADORES						
Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales, uso del contexto, de diccionarios o aplicación de reglas de formación de palabras par inferir significados.						
Interés por la lectura autónoma de textos en lengua extranjera.						
MEDIA					NOTA CRIT. 7	
NOTA MEDIA FINAL DE LA DESTREZA LEER:						
NOTA FINAL (PONDERACIÓN: LEER 80% - CONOCIMIENTO DE LA LENGUA 15% - CONOCIMIENTO DEL CONTEXTO SOCIO-CULTURAL Y LA CONSCIENCIA INTERCULTURAL 5%).						

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRIT. 1	NOTA	CRIT.2	NOTA	CRIT.3	NOTA	CRIT.6	NOTA	CRIT.7	NOTA
DESTREZA LEER										
PONDERACIÓN	20%									
NOTA MEDIA FINAL DE LA DESTREZA LEER										

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PARA LA APLICACIÓN DE LA NOTA FINAL	LEER	NOTA	CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	NOTA	CONOCIMIENTO DEL CONTEXTO	NOTA

EN LA DESTREZA LEER					SOCIO-CULTURAL Y LA CONSCIENCIA INTERCULTURAL	
PONDERACION	80%		15%		5%	
NOTA FINAL						

Se considera APTO en cualquiera de las destrezas si se alcanza un 5.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

LEER.

- a. Pruebas escritas y libros de lectura obligatoria (realizadas en prueba de evaluación).
- b. Trabajo en casa (entrega de actividades realizadas en casa; actividades de comprensión escrita preparadas en casa para discutir las en clase).
- c. Trabajo realizado en línea (moodle o wiki).
- d. Observación directa (actividades de comprensión escrita propuestas en clase; recogidas espontáneamente en clase para aplicar una nota).

TIPOLOGÍA DE PRUEBAS:

Responder a preguntas sobre el sentido general e informaciones puntuales de un texto.

Responder a preguntas de elección múltiple sobre el sentido general e informaciones puntuales de un texto.

Responder a preguntas con respuestas de “verdadero/falso/no lo dice” sobre el sentido general e informaciones puntuales de un texto.

Emparejar series de fragmentos de textos o casar textos con epígrafes.

Recolocar informaciones desaparecidas de un texto.

Ordenar un texto que se ha desordenado.

Completar un texto con huecos (palabras sueltas, fragmentos de frases).

Completar un texto con palabras o frases a elegir de entre varias dadas.

Elegir el resumen más adecuado del texto entre varios dados.

Eliminar palabras insertadas en un texto que no tienen lógica en él.

Encontrar en un texto palabras o expresiones que correspondan a una definición.

Indicar el tema o la idea principal entre varios propuestos.

Comparar dos documentos sobre el mismo tema (semejanzas y diferencias).

Traducir un texto sobre algún tema estudiado en clase.

Los textos seleccionados podrán ser materiales auténticos o adaptados de diversas fuentes no ofensivas ni discriminatorias cuya longitud será adaptada al nivel. Los temas de los textos serán de carácter general y no especializado y se ajustarán a las áreas temáticas establecidas en la programación. Los textos serán de carácter expositivo, descriptivo o narrativo antes que argumentativo. El léxico y las estructuras gramaticales de los mismos serán adaptados al nivel y se ajustarán a los contenidos de la programación.

HABILIDAD DE COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR	PRUEBAS ESCRITAS 50%	TRABAJO EN CASA/ MOODLE/ WIKI 35%	OBSERVACIÓN DIRECTA 15%	GRADO DE CONSECUCIÓN ⁹
CRITERIOS DE EVALUACIÓN				
4. Redacta notas, anuncios, mensajes sencillos, correos electrónicos, con corrección, coherencia y cohesión textual. (Objetivo 4).				
CONTENIDOS QUE SERVIRÁN DE INDICADORES:				
Composición de notas, anuncios, mensajes sencillos, correos electrónicos mediante frases sencillas enlazadas con conectores básicos.	M			
Composición de textos descriptivos y narrativos muy básicos sobre hechos, actividades pasadas y experiencias personales, o aspectos cotidianos de su entorno.	M			
Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.				
MEDIA				NOTA CRIT. 4
5. Escribe cartas y redacta textos sencillos adecuados a diversas intencionalidades comunicativas con corrección, coherencia y cohesión textual. (Objetivo 5).				
CONTENIDOS QUE SERVIRÁN DE INDICADORES:				
Composición de textos descriptivos y narrativos muy básicos sobre hechos, actividades pasadas y experiencias personales, o aspectos cotidianos de su entorno.	M			
Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.				
MEDIA				NOTA CRIT. 5
NOTA MEDIA FINAL DE LA DESTREZA ESCRIBIR:				
NOTA FINAL (PONDERACIÓN: ESCRIBIR 55% - CONOCIMIENTO DE LA LENGUA 40% - CONOCIMIENTO DEL CONTEXTO SOCIO-CULTURAL Y LA CONSCIENCIA				

⁹ Grado de consecución: 1 (nunca), 2 (a veces), 3 (bastante), 4 (casi siempre), 5 (siempre).

HABILIDAD DE COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR	PRUEBAS ESCRITAS 50%	TRABAJO EN CASA/ MOODLE/ WIKI 35%	OBSERVACIÓN DIRECTA 15%	GRADO DE CONSECUCIÓN ⁹
INTERCULTURAL 5%).				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DESTREZA ESCRIBIR	CRIT. 4	NOTA	CRIT. 5	NOTA
PONDERACIÓN	50%		50%	
NOTA MEDIA FINAL DE LA DESTREZA ESCRIBIR				

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PARA LA APLICACIÓN DE LA NOTA FINAL EN LA DESTREZA ESCRIBIR	ESCRIBIR	NOTA	CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	NOTA	CONOCIMIENTO DEL CONTEXTO SOCIO-CULTURAL Y LA CONSCIENCIA INTERCULTURAL	NOTA
PONDERACION	55%		40%		5%	
NOTA FINAL						

Se considera APTO en cualquiera de las destrezas si se alcanza un 5.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

ESCRIBIR.

- a. Pruebas escritas realizadas durante una actividad de evaluación.
- b. Trabajo en casa: pruebas escritas preparadas en casa y entregadas al profesor (resúmenes, redacciones, trabajos varios; resúmenes de libros de lectura o capítulos de libros de lectura obligatoria anuales).
- c. Actividades de autoevaluación de los aprendizajes (tareas realizadas en moodle, en wiki o en el aula althia, a partir del blog de clase).
- d. Observación directa (análisis de cualquier tipo de producción escrita realizada en clase: completar huecos, realizar un ejercicio gramatical, redactar frases...). Análisis de producciones (correos electrónicos enviados al profesor, participación en foros, wikis, etc.).

TIPOLOGÍA DE ACTIVIDADES:

Escribir una carta personal de cualquier tipo.

Escribir una carta formal sencilla.

Responder a un cuestionario o complimentar cualquier tipo de formulario, solicitud o documento oficial.

Escribir un texto en el cual el alumno narre acontecimientos y experiencias personales.

Escribir un texto sobre un tema de actualidad aportando opiniones y argumentos.

Escribir un texto en el cual el alumno describe aspectos de la vida cotidiana tales como hechos presentes o pasados.

Describir una foto o una viñeta.

Contar una historia breve y sencilla.

Corregir o completar una carta, una nota o cualquier otro documento adaptado al nivel.

Tomar notas y hacer un resumen de una charla o conferencia.

Hacer un resumen o un comentario sobre alguna de las lecturas obligatorias del curso

Escribir con suficiente corrección un texto sencillo dictado por el profesor (máximo 100 palabras).

En ningún caso se podrá exigir al alumno que escriba textos de una extensión superior a 200 palabras. El ejercicio podrá ser dirigido, es decir, que el profesor exigiría la utilización de ciertas estructuras gramaticales (tiempos verbales, pronombres, etc.) o de algún léxico concreto.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN NOTA FINAL	PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
PONDERACIÓN	33%	33%	34%

La nota final de curso para cada destreza se obtendrá haciendo la media de los resultados obtenidos en cada trimestre, de manera que la nota de cada uno de ellos tendrá el mismo valor.

2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DE 1º DE NIVEL INTERMEDIO.

NIVEL INTERMEDIO I (Decreto 79/2007, 19-06-2007, DOCM de 22 de junio)

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Para ser considerado APTO en cada una de las evaluaciones y al final del curso, y por tanto promocionar al siguiente curso, es necesario alcanzar la nota de APTO (5) en todas y cada una de las 5 destrezas (ESCUCHAR – HABLAR – CONVERSAR – LEER – ESCRIBIR). No obstante, si se obtiene un 4 en una de las destrezas, en septiembre, y el resto están aprobadas, el alumno podrá promocionar a 2º de este nivel. Para alcanzar el APTO en cada destreza se aplicará la ponderación indicada a continuación.

En el Decreto 79/2007, 19-06-2007 que regula el currículo de este nivel, encontramos que debemos evaluar estas 5 destrezas o habilidades, y además el *conocimiento de la lengua* y el *conocimiento del contexto socio-cultural y la consciencia intercultural*.

Dado que solamente podemos considerar las notas obtenidas en las 5 destrezas indicadas (ESCUCHAR – HABLAR – CONVERSAR – LEER – ESCRIBIR), evaluaremos previamente el *conocimiento de la lengua* y el *conocimiento del contexto socio-cultural y la consciencia intercultural*, de acuerdo con los criterios que se establecen en las tablas correspondientes a los mismos. Una vez aplicada esta nota, será considerada en las correspondientes destrezas, de acuerdo con la ponderación que se indica para cada una de ellas.

4. Tablas resumen de los criterios de calificación y evaluación de cada habilidad o destreza. (Páginas 2-10).
 - a. Conocimiento de la lengua
 - b. Conocimiento del contexto socio-cultural y la consciencia intercultural
 - c. Escuchar
 - d. Hablar
 - e. Conversar
 - f. Leer
 - g. Escribir
5. Criterios de calificación para la aplicación de la nota final de curso en cada destreza (APTO/NO APTO). (Página 11).
6. Tablas de los criterios de evaluación y calificación de cada destreza. (Páginas 12 en adelante)
 - a. Conocimiento de la lengua
 - b. Conocimiento del contexto socio-cultural y la consciencia intercultural
 - c. Escuchar
 - d. Hablar
 - e. Conversar
 - f. Leer

g. Escribir

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.	PRUEBAS ESCRITAS 50%	TRABAJO EN CASA 20%	MOODLE / WIKI 10%	OBSERVACIÓN DIRECTA 20%
-----------------------------------	-----------------------------	--------------------------------	------------------------------	------------------------------------

Estas notas corresponderán al dominio general en conocimiento de la lengua que el alumno refleje en cualquiera de sus producciones y/o en las pruebas escritas de conocimiento de la lengua, que se realicen a lo largo del curso.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	CRIT. 1	NOTA	CRIT. 2	NOTA	CRIT. 5	NOTA
PONDERACIÓN	33.3%		33.3%		33,4%	
NOTA MEDIA FINAL EN CONOCIMIENTO DE LA LENGUA						

ESTA NOTA MEDIA FINAL OBTENIDA EN CONOCIMIENTO DE LA LENGUA SERÁ CONSIDERADA EN LAS DESTREZAS DE HABLAR – CONVERSAR – ESCUCHAR – LEER - ESCRIBIR, A FIN DE OBTENER LA NOTA MEDIA FINAL DE CADA UNA DE ELLAS, SEGÚN LA PONDERACIÓN QUE SE INDICA EN LA TABLA CORRESPONDIENTE A CADA UNA DE ESTAS DESTREZAS.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

- e. Pruebas de evaluación escritas realizadas en clase, en papel o en plataforma de evaluación tipo moodle.
- f. Trabajo en casa: entrega de producciones, realización de tareas encomendadas para corregir en clase.
- g. Internet: actividades de autoevaluación en moodle. Participación en wiki. Realizadas fuera de clase.
- h. Observación directa. Análisis de producciones orales y escritas espontáneas.

CONOCIMIENTO DEL CONTEXTO SOCIO-CULTURAL Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL.	PRUEBAS ESCRITAS 25%	TRABAJO EN CASA 25%	OBSERVACION DIRECTA 50%
--	-----------------------------	----------------------------	--------------------------------

Estas notas corresponderán al dominio general en conocimiento del contexto socio-cultural y consciencia intercultural que el alumno refleje en cualquiera de sus producciones a lo largo del curso.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CONOCIMIENTO DEL CONTEXTO SOCIO-CULTURAL Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL	CRIT. 2	NOTA	CRIT. 3	NOTA	CRIT. 4	NOTA
PONDERACIÓN	33.3%		33.3%		33,4%	
NOTA MEDIA FINAL EN CONOCIMIENTO DEL CONTEXTO SOCIO-CULTURAL Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL						

ESTA NOTA MEDIA FINAL OBTENIDA EN CONOCIMIENTO DEL CONTEXTO SOCIO-CULTURAL Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL SERÁ CONSIDERADA EN LAS DESTREZAS DE HABLAR – CONVERSAR – ESCUCHAR – LEER - ESCRIBIR, AFIN DE OBTENER LA NOTA MEDIA FINAL DE CADA UNA DE ELLAS, SEGÚN LA PONDERACIÓN QUE SE INDICA EN LA TABLA CORRESPONDIENTE A CADA UNA DE ESTAS DESTREZAS.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

- d. Pruebas escritas y exposiciones orales.
- e. Trabajo en casa. Análisis de producciones.
- f. Observación directa.

HABILIDAD DE COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR	PRUEBAS ESCRITAS 50%	TRABAJO EN CASA / /MOODLE / WIKI 25%	OBSERVACIÓN DIRECTA 25%
---	-----------------------------	---	--------------------------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRIT. 1	NOTA	CRIT. 2	NOTA	CRIT. 6	NOTA
DESTREZA - ESCUCHAR						
PONDERACIÓN	33'3%		33'3%		33,4%	
NOTA MEDIA FINAL DE LA DESTREZA ESCUCHAR						

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PARA LA APLICACIÓN DE LA NOTA FINAL EN LA DESTREZA ESCUCHAR	ESCUCHAR	NOTA	CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	NOTA	CONOCIMIENTO DEL CONTEXTO SOCIO-CULTURAL Y LA CONSCIENCIA INTERCULTURAL	NOTA
PONDERACION	80%		15%		5%	
NOTA FINAL						

Se considera APTO en cualquiera de las destrezas si se alcanza un 5.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

- e. PRUEBAS ESCRITAS Y/U ORALES (realizadas en una prueba de evaluación).
- f. TRABAJO EN CASA (moodle/wiki): actividades de autoevaluación de los aprendizajes.
- g. OBSERVACIÓN DIRECTA (diálogo - intercambio espontáneo - con compañeros o con el profesor; resultado de la actividad de escucha realizada en clase, teniendo en cuenta las respuestas obtenidas en clase; pruebas de escucha escritas, realizadas en clase y recogidas por el profesor para ser corregidas posteriormente). Análisis de producciones (cuaderno de ejercicios del método de clase, trabajos encomendados para casa a entregar al profesor, participación en wiki, realización de actividades de blog, etc.).

HABILIDAD DE COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR	PRUEBAS DE EVALUACIÓN 50%	OBSERVACIÓN DIRECTA 25%	ANÁLISIS DE PRODUCCIONES 25%
---	--------------------------------------	------------------------------------	-------------------------------------

CRITERIO DE EVALUACIÓN DESTREZA HABLAR	CRIT. 3	NOTA
PONDERACIÓN	100%	
NOTA MEDIA FINAL DE LA DESTREZA HABLAR		

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PARA LA APLICACIÓN DE LA NOTA FINAL EN LA DESTREZA HABLAR	HABLAR	NOTA	CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	NOTA	CONOCIMIENTO DEL CONTEXTO SOCIO-CULTURAL Y LA CONSCIENCIA INTERCULTURAL	NOTA
PONDERACION	55%		40%		5%	
NOTA FINAL						

Se considera APTO en cualquiera de las destrezas si se alcanza un 5.

HABLAR.

- d. Pruebas de evaluación.
- e. Observación directa en clase (diálogo espontáneo con compañeros o con el profesor).
- f. Análisis de producciones (simulaciones, exposiciones orales en aula o en grabaciones en foros de internet).

HABILIDAD DE COMUNICACIÓN ORAL: CONVERSAR	PRUEBAS DE EVALUACIÓN 50%	OBSERVACIÓN DIRECTA 25%	ANÁLISIS DE PRODUCCIONES 25%
--	----------------------------------	--------------------------------	-------------------------------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DESTREZA CONVERSAR	CRIT. 2	NOTA	CRIT. 5	NOTA	CRIT. 6	NOTA	CRIT. 7	NOTA
PONDERACIÓN	25%		25%		25%		25%	
NOTA MEDIA FINAL DE LA DESTREZA ESCUCHAR								

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PARA LA APLICACIÓN DE LA NOTA FINAL EN LA DESTREZA CONVERSAR	CONVERSAR	NOTA	CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	NOTA	CONOCIMIENTO DEL CONTEXTO SOCIO-CULTURAL Y LA CONSCIENCIA INTERCULTURAL	NOTA
PONDERACION	55%		40%		5%	
NOTA FINAL						

Se considera APTO en cualquiera de las destrezas si se alcanza un 5.

CONVERSAR.

- d. Pruebas de evaluación.
- e. Observación directa en clase (diálogo espontáneo con compañeros o con el profesor).
- f. Análisis de producciones (simulaciones, exposiciones orales en aula o en grabaciones en foros de internet).

HABILIDAD DE COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER	PRUEBAS ESCRITAS 50%	TRABAJO EN CASA/MOODLE / WIKI 40%	OBSERVACIÓN DIRECTA 10%
--	-----------------------------	--	--------------------------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRIT. 1	NOTA	CRIT. 2	NOTA
DESTREZA LEER				
PONDERACIÓN	50%		50%	
NOTA MEDIA FINAL DE LA DESTREZA LEER				

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PARA LA APLICACIÓN DE LA NOTA FINAL EN LA DESTREZA LEER	LEER	NOTA	CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	NOTA	CONOCIMIENTO DEL CONTEXTO SOCIO-CULTURAL Y LA CONSCIENCIA INTERCULTURAL	NOTA
PONDERACION	80%		15%		5%	
NOTA FINAL						

Se considera APTO en cualquiera de las destrezas si se alcanza un 5.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: LEER.

- e. Pruebas escritas y libros de lectura obligatoria (realizadas en prueba de evaluación).
- f. Trabajo en casa (entrega de actividades realizadas en casa; actividades de comprensión escrita preparadas en casa para discutir las en clase, lecturas obligatorias).
- g. Trabajo realizado en línea (moodle o wiki).
- h. Observación directa (actividades de comprensión escrita propuestas en clase; recogidas espontáneamente en clase para aplicar una nota; lecturas obligatorias).

HABILIDAD DE COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR	PRUEBAS ESCRITAS 50%	TRABAJO EN CASA / INTERNET 35%	OBSERVACIÓN DIRECTA 15%
--	-----------------------------	---------------------------------------	------------------------------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DESTREZA ESCRIBIR	CRIT. 5	NOTA	CRIT. 6	NOTA
PONDERACIÓN	50%		50%	
NOTA MEDIA FINAL DE LA DESTREZA ESCRIBIR				

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PARA LA APLICACIÓN DE LA NOTA FINAL EN LA DESTREZA ESCRIBIR	ESCRIBIR	NOTA	CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	NOTA	CONOCIMIENTO DEL CONTEXTO SOCIO-CULTURAL Y LA CONSCIENCIA INTERCULTURAL	NOTA
PONDERACION	55%		40%		5%	
NOTA FINAL						

Se considera APTO en cualquiera de las destrezas si se alcanza un 5.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

- e. Pruebas escritas realizadas durante una actividad de evaluación.
- f. Trabajo en casa: pruebas escritas preparadas en casa y entregadas al profesor (resúmenes, redacciones, trabajos varios; resúmenes de libros de lectura o capítulos de libros de lectura obligatoria anuales).
- g. Internet: actividades de autoevaluación de los aprendizajes (tareas realizadas en moodle, o en el aula althia, a partir del blog de clase); TIC (participación en foros, redes sociales, wiki de clase, etc.); correos electrónicos dirigidos al profesor.
- h. Observación directa (análisis de cualquier tipo de producción escrita realizada en clase: completar huecos, realizar un ejercicio gramatical, redactar frases...). Análisis de producciones (correos electrónicos enviados al profesor, participación en foros, wikis, etc.).

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN NOTA FINAL	PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
PONDERACIÓN	33%	33%	34%

La nota final de curso para cada destreza se obtendrá haciendo la media de los resultados obtenidos en cada trimestre, de manera que la nota de cada uno de ellos tendrá el mismo valor.

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.	PRUEBAS ESCRITAS 50%	TRABAJO EN CASA 20%	MOODLE / WIKI 10%	OBSERVACIÓN DIRECTA 20%	GRADO DE CONSECUCCIÓN (1-2-3-4-5)¹⁰
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:					
1. Aplica estrategias de comunicación adquiridas en la lengua materna, a la realización de tareas comunicativas en la lengua extranjera. (Objetivo 1).					
CONTENIDOS QUE SERVIRÁN DE INDICADORES:					
Contenidos nocionales. Expresión de las entidades y propiedades y referencia a las mismas. Expresión de relaciones: espacio, tiempo, estados, procesos y actividades, relaciones lógicas, conjunción, disyunción, oposición, comparación, condición, causa, finalidad, resultado, relaciones temporales	M				
Contenidos morfosintácticas. Oración simple. Oración compuesta. Sintagma nominal. Sintagma adjetival. Sintagma verbal. Sintagma adverbial. Sintagma preposicional.	M				
Contenidos léxico-semánticos. Producción y comprensión de repertorios léxicos y utilización adecuada de los mismos en los contextos a los que se refieren los objetivos especificados para el nivel. Áreas de contenidos: Identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria, tiempo libre y ocio, viajes, relaciones humanas y sociales, salud y cuidados físicos, educación, compras y actividades comerciales, alimentación, bienes y servicios, lengua y comunicación, clima, condiciones atmosféricas y medio ambiente, ciencia y tecnología.	M				
Contenidos ortográficos.	M				

¹⁰ Grado de consecución: 1 (nunca), 2 (a veces), 3 (bastante), 4 (casi siempre), 5 (siempre).

Se considera que ha alcanzado el mínimo y por tanto es APTO en la destreza, si se obtiene un 3.

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.		PRUEBAS ESCRITAS 50%	TRABAJO EN CASA 20%	MOODLE / WIKI 10%	OBSERVACIÓN DIRECTA 20%	GRADO DE CONSECUCCIÓN (1-2-3-4-5)¹⁰
El alfabeto / los caracteres. Representación gráfica de fonemas y sonidos. Uso de los caracteres en sus diversas formas. Ortografía de palabras extranjeras. Signos ortográficos. División de palabras a final de línea. Estructura silábica.						
Contenidos fonético-fonológicos. Sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones y sonidos y fonemas consonánticos y sus agrupaciones. Procesos fonológicos (ensordecimiento, sonorización, asimilación, elisión, palatalización, nasalización, epéntesis, alternancia vocálica, etc.). Acento fónico/tonal de los elementos léxicos aislados. Acento y atonicidad/patrones tonales en el sintagma y la oración.	M					
Contenidos funcionales. Realización de funciones o actos de habla asertivos, relacionados con la expresión del conocimiento, la opinión, la creencia ya la conjetura. Realización de funciones o actos de habla compromisos, relacionados con la expresión de ofrecimiento, intención, voluntad y decisión. Realización de funciones o actos de habla directivos, que tienen como finalidad que el destinatario haga o no haga algo, tanto si esto es a su vez un acto verbal como una acción de otra índole. Realización de funciones o actos de habla fálicos y solidarios, que se realizan para establecer o mantener el contacto social y expresar actitudes con respecto a los demás. Realización de funciones o actos de habla expresivos, con los que se expresan actitudes y sentimientos ante determinadas situaciones.	M					
Contenidos discursivos. Coherencia textual. Cohesión textual.	M					
Autoevaluación	M					

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.		PRUEBAS ESCRITAS 50%	TRABAJO EN CASA 20%	MOODLE / WIKI 10%	OBSERVACIÓN DIRECTA 20%	GRADO DE CONSECUCIÓN (1-2-3-4-5)¹⁰	
Uso de estrategias de planificación, textualización y revisión. Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce. Seguridad y confianza en el uso de la lengua extranjera.							
MEDIA						NOTA CRIT. 1	
2. Utiliza en situaciones de comunicación crecientemente complejas, los conocimientos adquiridos sobre el funcionamiento de la lengua. (Objetivo 2).							
CONTENIDOS QUE SERVIRÁN DE INDICADORES:							
Contenidos nocionales. Expresión de las entidades y propiedades y referencia a las mismas. Expresión de relaciones: espacio, tiempo, estados, procesos y actividades, relaciones lógicas, conjunción, disyunción, oposición, comparación, condición, causa, finalidad, resultado, relaciones temporales	M						
Contenidos morfosintácticas. Oración simple. Oración compuesta. Sintagma nominal. Sintagma adjetival. Sintagma verbal. Sintagma adverbial. Sintagma preposicional.	M						
Contenidos léxico-semánticos. Producción y comprensión de repertorios léxicos y utilización adecuada de los mismos en los contextos a los que se refieren los objetivos especificados para el nivel. Áreas de contenidos: Identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria, tiempo libre y ocio, viajes, relaciones humanas y sociales, salud y cuidados físicos, educación, compras y actividades comerciales, alimentación, bienes y servicios, lengua y comunicación, clima, condiciones atmosféricas y medio ambiente, ciencia y tecnología.	M						
Contenidos ortográficos. El alfabeto / los caracteres.	M						

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.		PRUEBAS ESCRITAS 50%	TRABAJO EN CASA 20%	MOODLE / WIKI 10%	OBSERVACIÓN DIRECTA 20%	GRADO DE CONSECUCCIÓN (1-2-3-4-5)¹⁰
Representación gráfica de fonemas y sonidos. Uso de los caracteres en sus diversas formas. Ortografía de palabras extranjeras. Signos ortográficos. División de palabras a final de línea. Estructura silábica.						
Contenidos fonético-fonológicos. Sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones y sonidos y fonemas consonánticos y sus agrupaciones. Procesos fonológicos (ensordecimiento, sonorización, asimilación, elisión, palatalización, nasalización, epéntesis, alternancia vocálica, etc.). Acento fónico/tonal de los elementos léxicos aislados. Acento y atonicidad/patrones tonales en el sintagma y la oración.	M					
Contenidos funcionales. Realización de funciones o actos de habla asertivos, relacionados con la expresión del conocimiento, la opinión, la creencia ya la conjetura. Realización de funciones o actos de habla compromisivos, relacionados con la expresión de ofrecimiento, intención, voluntad y decisión. Realización de funciones o actos de habla directivos, que tienen como finalidad que el destinatario haga o no haga algo, tanto si esto es a su vez un acto verbal como una acción de otra índole. Realización de funciones o actos de habla fáticos y solidarios, que se realizan para establecer o mantener el contacto social y expresar actitudes con respecto a los demás. Realización de funciones o actos de habla expresivos, con los que se expresan actitudes y sentimientos ante determinadas situaciones.	M					
Contenidos discursivos. Coherencia textual. Cohesión textual.	M					
Autoevaluación Uso de estrategias de planificación, textualización y revisión.	M					

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.		PRUEBAS ESCRITAS 50%	TRABAJO EN CASA 20%	MOODLE / WIKI 10%	OBSERVACIÓN DIRECTA 20%	GRADO DE CONSECUCCIÓN (1-2-3-4-5)¹⁰	
Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce. Seguridad y confianza en el uso de la lengua extranjera.							
MEDIA						NOTA CRIT. 2	
5. Participa en situaciones de comunicación en lengua extranjera de forma habitual mostrando confianza en su propia competencia comunicativa y expectativas positivas de mejora respecto a la misma. (Objetivo 4).							
CONTENIDOS QUE SERVIRÁN DE INDICADORES:							
Contenidos nocionales. Expresión de las entidades y propiedades y referencia a las mismas. Expresión de relaciones: espacio, tiempo, estados, procesos y actividades, relaciones lógicas, conjunción, disyunción, oposición, comparación, condición, causa, finalidad, resultado, relaciones temporales		M					
Contenidos morfosintácticas. Oración simple. Oración compuesta. Sintagma nominal. Sintagma adjetival. Sintagma verbal. Sintagma adverbial. Sintagma preposicional.		M					
Contenidos léxico-semánticos. Producción y comprensión de repertorios léxicos y utilización adecuada de los mismos en los contextos a los que se refieren los objetivos especificados para el nivel. Áreas de contenidos: Identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria, tiempo libre y ocio, viajes, relaciones humanas y sociales, salud y cuidados físicos, educación, compras y actividades comerciales, alimentación, bienes y servicios, lengua y comunicación, clima, condiciones atmosféricas y medio ambiente, ciencia y tecnología.		M					
Contenidos ortográficos. El alfabeto / los caracteres.		M					

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.		PRUEBAS ESCRITAS 50%	TRABAJO EN CASA 20%	MOODLE / WIKI 10%	OBSERVACIÓN DIRECTA 20%	GRADO DE CONSECUCCIÓN (1-2-3-4-5)¹⁰
Representación gráfica de fonemas y sonidos. Uso de los caracteres en sus diversas formas. Ortografía de palabras extranjeras. Signos ortográficos. División de palabras a final de línea. Estructura silábica.						
Contenidos fonético-fonológicos. Sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones y sonidos y fonemas consonánticos y sus agrupaciones. Procesos fonológicos (ensordecimiento, sonorización, asimilación, elisión, palatalización, nasalización, epéntesis, alternancia vocálica, etc.). Acento fónico/tonal de los elementos léxicos aislados. Acento y atonicidad/patrones tonales en el sintagma y la oración.	M					
Contenidos funcionales. Realización de funciones o actos de habla asertivos, relacionados con la expresión del conocimiento, la opinión, la creencia ya la conjetura. Realización de funciones o actos de habla compromisivos, relacionados con la expresión de ofrecimiento, intención, voluntad y decisión. Realización de funciones o actos de habla directivos, que tienen como finalidad que el destinatario haga o no haga algo, tanto si esto es a su vez un acto verbal como una acción de otra índole. Realización de funciones o actos de habla fáticos y solidarios, que se realizan para establecer o mantener el contacto social y expresar actitudes con respecto a los demás. Realización de funciones o actos de habla expresivos, con los que se expresan actitudes y sentimientos ante determinadas situaciones.	M					
Contenidos discursivos. Coherencia textual. Cohesión textual.	M					
Autoevaluación Uso de estrategias de planificación, textualización y revisión.	M					

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.		PRUEBAS ESCRITAS 50%	TRABAJO EN CASA 20%	MOODLE / WIKI 10%	OBSERVACIÓN DIRECTA 20%	GRADO DE CONSECUCCIÓN (1-2-3-4-5)¹⁰		
Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce. Seguridad y confianza en el uso de la lengua extranjera.								
MEDIA						NOTA CRIT. 5		
NOTA MEDIA FINAL EN CONOCIMIENTO DE LA LENGUA								

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	CRIT. 1	NOTA	CRIT. 2	NOTA	CRIT. 5	NOTA
PONDERACIÓN	33.3%		33.3%		33,4%	
NOTA MEDIA FINAL EN CONOCIMIENTO DE LA LENGUA						

ESTA NOTA MEDIA FINAL SERÁ CONSIDERADA EN LAS DESTREZAS DE HABLAR – CONVERSAR – ESCUCHAR – LEER - ESCRIBIR, AFIN DE OBTENER LA NOTA MEDIA FINAL DE CADA UNA DE ELLAS, SEGÚN LA PONDERACIÓN QUE SE INDICA EN LA TABLA CORRESPONDIENTE A CADA UNA DE ESTAS DESTREZAS.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

- e. Pruebas de evaluación escritas realizadas en clase, en papel o en plataforma de evaluación tipo moodle.
- f. Trabajo en casa: entrega de producciones, realización de tareas encomendadas para corregir en clase.
- g. Internet: actividades de autoevaluación en moodle. Participación en wiki. Realizadas fuera de clase.
- h. Observación directa. Análisis de producciones orales y escritas espontáneas.

CONOCIMIENTO DEL CONTEXTO SOCIO-CULTURAL Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL.	PRUEBAS ESCRITAS 25%	TRABAJO EN CASA 25%	OBSERVACION DIRECTA 50%	GRADO DE CONSECUCCIÓN¹¹	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN :					
2. Utiliza la lengua extranjera como una herramienta de convivencia. (Objetivo 2).					
CONTENIDOS QUE SERVIRÁN DE INDICADORES.					
Conocimiento de la sociedad y la cultura de las comunidades en las que se habla el idioma objeto de estudio, teniendo en cuenta las áreas siguientes: vida cotidiana (festividades, horarios, actividades comerciales, etc.). Condiciones de vida (vivienda, trabajo, medios de comunicación, etc.). Relaciones personales (estructura social y relaciones entre sus miembros). Valores, creencias y actitudes (instituciones, arte, humor, etc.). Lenguaje corporal (gestos, contacto visual, etc.). Convenciones sociales (convenciones y tabúes relativos al comportamiento). Comportamiento ritual (celebraciones, ceremonias, etc.). Actividades culturales y medios de comunicación social.	M				
Marcadores lingüísticos de relaciones sociales, normas de cortesía, estereotipos y modismos populares, registros, dialectos y acentos.	M				
Relación de intercambios comunicativos con personas de otros países, utilizando soporte papel o medios digitales y valoración del enriquecimiento personal que supone esta relación.	M				
Respeto a patrones culturales distintos a los propios y valoración del uso de la lengua extranjera como medio para comunicarse con personas de procedencias diversas y con personas pertenecientes a otras culturas.					
Valoración de la importancia de la lengua extranjera en las relaciones internacionales y de formar parte de una comunidad plurilingüe y pluricultural.					

¹¹ GRADO DE CONSECUCCIÓN: 1 (nunca), 2 (a veces), 3 (bastante), 4 (casi siempre), 5 (siempre).

CONOCIMIENTO DEL CONTEXTO SOCIO-CULTURAL Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL.	PRUEBAS ESCRITAS 25%	TRABAJO EN CASA 25%	OBSERVACION DIRECTA 50%	GRADO DE CONSECUCIÓN¹¹	
MEDIA				NOTA CRIT. 2	
3. Valora la diversidad lingüística y cultural como riqueza personal y social en desarrollo. (Objetivo 3).					
CONTENIDOS QUE SERVIRÁN DE INDICADORES.					
Conocimiento de la sociedad y la cultura de las comunidades en las que se habla el idioma objeto de estudio, teniendo en cuenta las áreas siguientes: vida cotidiana (festividades, horarios, actividades comerciales, etc.). Condiciones de vida (vivienda, trabajo, medios de comunicación, etc.). Relaciones personales (estructura social y relaciones entre sus miembros). Valores, creencias y actitudes (instituciones, arte, humor, etc.). Lenguaje corporal (gestos, contacto visual, etc.). Convenciones sociales (convenciones y tabúes relativos al comportamiento). Comportamiento ritual (celebraciones, ceremonias, etc.). Actividades culturales y medios de comunicación social.					
Marcadores lingüísticos de relaciones sociales, normas de cortesía, estereotipos y modismos populares, registros, dialectos y acentos.					
Relación de intercambios comunicativos con personas de otros países, utilizando soporte papel o medios digitales y valoración del enriquecimiento personal que supone esta relación.					
Respeto a patrones culturales distintos a los propios y valoración del uso de la lengua extranjera como medio para comunicarse con personas de procedencias diversas y con personas pertenecientes a otras culturas.					
Valoración de la importancia de la lengua extranjera en las relaciones internacionales y de formar parte de una comunidad plurilingüe y pluricultural.	M				
MEDIA				NOTA CRIT. 3	
4. Muestra actitudes de respeto, acercamiento y facilitación de la convivencia entre personas de diversas lenguas y culturas. (Objetivo 4).					
CONTENIDOS QUE SERVIRÁN DE INDICADORES.					
Conocimiento de la sociedad y la cultura de las comunidades en las que se habla el					

CONOCIMIENTO DEL CONTEXTO SOCIO-CULTURAL Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL.		PRUEBAS ESCRITAS 25%	TRABAJO EN CASA 25%	OBSERVACION DIRECTA 50%	GRADO DE CONSECUCIÓN ¹¹	
idioma objeto de estudio, teniendo en cuenta las áreas siguientes: vida cotidiana (festividades, horarios, actividades comerciales, etc.). Condiciones de vida (vivienda, trabajo, medios de comunicación, etc.). Relaciones personales (estructura social y relaciones entre sus miembros). Valores, creencias y actitudes (instituciones, arte, humor, etc.). Lenguaje corporal (gestos, contacto visual, etc.). Convenciones sociales (convenciones y tabúes relativos al comportamiento). Comportamiento ritual (celebraciones, ceremonias, etc.). Actividades culturales y medios de comunicación social.						
Marcadores lingüísticos de relaciones sociales, normas de cortesía, estereotipos y modismos populares, registros, dialectos y acentos.						
Relación de intercambios comunicativos con personas de otros países, utilizando soporte papel o medios digitales y valoración del enriquecimiento personal que supone esta relación.						
Respeto a patrones culturales distintos a los propios y valoración del uso de la lengua extranjera como medio para comunicarse con personas de procedencias diversas y con personas pertenecientes a otras culturas.						
Respeto a patrones culturales distintos a los propios y valoración del uso de la lengua extranjera como medio para comunicarse con personas de procedencias diversas y con personas pertenecientes a otras culturas.	M					
MEDIA					NOTA CRIT. 4	
NOTA MEDIA FINAL EN CONOMIENTO DEL CONTEXTO SOCIO-CULTURAL Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL						

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CONOCIMIENTO DEL CONTEXTO SOCIO-CULTURAL Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL	CRIT. 2	NOTA	CRIT. 3	NOTA	CRIT. 4	NOTA
PONDERACIÓN	33.3%		33.3%		33,4%	
NOTA MEDIA FINAL EN CONOCIMIENTO DEL CONTEXTO SOCIO-CULTURAL Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL						

ESTA NOTA MEDIA FINAL SERÁ CONSIDERADA EN LAS DESTREZAS DE HABLAR – CONVERSAR – ESCUCHAR – LEER - ESCRIBIR, AFIN DE OBTENER LA NOTA MEDIA FINAL DE CADA UNA DE ELLAS, SEGÚN LA PONDERACIÓN QUE SE INDICA EN LA TABLA CORRESPONDIENTE A CADA UNA DE ESTAS DESTREZAS.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

- d. Pruebas escritas y exposiciones orales.
- e. Trabajo en casa. Análisis de producciones.
- f. Observación directa.

HABILIDAD DE COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR	PRUEBAS ESCRITAS 50%	TRABAJO EN CASA / MOODLE / WIKI 25%	OBSERVACIÓN DIRECTA 25%	GRADO DE CONSECUCCIÓN (1-2-3-4-5) ¹²			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN: 1. Escucha y comprende el sentido general y contenidos relevantes de mensajes orales diversos transmitidos tanto por un interlocutor presente como a través de medios de comunicación. (Objetivo 1).							
CONTENIDOS QUE SERVIRÁN DE INDICADORES:							
a. Escucha y comprensión de las ideas generales de una discusión extensa que tenga lugar en su presencia siempre que la articulación sea clara y se hable en lengua estándar.							
b. Escucha y comprensión del contenido general e información relevante de conferencias o charlas sobre temas conocidos siempre que la estructura de la presentación sea sencilla, la articulación clara, y la exposición en lengua estándar.	M						
c. Seguimiento de instrucciones detalladas relacionadas con orientación, procesos sencillos o funcionamiento de aparatos técnicos habituales.							
d. Comprensión e interpretación de la mayor parte de la información de noticias de la radio y otros medios de comunicación orales o mensajes grabados sobre temas conocidos y de interés personal.	M						
e. Reconocimiento de factores fonológicos y fonéticos como los sistemas vocálicos y consonánticos, los patrones de ritmo, acentuación y entonación de palabras aisladas, frases y textos.							
MEDIA							NOTA CRIT. 1
2. Sigue instrucciones orales y participa en conversaciones con dos o más interlocutores. (Objetivo 2).							

¹² Grado de consecución: 1 (nunca), 2 (a veces), 3 (bastante), 4 (casi siempre), 5 (siempre).

Se considera que ha alcanzado el mínimo y por tanto es APTO en la destreza, si se obtiene un 3.

HABILIDAD DE COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR	PRUEBAS ESCRITAS 50%	TRABAJO EN CASA / MOODLE / WIKI 25%	OBSERVACIÓN DIRECTA 25%	GRADO DE CONSECUCCIÓN (1-2-3-4-5) ¹²			
CONTENIDOS QUE SERVIRÁN DE INDICADORES:							
a. Escucha y comprensión de las ideas generales de una discusión extensa que tenga lugar en su presencia siempre que la articulación sea clara y se hable en lengua estándar.	M						
b. Escucha y comprensión del contenido general e información relevante de conferencias o charlas sobre temas conocidos siempre que la estructura de la presentación sea sencilla, la articulación clara, y la exposición en lengua estándar.							
c. Seguimiento de instrucciones detalladas relacionadas con orientación, procesos sencillos o funcionamiento de aparatos técnicos habituales.	M						
d. Comprensión e interpretación de la mayor parte de la información de noticias de la radio y otros medios de comunicación orales o mensajes grabados sobre temas conocidos y de interés personal.							
e. Reconocimiento de factores fonológicos y fonéticos como los sistemas vocálicos y consonánticos, los patrones de ritmo, acentuación y entonación de palabras aisladas, frases y textos.							
MEDIA							NOTA CRIT. 2
6. Pregunta y responde a cuestiones planteadas en situaciones de conversación informal y en el desarrollo de entrevistas más o menos estructuradas. (Objetivo 5).							
CONTENIDOS QUE SERVIRÁN DE INDICADORES:							
a. Escucha y comprensión de las ideas generales de una discusión extensa que tenga lugar en su presencia siempre que la articulación sea clara y se hable en lengua estándar.							
b. Escucha y comprensión del contenido general e información relevante de conferencias o charlas sobre temas conocidos siempre que la estructura de la presentación sea sencilla, la articulación clara, y la exposición en lengua							

HABILIDAD DE COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR		PRUEBAS ESCRITAS	TRABAJO EN CASA / MOODLE / WIKI	OBSERVACIÓN DIRECTA	GRADO DE CONSECUCIÓN
		50%	25%	25%	(1-2-3-4-5)¹²
estándar.					
c. Seguimiento de instrucciones detalladas relacionadas con orientación, procesos sencillos o funcionamiento de aparatos técnicos habituales.					
d. Comprensión e interpretación de la mayor parte de la información de noticias de la radio y otros medios de comunicación orales o mensajes grabados sobre temas conocidos y de interés personal.					
e. Reconocimiento de factores fonológicos y fonéticos como los sistemas vocálicos y consonánticos, los patrones de ritmo, acentuación y entonación de palabras aisladas, frases y textos.		M			
MEDIA					NOTA CRIT. 6
NOTA MEDIA FINAL DE LA DESTREZA ESCUCHAR¹³:					
NOTA FINAL¹⁴					
(ESCUCHAR 80% - CONOCIMIENTO DE LA LENGUA 15% - CONOCIMIENTO DEL CONTEXTO SOCIO-CULTURAL Y LA CONSCIENCIA INTERCULTURAL 5%)					

¹³ Ver cuadro 1

¹⁴ Ver cuadro 2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRIT. 1	NOTA	CRIT. 2	NOTA	CRIT. 6	NOTA
DESTREZA - ESCUCHAR						
PONDERACIÓN	33´3%		33´3%		33,4%	
NOTA MEDIA FINAL DE LA DESTREZA ESCUCHAR						

Cuadro 1

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PARA LA APLICACIÓN DE LA NOTA FINAL EN LA DESTREZA ESCUCHAR	ESCUCHAR	NOTA	CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	NOTA	CONOCIMIENTO DEL CONTEXTO SOCIO-CULTURAL Y LA CONSCIENCIA INTERCULTURAL	NOTA
PONDERACION	80%		15%		5%	
NOTA FINAL						

Cuadro 2

Se considera APTO en cualquiera de las destrezas si se alcanza un 5.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

ESCUCHAR.

- a. PRUEBAS ESCRITAS Y/U ORALES (realizadas en una prueba de evaluación).
- b. TRABAJO EN CASA (moodle/wiki): actividades de autoevaluación de los aprendizajes.
- c. OBSERVACIÓN DIRECTA (diálogo - intercambio espontáneo - con compañeros o con el profesor; resultado de la actividad de escucha realizada en clase, teniendo en cuenta las respuestas obtenidas en clase; pruebas de escucha escritas, realizadas en clase y recogidas por el profesor para ser corregidas posteriormente). Análisis de producciones (cuaderno de ejercicios del método de clase, trabajos encomendados para casa a entregar al profesor, participación en wiki, realización de actividades de blog, etc.).

TIPOLOGÍA DE ACTIVIDADES:

Completar cuadros o esquemas.

Ordenar partes de un texto.

Responder a preguntas de elección múltiple.

Completar huecos de la transcripción de un documento.

Responder a preguntas con respuestas de “verdadero/falso/no lo dice”.

Responder a preguntas abiertas sobre el sentido general e informaciones puntuales de un texto.

Relacionar enunciados, dibujos, etc.

Encontrar la idea esencial de un documento.

En una entrevista o una conversación ser capaz de entender sin dificultad a un interlocutor nativo o no (el profesor, un compañero).

Escribir un texto sencillo dictado por el profesor (máximo 100 palabras).

En las actividades que se propongan en una prueba escrita de evaluación, la duración de los documentos no excederá de 4 minutos y el alumno tendrá 2 oportunidades de escuchar el documento. Los documentos podrán ser auténticos o adaptados pero siempre adaptados al nivel. En este tipo de tarea, no se tendrán en cuenta los errores gramaticales u ortográficos para evaluar la tarea realizada.

HABILIDAD DE COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR		PRUEBAS DE EVALUACIÓN	OBSERVACIÓN DIRECTA	ANÁLISIS DE PRODUCCIONES	GRADO DE CONSECUCIÓN¹⁵
		50%	25%	25%	
CRITERIO DE EVALUACIÓN:					
3. Produce mensajes orales claros e inteligibles, adecuados al contexto y la intención comunicativa, sobre temas específicos de la vida cotidiana o de su campo de interés. (Objetivo 3).					
CONTENIDOS QUE SERVIRÁN DE INDICADORES:					
a. Realización de descripciones sencillas sobre temas conocidos de su campo de interés.	M				
b. Narración de historias y hechos de tema real e imaginario, incluyendo la propia experiencia y sucesos imprevistos.	M				
c. Relato de la trama de libros leídos y películas o espectáculos visionados estructurando el discurso con una secuencia organizada y atendiendo tanto al contenido y desarrollo general de los mismos como a detalles específicos y valoraciones personales.	M				
d. Desarrollo de argumentos, explicaciones, opiniones y razonamientos breves de opiniones, planes y acciones.					
e. Presentación sencilla sobre temas conocidos dentro de su campo o preparados de modo explícito con una adecuada organización del discurso e integración de elementos de apoyo al mismo. Respuesta a preguntas plantadas sobre los mismos.	M				
f. Uso correcto de los patrones de ritmo, entonación y acentuación de los fonemas vocálicos y consonánticos.					
MEDIA					NOTA CRIT. 3
NOTA MEDIA FINAL DE LA DESTREZA HABLAR:					
NOTA FINAL					

¹⁵ Grado de consecución: 1 (nunca), 2 (a veces), 3 (bastante), 4 (casi siempre), 5 (siempre).

HABILIDAD DE COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR	PRUEBAS DE EVALUACIÓN 50%	OBSERVACIÓN DIRECTA 25%	ANÁLISIS DE PRODUCCIONES 25%	GRADO DE CONSECUCCIÓN¹⁵
(HABLAR 55% - CONOCIMIENTO DE LA LENGUA 40% - CONOCIMIENTO DEL CONTEXTO SOCIO-CULTURAL Y LA CONSCIENCIA INTERCULTURAL 5%)				

CRITERIO DE EVALUACIÓN DESTREZA HABLAR	CRIT. 3	NOTA
PONDERACIÓN	100%	
NOTA MEDIA FINAL DE LA DESTREZA HABLAR		

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PARA LA APLICACIÓN DE LA NOTA FINAL EN LA DESTREZA HABLAR	HABLAR	NOTA	CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	NOTA	CONOCIMIENTO DEL CONTEXTO SOCIO-CULTURAL Y LA CONSCIENCIA INTERCULTURAL	NOTA
PONDERACION	55%		40%		5%	
NOTA FINAL						

Se considera APTO en cualquiera de las destrezas si se alcanza un 5.

HABLAR.

- d. Pruebas de evaluación.
- e. Observación directa en clase (diálogo espontáneo con compañeros o con el profesor).
- f. Análisis de producciones (simulaciones, exposiciones orales en aula o en grabaciones en foros de internet).

TIPOLOGÍA DE ACTIVIDADES:

Diálogos por parejas o en grupos de 3 alumnos.

Monólogos (descripción de experiencias).

Describir o hacer un comentario de una foto, un dibujo o una viñeta.

Reproducir frases oídas en cualquier soporte audio.

Adoptar el papel de un personaje que aparece en una historieta o en una fotografía y hablar representando ese papel.

Narrar una historia contenida en una historieta gráfica.

Comentar y opinar con todo el grupo de clase sobre algún tema de actualidad a partir de un documento de prensa (fotografía, artículo, etc...).

Resumir y comentar un relato breve y adaptado al nivel.

Exponer un tema de conocimiento general (con la ayuda de un guión).

Responder a preguntas en una entrevista personal.

Leer algún fragmento de los libros de lectura recomendados u otro tipo de documento adaptado al nivel.

Hacer un resumen o un comentario sobre alguna de las lecturas obligatorias del curso.

Responder a preguntas sobre alguna de las lecturas del libro.

Intercambio y justificación de opiniones después de cualquiera de las actividades anteriores.

HABILIDAD DE COMUNICACIÓN ORAL: CONVERSAR		PRUEBAS DE EVALUACIÓN 50%	OBSERVACIÓN DIRECTA 25%	ANÁLISIS DE PRODUCCIONES 25%	GRADO DE CONSECUCCIÓN¹⁶
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:					
2. Sigue instrucciones orales y participa en conversaciones con dos o más interlocutores. (Objetivo 2).					
CONTENIDOS QUE SERVIRÁN DE INDICADORES:					
a. Seguimiento y participación en conversaciones con uno o más interlocutores sobre asuntos cotidianos o de temática diversa (formal e informal) de su interés.	M				
b. Expresión de sentimientos diversos tales como sorpresa, felicidad, tristeza, interés o indiferencia en situaciones de interacción oral.					
MEDIA					NOTA CRIT. 2
5. Participa en situaciones de la vida cotidiana que implican intercambio comunicativo de forma que desarrolle tareas y objetivos concretos. (Objetivo 5)					
CONTENIDOS QUE SERVIRÁN DE INDICADORES:					
a. Argumentación sobre aspectos relacionados con la toma de decisiones y resolución de problemas prácticos como qué hacer, dónde ir o cómo organizar un acontecimiento (por ejemplo una excursión).	M				
b. Manejo de cualquier tipo de operación que pueda surgir en un viaje y su organización y desenvolverse utilizando adecuada y comprensiblemente el idioma extranjero en situaciones cotidianas (actividades familiares, de ocio, transacciones comerciales, uso de servicios).	M				
c. Comparación y contraste de alternativas evaluando qué hacer, a donde ir, qué elegir,... Petición, seguimiento y realización de instrucciones.					
MEDIA					NOTA CRIT. 5
6. Pregunta y responde a cuestiones planteadas en situaciones de conversación informal y en el desarrollo de entrevistas más o menos estructuradas.					

¹⁶ Grado de consecución: 1 (nunca), 2 (a veces), 3 (bastante), 4 (casi siempre), 5 (siempre).

HABILIDAD DE COMUNICACIÓN ORAL: CONVERSAR		PRUEBAS DE EVALUACIÓN 50%	OBSERVACIÓN DIRECTA 25%	ANÁLISIS DE PRODUCCIONES 25%	GRADO DE CONSECUCCIÓN¹⁶
(Objetivo 5).					
CONTENIDOS QUE SERVIRÁN DE INDICADORES:					
a. Participación en entrevistas o consultas en distintos roles (entrevistador o entrevistado). Uso de cuestionarios y documentos para prepararlas previamente.	M				
b. Distinción de lenguaje formal e informal según el interlocutor y ajuste del discurso para respetar las convenciones. Uso de las normas de cortesía, respeto de opiniones y turnos de palabra. Mostrar una actitud abierta y favorable, considerando la interacción comunicativa como una fuente de enriquecimiento personal.					
MEDIA					NOTA CRIT. 6
7. Participa en situaciones comunicativas que implican la expresión de puntos de vista y alternativas diversas. (Objetivo 6).					
CONTENIDOS QUE SERVIRÁN DE INDICADORES:					
a. Seguimiento de exposiciones y diálogos relacionados con su campo; expresión de un punto de vista con claridad, aunque tenga cierta dificultad en participar en el debate.	M				
b. Expresión de opiniones sobre temas abstractos y culturales como música, cine, arte, cultura, religión, ... a partir de la comprensión de opiniones y juicios ajenos manifestados en su presencia con los que establece y expresa comparaciones. Expresión de sentimientos, creencias, acuerdo, desacuerdo,... manifestando una actitud respetuosa con posturas diferentes. Comentario de juicios y opiniones de otros.					
MEDIA					NOTA CRIT. 7
NOTA MEDIA FINAL DE LA DESTREZA CONVERSAR:					
NOTA FINAL (CONVERSAR 55% - CONOCIMIENTO DE LA LENGUA 40% - CONOCIMIENTO DEL CONTEXTO SOCIO-CULTURAL Y LA CONSCIENCIA INTERCULTURAL 5%)					

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DESTREZA CONVERSAR	CRIT. 2	NOTA	CRIT. 5	NOTA	CRIT. 6	NOTA	CRIT. 7	NOTA
PONDERACIÓN	25%		25%		25%		25%	
NOTA MEDIA FINAL DE LA DESTREZA ESCUCHAR								

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PARA LA APLICACIÓN DE LA NOTA FINAL EN LA DESTREZA CONVERSAR	CONVERSAR	NOTA	CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	NOTA	CONOCIMIENTO DEL CONTEXTO SOCIO-CULTURAL Y LA CONSCIENCIA INTERCULTURAL	NOTA
PONDERACION	55%		40%		5%	
NOTA FINAL						

Se considera APTO en cualquiera de las destrezas si se alcanza un 5.

CONVERSAR.

- d. Pruebas de evaluación.
- e. Observación directa en clase (diálogo espontáneo con compañeros o con el profesor).
- f. Análisis de producciones (simulaciones, exposiciones orales en aula o en grabaciones en foros de internet).

TIPOLOGÍA DE ACTIVIDADES:

Diálogos por parejas o en grupos de 3 alumnos.

Monólogos (descripción de experiencias).

Describir o hacer un comentario de una foto, un dibujo o una viñeta.

Reproducir frases oídas en cualquier soporte audio.

Adoptar el papel de un personaje que aparece en una historieta o en una fotografía y hablar representando ese papel.

Narrar una historia contenida en una historieta gráfica.

Comentar y opinar con todo el grupo de clase sobre algún tema de actualidad a partir de un documento de prensa (fotografía, artículo, etc...).

Resumir y comentar un relato breve y adaptado al nivel.

Exponer un tema de conocimiento general (con la ayuda de un guión).

Responder a preguntas en una entrevista personal.

Leer algún fragmento de los libros de lectura recomendados u otro tipo de documento adaptado al nivel.

Hacer un resumen o un comentario sobre alguna de las lecturas obligatorias del curso.

Responder a preguntas sobre alguna de las lecturas del libro.

Intercambio y justificación de opiniones después de cualquiera de las actividades anteriores.

HABILIDAD DE COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER		PRUEBAS ESCRITAS 50%	TRABAJO EN CASA/ MOODLE /WIKI 40%	OBSERVACIÓN DIRECTA 10%	GRADO DE CONSECUCCIÓN ¹⁷
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
1. Comprende el contenido global y la información relevante de textos diversos relacionados con la vida cotidiana, temas de actualidad y de una relativa especialización profesional. (Objetivo 1).					
CONTENIDOS QUE SERVIRÁN DE INDICADORES:					
a. Comprensión general y localización de información relevante en textos relacionados con la vida cotidiana como cartas, circulares, folletos, documentos oficiales, artículos de prensa...	M				
b. Utilización de varios textos para localizar y relacionar información y utilizarla en situaciones o ante problemas específicos.					
c. Comprensión de instrucciones claras de procesos y aparatos de uso cotidiano.					
d. Desarrollo del interés por la lectura autónoma de textos en lengua extranjera.					
MEDIA					NOTA CRIT. 1
2. Comprende cartas y correos electrónicos personales, formales y profesionales. (Objetivo 1).					
CONTENIDOS QUE SERVIRÁN DE INDICADORES:					
a. Lectura expresiva y comprensiva de la descripción de acontecimientos, sentimientos y deseos en cartas personales para mantener correspondencia con amigos y conocidos.	M				
b. Uso de diferentes estrategias de lectura, uso del contexto lingüístico o extra-lingüístico para inferir significados y utilización del diccionario como herramienta de aprendizaje.					
MEDIA					NOTA CRIT. 2
NOTA MEDIA FINAL DE LA DESTREZA LEER:					

¹⁷ Grado de consecución: 1 (nunca), 2 (a veces), 3 (bastante), 4 (casi siempre), 5 (siempre).

HABILIDAD DE COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER	PRUEBAS ESCRITAS 50%	TRABAJO EN CASA/ MOODLE /WIKI 40%	OBSERVACIÓN DIRECTA 10%	GRADO DE CONSECUCIÓN ¹⁷
NOTA FINAL (PONDERACIÓN: LEER 80% - CONOCIMIENTO DE LA LENGUA 15% - CONOCIMIENTO DEL CONTEXTO SOCIO-CULTURAL Y LA CONSCIENCIA INTERCULTURAL 5%).				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DESTREZA LEER	CRIT. 1	NOTA	CRIT. 2	NOTA
PONDERACIÓN	50%		50%	
NOTA MEDIA FINAL DE LA DESTREZA LEER				

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PARA LA APLICACIÓN DE LA NOTA FINAL EN LA DESTREZA LEER	LEER	NOTA	CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	NOTA	CONOCIMIENTO DEL CONTEXTO SOCIO-CULTURAL Y LA CONSCIENCIA INTERCULTURAL	NOTA
PONDERACION	80%		15%		5%	
NOTA FINAL						

Se considera APTO en cualquiera de las destrezas si se alcanza un 5.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

LEER.

- a. Pruebas escritas y libros de lectura obligatoria (realizadas en prueba de evaluación).
- b. Trabajo en casa (entrega de actividades realizadas en casa; actividades de comprensión escrita preparadas en casa para discutir las en clase, lecturas obligatorias).
- c. Trabajo realizado en línea (moodle o wiki).
- d. Observación directa (actividades de comprensión escrita propuestas en clase; recogidas espontáneamente en clase para aplicar una nota; lecturas obligatorias).

TIPOLOGÍA DE PRUEBAS:

Responder a preguntas sobre el sentido general e informaciones puntuales de un texto.

Responder a preguntas de elección múltiple sobre el sentido general e informaciones puntuales de un texto.

Responder a preguntas con respuestas de “verdadero/falso/no lo dice” sobre el sentido general e informaciones puntuales de un texto.

Emparejar series de fragmentos de textos o casar textos con epígrafes.

Recolocar informaciones desaparecidas de un texto.

Ordenar un texto que se ha desordenado.

Completar un texto con huecos (palabras sueltas, fragmentos de frases).

Completar un texto con palabras o frases a elegir de entre varias dadas.

Elegir el resumen más adecuado del texto entre varios dados.

Eliminar palabras insertadas en un texto que no tienen lógica en él.

Encontrar en un texto palabras o expresiones que correspondan a una definición.

Indicar el tema o la idea principal entre varios propuestos.

Comparar dos documentos sobre el mismo tema (semejanzas y diferencias).

Traducir un texto sobre algún tema estudiado en clase.

Los textos seleccionados podrán ser materiales auténticos o adaptados de diversas fuentes no ofensivas ni discriminatorias cuya longitud será adaptada al nivel. Los temas de los textos serán de carácter general y no especializado y se ajustarán a las áreas temáticas establecidas en la programación. Los textos serán de carácter expositivo, descriptivo o narrativo antes que argumentativo. El léxico y las estructuras gramaticales de los mismos serán adaptados al nivel y se ajustarán a los contenidos de la programación.

HABILIDAD DE COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR	PRUEBAS ESCRITAS 50%	TRABAJO EN CASA /INTERNET 35%	OBSERVACIÓN DIRECTA 15%	GRADO DE CONSECUCCIÓN¹⁸
CRITERIOS DE EVALUACIÓN				
5. Escribe cartas y correos electrónicos de contenido personal, profesional y formal. (Objetivo 3).				
CONTENIDOS QUE SERVIRÁN DE INDICADORES:				
a. Escritura de notas transmitiendo información sencilla de relevancia inmediata a sus amigos, compañeros, profesores y otros que forman parte de su vida diaria, haciendo llegar los aspectos que considera relevantes.	M			
b. Interés por presentar los escritos de forma cuidada y respetando las normas ortográficas.	M			
c. Escritura de cartas personales y formales dando noticias y expresando sus pensamientos sobre temas abstractos o culturales como música o películas y describiendo con cierto detalle sus experiencias, sentimientos y acontecimientos.				
MEDIA				NOTA CRIT. 5
6. Crea escritos a partir de información obtenida por vía oral. (Objetivo 3).				
CONTENIDOS QUE SERVIRÁN DE INDICADORES:				
a. Realización de ensayos e informes breves y sencillos sobre temas de interés, utilizando la información recopilada mediante técnicas diversas y de fuentes diferentes.	M			
b. Realización de descripciones detalladas y sencillas de una amplia gama de temas habituales en su campo de interés incluyendo experiencias propias y ajenas, acontecimientos, narraciones reales e imaginarias, ... e integrando sentimientos, opiniones y valoraciones sobre las mismas.				
c. Respuesta y elaboración de cuestionarios y encuestas relacionados con actividades cotidianas.				
MEDIA				NOTA CRIT. 6
NOTA MEDIA FINAL DE LA DESTREZA ESCRIBIR:				
NOTA FINAL				

¹⁸ Grado de consecución: 1 (nunca), 2 (a veces), 3 (bastante), 4 (casi siempre), 5 (siempre).

HABILIDAD DE COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR	PRUEBAS ESCRITAS 50%	TRABAJO EN CASA /INTERNET 35%	OBSERVACIÓN DIRECTA 15%	GRADO DE CONSECUCCIÓN¹⁸
(PONDERACIÓN: ESCRIBIR 55% - CONOCIMIENTO DE LA LENGUA 40% - CONOCIMIENTO DEL CONTEXTO SOCIO-CULTURAL Y LA CONSCIENCIA INTERCULTURAL 5%).				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DESTREZA ESCRIBIR	CRIT. 5	NOTA	CRIT. 6	NOTA
PONDERACIÓN	50%		50%	
NOTA MEDIA FINAL DE LA DESTREZA ESCRIBIR				

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PARA LA APLICACIÓN DE LA NOTA FINAL EN LA DESTREZA ESCRIBIR	ESCRIBIR	NOTA	CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	NOTA	CONOCIMIENTO DEL CONTEXTO SOCIO-CULTURAL Y LA CONSCIENCIA INTERCULTURAL	NOTA
PONDERACION	55%		40%		5%	
NOTA FINAL						

Se considera APTO en cualquiera de las destrezas si se alcanza un 5.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

ESCRIBIR.

- a. Pruebas escritas realizadas durante una actividad de evaluación.
- b. Trabajo en casa: pruebas escritas preparadas en casa y entregadas al profesor (resúmenes, redacciones, trabajos varios; resúmenes de libros de lectura o capítulos de libros de lectura obligatoria anuales).
- c. Internet: actividades de autoevaluación de los aprendizajes (tareas realizadas en moodle, o en el aula althia, a partir del blog de clase); TIC (participación en foros, redes sociales, wiki de clase, etc.); correos electrónicos dirigidos al profesor.
- d. Observación directa (análisis de cualquier tipo de producción escrita realizada en clase: completar huecos, realizar un ejercicio gramatical, redactar frases...). Análisis de producciones (correos electrónicos enviados al profesor, participación en foros, wikis, etc.).

TIPOLOGÍA DE ACTIVIDADES:

Escribir una carta personal de cualquier tipo.

Escribir una carta formal sencilla.

Responder a un cuestionario o cumplimentar cualquier tipo de formulario, solicitud o documento oficial.

Escribir un texto en el cual el alumno narre acontecimientos y experiencias personales.

Escribir un texto sobre un tema de actualidad aportando opiniones y argumentos.

Escribir un texto en el cual el alumno describe aspectos de la vida cotidiana tales como hechos presentes o pasados.

Describir una foto o una viñeta.

Contar una historia breve y sencilla.

Corregir o completar una carta, una nota o cualquier otro documento adaptado al nivel.

Tomar notas y hacer un resumen de una charla o conferencia.

Hacer un resumen o un comentario sobre alguna de las lecturas obligatorias del curso

Escribir con suficiente corrección un texto sencillo dictado por el profesor (máximo 100 palabras).

En ningún caso se podrá exigir al alumno que escriba textos de una extensión superior a 200 palabras. El ejercicio podrá ser dirigido, es decir, que el profesor exigiría la utilización de ciertas estructuras gramaticales (tiempos verbales, pronombres, etc.) o de algún léxico concreto.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN NOTA FINAL	PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
PONDERACIÓN	33%	33%	34%

La nota final de curso para cada destreza se obtendrá haciendo la media de los resultados obtenidos en cada trimestre, de manera que la nota de cada uno de ellos tendrá el mismo valor.

3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DE 1º DE NIVEL AVANZADO.

NIVEL AVANZADO I (Decreto 79/2007, 19-06-2007, DOCM de 22 de junio)

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Para ser considerado APTO en cada una de las evaluaciones y al final del curso, y por tanto promocionar al siguiente curso, es necesario alcanzar la nota de APTO (5) en todas y cada una de las 5 destrezas (ESCUCHAR – HABLAR – CONVERSAR – LEER – ESCRIBIR). No obstante, si se obtiene un 4 en una de las destrezas, en septiembre, y el resto están aprobadas, el alumno podrá promocionar a 2º de este nivel.

Para alcanzar el APTO en cada destreza se aplicará la ponderación indicada a continuación.

En el Decreto 79/2007, 19-06-2007 que regula el currículo de este nivel, encontramos que debemos evaluar estas 5 destrezas o habilidades, y además el *conocimiento de la lengua* y el *conocimiento del contexto socio-cultural y la consciencia intercultural*.

Dado que solamente podemos considerar las notas obtenidas en las 5 destrezas indicadas (ESCUCHAR – HABLAR – CONVERSAR – LEER – ESCRIBIR), evaluaremos previamente el *conocimiento de la lengua* y el *conocimiento del contexto socio-cultural y la consciencia intercultural*, de acuerdo con los criterios que se establecen en las tablas correspondientes a los mismos. Una vez aplicada esta nota, será considerada en las correspondientes destrezas, de acuerdo con la ponderación que se indica para cada una de ellas.

7. Tablas resumen de los criterios de calificación de cada habilidad o destreza.
 - a. Conocimiento de la lengua
 - b. Conocimiento del contexto socio-cultural y la consciencia intercultural
 - c. Escuchar
 - d. Hablar
 - e. Conversar
 - f. Leer
 - g. Escribir
8. Tablas de los criterios de evaluación de cada destreza.
 - a. Conocimiento de la lengua
 - b. Conocimiento del contexto socio-cultural y la consciencia intercultural
 - c. Escuchar
 - d. Hablar
 - e. Conversar

- f. Leer
- g. Escribir

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.	PRUEBAS ESCRITAS 50%	TRABAJO EN CASA 20%	MOODLE / WIKI 10%	OBSERVACIÓN DIRECTA 20%
-----------------------------------	-----------------------------	--------------------------------	------------------------------	------------------------------------

Estas notas corresponderán al dominio general en conocimiento de la lengua que el alumno refleje en cualquiera de sus producciones y/o en las pruebas escritas de conocimiento de la lengua, que se realicen a lo largo del curso.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	CRIT. 1	NOTA	CRIT. 2	NOTA	CRIT. 3	NOTA
PONDERACIÓN	33.3%		33.3%		33,4%	
NOTA MEDIA FINAL EN CONOCIMIENTO DE LA LENGUA						

ESTA NOTA MEDIA FINAL OBTENIDA EN CONOCIMIENTO DE LA LENGUA SERÁ CONSIDERADA EN LAS DESTREZAS DE HABLAR – CONVERSAR – ESCUCHAR – LEER - ESCRIBIR, A FIN DE OBTENER LA NOTA MEDIA FINAL DE CADA UNA DE ELLAS, SEGÚN LA PONDERACIÓN QUE SE INDICA EN LA TABLA CORRESPONDIENTE A CADA UNA DE ESTAS DESTREZAS.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

- i. Pruebas de evaluación escritas realizadas en clase, en papel o en plataforma de evaluación tipo moodle.
- j. Trabajo en casa: entrega de producciones, realización de tareas encomendadas para corregir en clase.
- k. Internet: actividades de autoevaluación en moodle. Participación en wiki. Realizadas fuera de clase.
- l. Observación directa. Análisis de producciones orales y escritas espontáneas.

CONOCIMIENTO DEL CONTEXTO SOCIO-CULTURAL Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL.	PRUEBAS ESCRITAS 25%	TRABAJO EN CASA 25%	OBSERVACION DIRECTA 50%
--	-----------------------------	----------------------------	--------------------------------

Estas notas corresponderán al dominio general en conocimiento del contexto socio-cultural y conciencia intercultural que el alumno refleje en cualquiera de sus producciones a lo largo del curso.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CONOCIMIENTO DEL CONTEXTO SOCIO-CULTURAL Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL	CRIT. 1	NOTA	CRIT. 2	NOTA	CRIT. 3.	NOTA	CRIT. 4	NOTA
PONDERACIÓN	25%		25%		25%		25%	
NOTA MEDIA FINAL EN CONOCIMIENTO DEL CONTEXTO SOCIO-CULTURAL Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL								

ESTA NOTA MEDIA FINAL OBTENIDA EN CONOCIMIENTO DEL CONTEXTO SOCIO-CULTURAL Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL SERÁ CONSIDERADA EN LAS DESTREZAS DE HABLAR – CONVERSAR – ESCUCHAR – LEER - ESCRIBIR, AFIN DE OBTENER LA NOTA MEDIA FINAL DE CADA UNA DE ELLAS, SEGÚN LA PONDERACIÓN QUE SE INDICA EN LA TABLA CORRESPONDIENTE A CADA UNA DE ESTAS DESTREZAS.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

- g. Pruebas escritas y exposiciones orales.
- h. Trabajo en casa. Análisis de producciones.
- i. Observación directa.

HABILIDAD DE COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR	PRUEBAS ESCRITAS 50%	TRABAJO EN CASA /MOODLE / WIKI 25%	OBSERVACIÓN DIRECTA 25%
---	-----------------------------	---	--------------------------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRIT. 1	NOTA	CRIT. 2	NOTA
DESTREZA - ESCUCHAR				
PONDERACIÓN	50%		50%	
NOTA MEDIA FINAL DE LA DESTREZA ESCUCHAR				

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PARA LA APLICACIÓN DE LA NOTA FINAL EN LA DESTREZA ESCUCHAR	ESCUCHAR	NOTA	CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	NOTA	CONOCIMIENTO DEL CONTEXTO SOCIO-CULTURAL Y LA CONSCIENCIA INTERCULTURAL	NOTA
PONDERACION	80%		15%		5%	
NOTA FINAL						

Se considera APTO en cualquiera de las destrezas si se alcanza un 5.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

- h. PRUEBAS ESCRITAS Y/U ORALES (realizadas en una prueba de evaluación).
- i. TRABAJO EN CASA: análisis de producciones (cuaderno de ejercicios del método de clase, trabajos encomendados para casa a entregar al profesor, participación en wiki, realización de actividades de blog, etc.).
- j. Actividades de autoevaluación de los aprendizajes (moodle).

- k. OBSERVACIÓN DIRECTA (diálogo - intercambio espontáneo - con compañeros o con el profesor; resultado de la actividad de escucha realizada en clase, teniendo en cuenta las respuestas obtenidas en clase; pruebas de escucha escritas, realizadas en clase y recogidas por el profesor para ser corregidas posteriormente).

HABILIDAD DE COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR	PRUEBAS DE EVALUACIÓN 50%	OBSERVACIÓN DIRECTA 25%	ANÁLISIS DE PRODUCCIONES 25%
---	--------------------------------------	------------------------------------	-------------------------------------

CRITERIO DE EVALUACIÓN DESTREZA HABLAR	CRIT. 3	NOTA
PONDERACIÓN	100%	
NOTA MEDIA FINAL DE LA DESTREZA HABLAR		

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PARA LA APLICACIÓN DE LA NOTA FINAL EN LA DESTREZA HABLAR	HABLAR	NOTA	CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	NOTA	CONOCIMIENTO DEL CONTEXTO SOCIO-CULTURAL Y LA CONSCIENCIA INTERCULTURAL	NOTA
PONDERACION	55%		40%		5%	
NOTA FINAL						

Se considera APTO en cualquiera de las destrezas si se alcanza un 5.

HABLAR.

- g. Pruebas de evaluación.
- h. Observación directa en clase (diálogo espontáneo con compañeros o con el profesor).
- i. Análisis de producciones (simulaciones, exposiciones orales en aula o en grabaciones en foros de internet).

HABILIDAD DE COMUNICACIÓN ORAL: CONVERSAR	PRUEBAS DE EVALUACIÓN 50%	OBSERVACIÓN DIRECTA 25%	ANÁLISIS DE PRODUCCIONES 25%
--	----------------------------------	--------------------------------	-------------------------------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DESTREZA CONVERSAR	CRIT. 1	NOTA	CRIT. 2	NOTA	CRIT. 3	NOTA
PONDERACIÓN	33,4%		33,3%		33,3%	
NOTA MEDIA FINAL DE LA DESTREZA ESCUCHAR						

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PARA LA APLICACIÓN DE LA NOTA FINAL EN LA DESTREZA CONVERSAR	CONVERSAR	NOTA	CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	NOTA	CONOCIMIENTO DEL CONTEXTO SOCIO-CULTURAL Y LA CONSCIENCIA INTERCULTURAL	NOTA
PONDERACION	55%		40%		5%	
NOTA FINAL						

Se considera APTO en cualquiera de las destrezas si se alcanza un 5.

CONVERSAR.

- g. Pruebas de evaluación.
- h. Observación directa en clase (diálogo espontáneo con compañeros o con el profesor).
- i. Análisis de producciones (simulaciones, exposiciones orales en aula o en grabaciones en foros de internet).

HABILIDAD DE COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER	PRUEBAS ESCRITAS 50%	TRABAJO EN CASA / MOODLE / WIKI 40%	OBSERVACIÓN DIRECTA 10%
--	-----------------------------	--	--------------------------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRIT. 1	NOTA	CRIT. 2	NOTA	CRIT 3.	NOTA
DESTREZA LEER						
PONDERACIÓN	33,4 %		33,3%		33,3%	
NOTA MEDIA FINAL DE LA DESTREZA LEER						

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PARA LA APLICACIÓN DE LA NOTA FINAL EN LA DESTREZA LEER	LEER	NOTA	CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	NOTA	CONOCIMIENTO DEL CONTEXTO SOCIO-CULTURAL Y LA CONSCIENCIA INTERCULTURAL	NOTA
PONDERACION	80%		15%		5%	
NOTA FINAL						

Se considera APTO en cualquiera de las destrezas si se alcanza un 5.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN: LEER.

- i. Pruebas escritas y libros de lectura obligatoria (realizadas en prueba de evaluación).
- j. Trabajo en casa (entrega de actividades realizadas en casa; actividades de comprensión escrita preparadas en casa para discutir las en clase).
- k. Trabajo realizado en línea (moodle o wiki).
- l. Observación directa (actividades de comprensión escrita propuestas en clase; recogidas espontáneamente en clase para aplicar una nota).

HABILIDAD DE COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR	PRUEBAS ESCRITAS 50%	TRABAJO EN CASA / MOODLE/ WIKI 35%	OBSERVACIÓN DIRECTA 15%
--	-----------------------------	---	------------------------------------

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DESTREZA ESCRIBIR	CRIT. 3	NOTA
PONDERACIÓN	100%	
NOTA MEDIA FINAL DE LA DESTREZA ESCRIBIR		

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PARA LA APLICACIÓN DE LA NOTA FINAL EN LA DESTREZA ESCRIBIR	ESCRIBIR	NOTA	CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	NOTA	CONOCIMIENTO DEL CONTEXTO SOCIO-CULTURAL Y LA CONSCIENCIA INTERCULTURAL	NOTA
PONDERACION	55%		40%		5%	
NOTA FINAL						

Se considera APTO en cualquiera de las destrezas si se alcanza un 5.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

- i. Pruebas escritas realizadas durante una actividad de evaluación.
- j. Trabajo en casa: pruebas escritas preparadas en casa y entregadas al profesor (resúmenes, redacciones, trabajos varios; resúmenes de libros de lectura o capítulos de libros de lectura obligatoria anuales).
- k. Actividades de autoevaluación de los aprendizajes (tareas realizadas en moodle, en wiki o en el aula althia, a partir del blog de clase).

- I. Observación directa (análisis de cualquier tipo de producción escrita realizada en clase: completar huecos, realizar un ejercicio gramatical, redactar frases...). Análisis de producciones (correos electrónicos enviados al profesor, participación en foros, wikis, etc.).

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN NOTA FINAL	PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
PONDERACIÓN	33%	33%	34%

La nota final de curso para cada destreza se obtendrá haciendo la media de los resultados obtenidos en cada trimestre, de manera que la nota de cada uno de ellos tendrá el mismo valor.

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.	PRUEBAS ESCRITAS 50%	TRABAJO EN CASA 20%	MOODLE / WIKI 10%	OBSERVACIÓN DIRECTA 20%	GRADO DE CONSECUCCIÓN (1-2-3-4-5)¹⁹
CRITERIOS DE EVALUACIÓN: 1. Identifica e interioriza la función comunicativa del lenguaje y sus elementos lingüísticos y aplica a este aprendizaje estrategias de comunicación adquiridas en la lengua materna u otras lenguas conocidas. (Objetivo 1).					
CONTENIDOS QUE SERVIRÁN DE INDICADORES:					
Contenidos nocionales. Expresión de las entidades y propiedades y referencia a las mismas. Expresión de relaciones: espacio, tiempo, estados, procesos y actividades, relaciones lógicas, conjunción, disyunción, oposición, comparación, condición, causa, finalidad, resultado, relaciones temporales	M				
Contenidos morfosintácticas. Oración simple. Oración compuesta. Sintagma nominal. Sintagma adjetival. Sintagma verbal. Sintagma adverbial. Sintagma preposicional.	M				
Contenidos léxico-semánticos. Producción y comprensión de repertorios léxicos y utilización adecuada de los mismos en los contextos a los que se refieren los objetivos especificados para el nivel. Áreas de contenidos: Identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria, tiempo libre y ocio, viajes, relaciones humanas y sociales, salud y cuidados físicos, educación, compras y actividades comerciales, alimentación, bienes y servicios, lengua y comunicación, clima, condiciones atmosféricas y medio ambiente, ciencia y tecnología.	M				

¹⁹ Grado de consecución: 1 (nunca), 2 (a veces), 3 (bastante), 4 (casi siempre), 5 (siempre).

Se considera que ha alcanzado el mínimo y por tanto es APTO en la destreza, si se obtiene un 3.

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.		PRUEBAS ESCRITAS 50%	TRABAJO EN CASA 20%	MOODLE / WIKI 10%	OBSERVACIÓN DIRECTA 20%	GRADO DE CONSECUCCIÓN (1-2-3-4-5)¹⁹
<p>Contenidos ortográficos. El alfabeto / los caracteres. Representación gráfica de fonemas y sonidos. Uso de los caracteres en sus diversas formas. Ortografía de palabras extranjeras. Signos ortográficos. División de palabras a final de línea. Estructura silábica.</p>	M					
<p>Contenidos fonético-fonológicos. Sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones y sonidos y fonemas consonánticos y sus agrupaciones. Procesos fonológicos (ensordecimiento, sonorización, asimilación, elisión, palatalización, nasalización, epéntesis, alternancia vocálica, etc.). Acento fónico/tonal de los elementos léxicos aislados. Acento y atonicidad/patrones tonales en el sintagma y la oración.</p>	M					
<p>Contenidos funcionales. Realización de funciones o actos de habla asertivos, relacionados con la expresión del conocimiento, la opinión, la creencia ya la conjetura. Realización de funciones o actos de habla compromisos, relacionados con la expresión de ofrecimiento, intención, voluntad y decisión. Realización de funciones o actos de habla directivos, que tienen como finalidad que el destinatario haga o no haga algo, tanto si esto es a su vez un acto verbal como una acción de otra índole. Realización de funciones o actos de habla fálicos y solidarios, que se realizan para establecer o mantener el contacto social y expresar actitudes con respecto a los demás. Realización de funciones o actos de habla expresivos, con los que se expresan actitudes y sentimientos ante determinadas situaciones.</p>	M					
<p>Contenidos discursivos. Coherencia textual. Cohesión textual.</p>	M					

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.		PRUEBAS ESCRITAS 50%	TRABAJO EN CASA 20%	MOODLE / WIKI 10%	OBSERVACIÓN DIRECTA 20%	GRADO DE CONSECUCCIÓN (1-2-3-4-5)¹⁹
Autoevaluación Uso de estrategias de planificación, textualización y revisión. Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce. Seguridad y confianza en el uso de la lengua extranjera.	M					
MEDIA						NOTA CRIT. 1
2. Utiliza de forma consciente en las situaciones de comunicación habitual, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera (coherencia, cohesión, morfosintaxis, ortografía, fonología,...) como instrumento de auto-corrección y de auto-evaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas. (Objetivo 2).						
CONTENIDOS QUE SERVIRÁN DE INDICADORES:						
Contenidos nocionales. Expresión de las entidades y propiedades y referencia a las mismas. Expresión de relaciones: espacio, tiempo, estados, procesos y actividades, relaciones lógicas, conjunción, disyunción, oposición, comparación, condición, causa, finalidad, resultado, relaciones temporales	M					
Contenidos morfosintácticas. Oración simple. Oración compuesta. Sintagma nominal. Sintagma adjetival. Sintagma verbal. Sintagma adverbial. Sintagma preposicional.	M					
Contenidos léxico-semánticos. Producción y comprensión de repertorios léxicos y utilización adecuada de los mismos en los contextos a los que se refieren los objetivos especificados para el nivel. Áreas de contenidos: Identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria, tiempo libre y ocio, viajes, relaciones humanas y sociales, salud y cuidados físicos, educación, compras y actividades comerciales, alimentación, bienes y servicios, lengua y comunicación, clima, condiciones atmosféricas y medio ambiente, ciencia y	M					

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.		PRUEBAS ESCRITAS 50%	TRABAJO EN CASA 20%	MOODLE / WIKI 10%	OBSERVACIÓN DIRECTA 20%	GRADO DE CONSECUCCIÓN (1-2-3-4-5)¹⁹
tecnología.						
Contenidos ortográficos. El alfabeto / los caracteres. Representación gráfica de fonemas y sonidos. Uso de los caracteres en sus diversas formas. Ortografía de palabras extranjeras. Signos ortográficos. División de palabras a final de línea. Estructura silábica.	M					
Contenidos fonético-fonológicos. Sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones y sonidos y fonemas consonánticos y sus agrupaciones. Procesos fonológicos (ensordecimiento, sonorización, asimilación, elisión, palatalización, nasalización, epéntesis, alternancia vocálica, etc.). Acento fónico/tonal de los elementos léxicos aislados. Acento y a tonicidad/patrones tonales en el sintagma y la oración.	M					
Contenidos funcionales. Realización de funciones o actos de habla asertivos, relacionados con la expresión del conocimiento, la opinión, la creencia ya la conjetura. Realización de funciones o actos de habla compromisos, relacionados con la expresión de ofrecimiento, intención, voluntad y decisión. Realización de funciones o actos de habla directivos, que tienen como finalidad que el destinatario haga o no haga algo, tanto si esto es a su vez un acto verbal como una acción de otra índole. Realización de funciones o actos de habla fálicos y solidarios, que se realizan para establecer o mantener el contacto social y expresar actitudes con respecto a los demás. Realización de funciones o actos de habla expresivos, con los que se expresan actitudes y sentimientos ante determinadas situaciones.	M					
Contenidos discursivos.	M					

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.		PRUEBAS ESCRITAS 50%	TRABAJO EN CASA 20%	MOODLE / WIKI 10%	OBSERVACIÓN DIRECTA 20%	GRADO DE CONSECUCCIÓN (1-2-3-4-5)¹⁹	
Coherencia textual. Cohesión textual.							
Autoevaluación Uso de estrategias de planificación, textualización y revisión. Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce. Seguridad y confianza en el uso de la lengua extranjera.		M					
MEDIA						NOTA CRIT. 2	
3. Identifica, utiliza y explica diferentes estrategias de aprendizaje. (Objetivo 3).							
CONTENIDOS QUE SERVIRÁN DE INDICADORES:							
Contenidos nocionales. Expresión de las entidades y propiedades y referencia a las mismas. Expresión de relaciones: espacio, tiempo, estados, procesos y actividades, relaciones lógicas, conjunción, disyunción, oposición, comparación, condición, causa, finalidad, resultado, relaciones temporales		M					
Contenidos morfosintácticas. Oración simple. Oración compuesta. Sintagma nominal. Sintagma adjetival. Sintagma verbal. Sintagma adverbial. Sintagma preposicional.		M					
Contenidos léxico-semánticos. Producción y comprensión de repertorios léxicos y utilización adecuada de los mismos en los contextos a los que se refieren los objetivos especificados para el nivel. Áreas de contenidos: Identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria, tiempo libre y ocio, viajes, relaciones humanas y sociales, salud y cuidados físicos, educación, compras y actividades comerciales, alimentación, bienes y servicios, lengua y comunicación, clima, condiciones atmosféricas y medio ambiente, ciencia y tecnología.		M					

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.		PRUEBAS ESCRITAS 50%	TRABAJO EN CASA 20%	MOODLE / WIKI 10%	OBSERVACIÓN DIRECTA 20%	GRADO DE CONSECUCIÓN (1-2-3-4-5)¹⁹
<p>Contenidos ortográficos. El alfabeto / los caracteres. Representación gráfica de fonemas y sonidos. Uso de los caracteres en sus diversas formas. Ortografía de palabras extranjeras. Signos ortográficos. División de palabras a final de línea. Estructura silábica.</p>	M					
<p>Contenidos fonético-fonológicos. Sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones y sonidos y fonemas consonánticos y sus agrupaciones. Procesos fonológicos (ensordecimiento, sonorización, asimilación, elisión, palatalización, nasalización, epéntesis, alternancia vocálica, etc.). Acento fónico/tonal de los elementos léxicos aislados. Acento y atonicidad/patrones tonales en el sintagma y la oración.</p>	M					
<p>Contenidos funcionales. Realización de funciones o actos de habla asertivos, relacionados con la expresión del conocimiento, la opinión, la creencia ya la conjetura. Realización de funciones o actos de habla compromisivos, relacionados con la expresión de ofrecimiento, intención, voluntad y decisión. Realización de funciones o actos de habla directivos, que tienen como finalidad que el destinatario haga o no haga algo, tanto si esto es a su vez un acto verbal como una acción de otra índole. Realización de funciones o actos de habla fáticos y solidarios, que se realizan para establecer o mantener el contacto social y expresar actitudes con respecto a los demás. Realización de funciones o actos de habla expresivos, con los que se expresan actitudes y sentimientos ante determinadas situaciones.</p>	M					
<p>Contenidos discursivos. Coherencia textual. Cohesión textual.</p>	M					

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.		PRUEBAS ESCRITAS 50%	TRABAJO EN CASA 20%	MOODLE / WIKI 10%	OBSERVACIÓN DIRECTA 20%	GRADO DE CONSECUCCIÓN (1-2-3-4-5)¹⁹		
Autoevaluación Uso de estrategias de planificación, textualización y revisión. Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce. Seguridad y confianza en el uso de la lengua extranjera.	M							
MEDIA						NOTA CRIT. 3		
NOTA MEDIA FINAL EN CONOCIMIENTO DE LA LENGUA								

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	CRIT. 1	NOTA	CRIT. 2	NOTA	CRIT. 3	NOTA
PONDERACIÓN	33.3%		33.3%		33,4%	
NOTA MEDIA FINAL EN CONOCIMIENTO DE LA LENGUA						

ESTA NOTA MEDIA FINAL SERÁ CONSIDERADA EN LAS DESTREZAS DE HABLAR – CONVERSAR – ESCUCHAR – LEER - ESCRIBIR, AFIN DE OBTENER LA NOTA MEDIA FINAL DE CADA UNA DE ELLAS, SEGÚN LA PONDERACIÓN QUE SE INDICA EN LA TABLA CORRESPONDIENTE A CADA UNA DE ESTAS DESTREZAS.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

- i. Pruebas de evaluación escritas realizadas en clase, en papel o en plataforma de evaluación tipo moodle.
- j. Trabajo en casa: entrega de producciones, realización de tareas encomendadas para corregir en clase.
- k. Internet: actividades de autoevaluación en moodle. Participación en wiki. Realizadas fuera de clase.
- l. Observación directa. Análisis de producciones orales y escritas espontáneas.

CONOCIMIENTO DEL CONTEXTO SOCIO-CULTURAL Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL.	PRUEBAS ESCRITAS 25%	TRABAJO EN CASA 25%	OBSERVACION DIRECTA 50%	GRADO DE CONSECUCCIÓN ²⁰	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN : 1. Identifica, describe y valora los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y los elementos sociolingüísticos relacionados con la misma. (Objetivo 1).					
CONTENIDOS QUE SERVIRÁN DE INDICADORES.					
Conocimiento de las características de la sociedad y la cultura de las comunidades en las que se habla el idioma objeto de estudio: costumbres y rasgos de la vida cotidiana: costumbres, gastronomía y tradiciones populares. Sistema económico y político. Rasgos históricos. Convenciones sociales. Valores, creencias y actitudes. Hechos y personajes relevantes de distintos entornos. Sistema educativo: conexión con el mundo laboral y con los estudios superiores.	M				
Marcadores lingüísticos de relaciones sociales, normas de cortesía, estereotipos y modismos populares, registros, dialectos y acentos.	M				
Relación de intercambios comunicativos con personas de otros países, utilizando soporte papel o medios digitales y valoración del enriquecimiento personal que supone esta relación.	M				
Respeto a patrones culturales distintos a los propios y valoración del uso de la lengua extranjera como medio para comunicarse con personas de procedencias diversas y con personas pertenecientes a otras culturas.					
Presencia y relación con otras lenguas regionales, minorías lingüísticas y culturales. Expresión y difusión en lengua extranjera de aspectos de la sociedad y cultura de Castilla-La Mancha.					
Valoración de la importancia de la lengua extranjera en las relaciones internacionales y de formar parte de una comunidad plurilingüe y pluricultural.					

²⁰ GRADO DE CONSECUCCIÓN: 1 (nunca), 2 (a veces), 3 (bastante), 4 (casi siempre), 5 (siempre).

CONOCIMIENTO DEL CONTEXTO SOCIO-CULTURAL Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL.	PRUEBAS ESCRITAS 25%	TRABAJO EN CASA 25%	OBSERVACION DIRECTA 50%	GRADO DE CONSECUCCIÓN 20	
MEDIA				NOTA CRIT. 1	
2. Valora la diversidad cultural a partir del conocimiento y comparación entre culturas. (Objetivo 2).					
CONTENIDOS QUE SERVIRÁN DE INDICADORES.					
Conocimiento de las características de la sociedad y la cultura de las comunidades en las que se habla el idioma objeto de estudio: costumbres y rasgos de la vida cotidiana: costumbres, gastronomía y tradiciones populares. Sistema económico y político. Rasgos históricos. Convenciones sociales. Valores, creencias y actitudes. Hechos y personajes relevantes de distintos entornos. Sistema educativo: conexión con el mundo laboral y con los estudios superiores.					
Marcadores lingüísticos de relaciones sociales, normas de cortesía, estereotipos y modismos populares, registros, dialectos y acentos.					
Relación de intercambios comunicativos con personas de otros países, utilizando soporte papel o medios digitales y valoración del enriquecimiento personal que supone esta relación.					
Respeto a patrones culturales distintos a los propios y valoración del uso de la lengua extranjera como medio para comunicarse con personas de procedencias diversas y con personas pertenecientes a otras culturas.					
Valoración de la importancia de la lengua extranjera en las relaciones internacionales y de formar parte de una comunidad plurilingüe y pluricultural.	M				
MEDIA				NOTA CRIT. 2	
3. Utiliza la lengua extranjera como herramienta de convivencia. (Objetivo 3).					
CONTENIDOS QUE SERVIRÁN DE INDICADORES.					
Conocimiento de las características de la sociedad y la cultura de las comunidades en las que se habla el idioma objeto de estudio: costumbres y rasgos de la vida cotidiana: costumbres, gastronomía y tradiciones populares. Sistema económico y político. Rasgos históricos. Convenciones sociales. Valores, creencias y actitudes.					

CONOCIMIENTO DEL CONTEXTO SOCIO-CULTURAL Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL.		PRUEBAS ESCRITAS 25%	TRABAJO EN CASA 25%	OBSERVACION DIRECTA 50%	GRADO DE CONSECUCCIÓN 20
Hechos y personajes relevantes de distintos entornos. Sistema educativo: conexión con el mundo laboral y con los estudios superiores.					
Marcadores lingüísticos de relaciones sociales, normas de cortesía, estereotipos y modismos populares, registros, dialectos y acentos.					
Relación de intercambios comunicativos con personas de otros países, utilizando soporte papel o medios digitales y valoración del enriquecimiento personal que supone esta relación.					
Respeto a patrones culturales distintos a los propios y valoración del uso de la lengua extranjera como medio para comunicarse con personas de procedencias diversas y con personas pertenecientes a otras culturas.	M				
MEDIA					NOTA CRIT. 3
4. Valora la lengua extranjera como parte fundamental en la formación para el desarrollo de la vida profesional y la movilidad internacional. (Objetivo 4).					
CONTENIDOS QUE SERVIRÁN DE INDICADORES.					
Conocimiento de las características de la sociedad y la cultura de las comunidades en las que se habla el idioma objeto de estudio: costumbres y rasgos de la vida cotidiana: costumbres, gastronomía y tradiciones populares. Sistema económico y político. Rasgos históricos. Convenciones sociales. Valores, creencias y actitudes. Hechos y personajes relevantes de distintos entornos. Sistema educativo: conexión con el mundo laboral y con los estudios superiores.					
Marcadores lingüísticos de relaciones sociales, normas de cortesía, estereotipos y modismos populares, registros, dialectos y acentos.					
Valoración de la importancia de la lengua extranjera en las relaciones internacionales y de formar parte de una comunidad plurilingüe y pluricultural.	M				
MEDIA					NOTA CRIT. 4

CONOCIMIENTO DEL CONTEXTO SOCIO-CULTURAL Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL.	PRUEBAS ESCRITAS 25%	TRABAJO EN CASA 25%	OBSERVACION DIRECTA 50%	GRADO DE CONSECUCIÓN 20
NOTA MEDIA FINAL EN CONOMIENTO DEL CONTEXTO SOCIO-CULTURAL Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN CONOCIMIENTO DEL CONTEXTO SOCIO-CULTURAL Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL	CRIT. 1	NOTA	CRIT. 2	NOTA	CRIT. 3	NOTA	CRIT. 4	NOTA
PONDERACIÓN	25%		25%		25%		25%	
NOTA MEDIA FINAL EN CONOCIMIENTO DEL CONTEXTO SOCIO-CULTURAL Y CONSCIENCIA INTERCULTURAL								

ESTA NOTA MEDIA FINAL SERÁ CONSIDERADA EN LAS DESTREZAS DE HABLAR – CONVERSAR – ESCUCHAR – LEER - ESCRIBIR, AFIN DE OBTENER LA NOTA MEDIA FINAL DE CADA UNA DE ELLAS, SEGÚN LA PONDERACIÓN QUE SE INDICA EN LA TABLA CORRESPONDIENTE A CADA UNA DE ESTAS DESTREZAS.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

- g. Pruebas escritas y exposiciones orales.
- h. Trabajo en casa. Análisis de producciones.
- i. Observación directa.

HABILIDAD DE COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR		PRUEBAS ESCRITAS 50%	TRABAJO EN CASA/MOODLE / WIKI 25%	OBSERVACIÓN DIRECTA 25%	GRADO DE CONSECUCCIÓN (1-2-3-4-5)²¹
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:					
1. Capta el contenido y los detalles de un discurso estructurado de contenido diverso en un nivel de lengua que no sea demasiado idiomático. (Objetivo 1).					
CONTENIDOS QUE SERVIRÁN DE INDICADORES:					
a) Comprensión de conversaciones formales e informales entre hablantes nativos aunque le cueste esfuerzo e implique la adaptación del discurso.	M				
b) Comprensión de material grabado procedente de los medios de comunicación, identificando el contenido, los puntos de vista y opiniones implícitas, el estado de ánimo y la intención comunicativa del hablante.	M				
c) Reconocimiento y discriminación de elementos fonológicos y fonéticos como los sistemas vocálicos y consonánticos, los patrones de ritmo, acentuación y entonación de palabras aisladas, frases y textos.	M				
MEDIA					NOTA CRIT. 1
2. Identifica las ideas principales de textos complejos y extensos. (Objetivo 2).					
CONTENIDOS QUE SERVIRÁN DE INDICADORES:					
a) Comprensión de conversaciones formales e informales entre hablantes nativos aunque le cueste esfuerzo e implique la adaptación del discurso.	M				
b) Comprensión de las ideas principales de conferencias, charlas y otros modos de presentación académica y profesional de cierta complejidad lingüística.	M				
c) Reconocimiento y discriminación de elementos fonológicos y fonéticos como los sistemas vocálicos y consonánticos, los patrones de ritmo, acentuación y	M				

²¹ Grado de consecución: 1 (nunca), 2 (a veces), 3 (bastante), 4 (casi siempre), 5 (siempre).

Se considera que ha alcanzado el mínimo y por tanto es APTO en la destreza, si se obtiene un 3.

HABILIDAD DE COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR		PRUEBAS ESCRITAS 50%	TRABAJO EN CASA/MOODLE / WIKI 25%	OBSERVACIÓN DIRECTA 25%	GRADO DE CONSECUCIÓN (1-2-3-4-5)²¹
entonación de palabras aisladas, frases y textos.					
MEDIA					NOTA CRIT. 2
NOTA MEDIA FINAL DE LA DESTREZA ESCUCHAR²²:					
NOTA FINAL²³ (ESCUCHAR 80% - CONOCIMIENTO DE LA LENGUA 15% - CONOCIMIENTO DEL CONTEXTO SOCIO-CULTURAL Y LA CONSCIENCIA INTERCULTURAL 5%)					

²² Ver cuadro 1

²³ Ver cuadro 2

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRIT. 1	NOTA	CRIT. 2	NOTA
DESTREZA - ESCUCHAR				
PONDERACIÓN	50%		50%	
NOTA MEDIA FINAL DE LA DESTREZA ESCUCHAR				

Cuadro 1

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PARA LA APLICACIÓN DE LA NOTA FINAL EN LA DESTREZA ESCUCHAR	ESCUCHAR	NOTA	CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	NOTA	CONOCIMIENTO DEL CONTEXTO SOCIO-CULTURAL Y LA CONSCIENCIA INTERCULTURAL	NOTA
PONDERACION	80%		15%		5%	
NOTA FINAL						

Cuadro 2

Se considera APTO en cualquiera de las destrezas si se alcanza un 5.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

ESCUCHAR.

- e. PRUEBAS ESCRITAS Y/U ORALES (realizadas en una prueba de evaluación).
- f. OBSERVACIÓN DIRECTA (diálogo - intercambio espontáneo - con compañeros o con el profesor; resultado de la actividad de escucha realizada en clase, teniendo en cuenta las respuestas obtenidas en clase; pruebas de escucha escritas, realizadas en clase y recogidas por el profesor para ser corregidas posteriormente).
- g. Actividades de autoevaluación de los aprendizajes (moodle).
- h. OBSERVACIÓN DIRECTA (diálogo - intercambio espontáneo - con compañeros o con el profesor; resultado de la actividad de escucha realizada en clase, teniendo en cuenta las respuestas obtenidas en clase; pruebas de escucha escritas, realizadas en clase y recogidas por el profesor para ser corregidas posteriormente).

TIPOLOGÍA DE ACTIVIDADES:

Completar cuadros o esquemas.

Ordenar partes de un texto.

Responder a preguntas de elección múltiple.

Completar huecos de la transcripción de un documento.

Responder a preguntas con respuestas de “verdadero/falso/no lo dice”.

Responder a preguntas abiertas sobre el sentido general e informaciones puntuales de un texto.

Relacionar enunciados, dibujos, etc.

Encontrar la idea esencial de un documento.

En una entrevista o una conversación ser capaz de entender sin dificultad a un interlocutor nativo o no (el profesor, un compañero).

Escribir un texto sencillo dictado por el profesor (máximo 100 palabras).

En las actividades que se propongan en una prueba escrita de evaluación, la duración de los documentos no excederá de 5 minutos y el alumno tendrá 2 oportunidades de escuchar el documento. Los documentos serán auténticos pero siempre adaptados al nivel. En este tipo de tarea, no se tendrán en cuenta los errores gramaticales u ortográficos para evaluar la tarea realizada.

HABILIDAD DE COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR		PRUEBAS DE EVALUACIÓN 50%	OBSERVACIÓN DIRECTA 25%	ANÁLISIS DE PRODUCCIONES 25%	GRADO DE CONSECUCCIÓN²⁴
CRITERIO DE EVALUACIÓN: 3. Expone oralmente temas con corrección gramatical, fluidez, precisión y buena pronunciación sobre distintos temas a nivel expositivo. (Objetivo 3).					
CONTENIDOS QUE SERVIRÁN DE INDICADORES:					
a) Realización de descripciones y narraciones claras y detalladas sobre diversos temas relacionados con la especialidad, utilizando un léxico especializado.	M				
b) Argumentación de ideas y opiniones claras, detalladas y bien estructuradas sobre gran variedad de temas ofreciendo datos relevantes, contra-argumentaciones alternativas y ejemplificaciones para ilustrar el discurso.	M				
c) Realización de presentaciones en público claras y organizadas sobre una variedad de temas, siendo capaz además de alterar el discurso de forma espontánea para responder a las cuestiones que plantee la audiencia.	M				
d) Uso correcto de los patrones de ritmo, entonación, acentuación y pronunciación de los fonemas vocálicos y consonánticos y procesos derivados de éstos.	M				
MEDIA					NOTA CRIT. 3
NOTA MEDIA FINAL DE LA DESTREZA HABLAR:					
NOTA FINAL					

²⁴ Grado de consecución: 1 (nunca), 2 (a veces), 3 (bastante), 4 (casi siempre), 5 (siempre).

HABILIDAD DE COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR	PRUEBAS DE EVALUACIÓN 50%	OBSERVACIÓN DIRECTA 25%	ANÁLISIS DE PRODUCCIONES 25%	GRADO DE CONSECUCCIÓN⁶
NOTA FINAL (HABLAR 55% - CONOCIMIENTO DE LA LENGUA 40% - CONOCIMIENTO DEL CONTEXTO SOCIO-CULTURAL Y LA CONSCIENCIA INTERCULTURAL 5%)				

CRITERIO DE EVALUACIÓN DESTREZA HABLAR	CRIT. 3	NOTA
PONDERACIÓN	100%	
NOTA MEDIA FINAL DE LA DESTREZA HABLAR		

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PARA LA APLICACIÓN DE LA NOTA FINAL EN LA DESTREZA HABLAR	HABLAR	NOTA	CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	NOTA	CONOCIMIENTO DEL CONTEXTO SOCIO-CULTURAL Y LA CONSCIENCIA INTERCULTURAL	NOTA
PONDERACION	55%		40%		5%	

NOTA FINAL	
-------------------	--

Se considera APTO en cualquiera de las destrezas si se alcanza un 5.

HABLAR.

- g. Pruebas de evaluación.
- h. Observación directa en clase (diálogo espontáneo con compañeros o con el profesor).
- i. Análisis de producciones (simulaciones, exposiciones orales en aula o en grabaciones en foros de internet).

TIPOLOGÍA DE ACTIVIDADES:

Monólogos (descripción de experiencias).

Describir o hacer un comentario de una foto, un dibujo o una viñeta.

Adoptar el papel de un personaje que aparece en una historieta o en una fotografía y hablar representando ese papel.

Narrar una historia contenida en una historieta gráfica.

Comentar y opinar con todo el grupo de clase sobre algún tema de actualidad a partir de un documento de prensa (fotografía, artículo, etc...).

Resumir y comentar un relato breve y adaptado al nivel.

Exponer un tema de conocimiento general (con la ayuda de un guión).

Responder a preguntas en una entrevista personal.

Leer algún fragmento de los libros de lectura recomendados u otro tipo de documento adaptado al nivel.

Hacer un resumen o un comentario sobre alguna de las lecturas obligatorias del curso.

Responder a preguntas sobre alguna de las lecturas del libro.

Intercambio y justificación de opiniones después de cualquiera de las actividades anteriores.

HABILIDAD DE COMUNICACIÓN ORAL: CONVERSAR		PRUEBAS DE EVALUACIÓN 50%	OBSERVACIÓN DIRECTA 25%	ANÁLISIS DE PRODUCCIONES 25%	GRADO DE CONSECUCCIÓN²⁵
CRITERIOS DE EVALUACIÓN:					
1. Argumenta en situaciones habituales de comunicación utilizando un discurso espontáneo, fluido y correcto. (Objetivo 4).					
CONTENIDOS QUE SERVIRÁN DE INDICADORES:					
d) Participación activa en conversaciones en lengua estándar con otro hablante mostrando seguridad, fluidez y confianza sobre temas de interés general como el trabajo, la familia , los amigos, las aficiones , temas socio-culturales, etc., aunque se produzcan situaciones de ruido que perturben el discurso.	M				
e) Expresión de opiniones, argumentaciones y comentarios en discusiones informales manifestando con precisión su punto de vista y respondiendo a las cuestiones que al respecto le puedan plantear.	M				
f) Respuesta y formulación de preguntas sobre diversidad de temas personales, sociales y profesionales con fluidez y espontaneidad adecuadas en contextos diversos de realización de entrevistas con mayor o menor grado de estructuración.	M				
MEDIA					NOTA CRIT. 1
2. Mantiene una conversación con hablantes nativos de modo espontáneo y dinámico, defendiendo puntos de vista, argumentaciones y narraciones de hechos y experiencias. (Objetivo 5).					
CONTENIDOS QUE SERVIRÁN DE INDICADORES:					
a) Participación activa en conversaciones en lengua estándar con otro hablante mostrando seguridad, fluidez y confianza sobre temas de interés general	M				

²⁵ Grado de consecución: 1 (nunca), 2 (a veces), 3 (bastante), 4 (casi siempre), 5 (siempre).

HABILIDAD DE COMUNICACIÓN ORAL: CONVERSAR		PRUEBAS DE EVALUACIÓN 50%	OBSERVACIÓN DIRECTA 25%	ANÁLISIS DE PRODUCCIONES 25%	GRADO DE CONSECUCCIÓN²⁵	
como el trabajo, la familia , los amigos, las aficiones, temas socio-culturales, etc., aunque se produzcan situaciones de ruido que perturben el discurso.						
b) Capacidad lingüística para resolver conflictos, problemas, reclamaciones, etc. en los cuales el hablante pida la responsabilidad y sea capaz de argumentar y utilizar un lenguaje persuasivo para lograr su objetivo, estableciendo las concesiones que considere oportunas.	M					
c) Participación activa en conversaciones formales y reuniones de trabajo, entendiendo con detalle las ideas que expresa el interlocutor y siendo capaz de defender y ofrecer alternativas, propuestas y responder a las cuestiones que surgen en estas reuniones.						
MEDIA					NOTA CRIT. 2	
3. Se expresa de forma correcta y sin inhibiciones y demuestra actitudes de respeto hacia los interlocutores.						
CONTENIDOS QUE SERVIRÁN DE INDICADORES:						
a) Participación activa en conversaciones en lengua estándar con otro hablante mostrando seguridad, fluidez y confianza sobre temas de interés general como el trabajo, la familia , los amigos, las aficiones , temas socio-culturales, etc., aunque se produzcan situaciones de ruido que perturben el discurso.	M					
b) Distinción de lenguaje formal e informal según el interlocutor y ajuste del discurso para respetar las convenciones. Uso de las normas de cortesía, respeto de opiniones y turnos de palabra. Mostrar una actitud abierta y favorable, considerando la interacción comunicativa como una fuente de enriquecimiento personal.	M					

HABILIDAD DE COMUNICACIÓN ORAL: CONVERSAR	PRUEBAS DE EVALUACIÓN 50%	OBSERVACIÓN DIRECTA 25%	ANÁLISIS DE PRODUCCIONES 25%	GRADO DE CONSECUCIÓN²⁵
MEDIA				NOTA CRIT. 3
NOTA MEDIA FINAL DE LA DESTREZA CONVERSAR:				
NOTA FINAL (CONVERSAR 55% - CONOCIMIENTO DE LA LENGUA 40% - CONOCIMIENTO DEL CONTEXTO SOCIO-CULTURAL Y LA CONSCIENCIA INTERCULTURAL 5%)				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DESTREZA CONVERSAR	CRIT. 1	NOTA	CRIT. 2	NOTA	CRIT. 3	NOTA
PONDERACIÓN	33,4%		33,3%		33,3%	
NOTA MEDIA FINAL DE LA DESTREZA ESCUCHAR						

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PARA LA APLICACIÓN DE LA NOTA FINAL EN LA DESTREZA CONVERSAR	CONVERSAR	NOTA	CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	NOTA	CONOCIMIENTO DEL CONTEXTO SOCIO-CULTURAL Y LA CONSCIENCIA INTERCULTURAL	NOTA
---	------------------	-------------	----------------------------------	-------------	--	-------------

PONDERACION	55%		40%		5%	
NOTA FINAL						

Se considera **APTO** en cualquiera de las destrezas si se alcanza un **5**.

CONVERSAR.

- g.** Pruebas de evaluación.
- h.** Observación directa en clase (diálogo espontáneo con compañeros o con el profesor).
- i.** Análisis de producciones (simulaciones, exposiciones orales en aula o en grabaciones en foros de internet).

TIPOLOGÍA DE ACTIVIDADES:

Diálogos por parejas o en grupos de 3 alumnos.

Describir o hacer un comentario de una foto, un dibujo o una viñeta.

Adoptar el papel de un personaje que aparece en una historieta o en una fotografía y hablar representando ese papel.

Narrar una historia contenida en una historieta gráfica.

Comentar y opinar con todo el grupo de clase sobre algún tema de actualidad a partir de un documento de prensa (fotografía, artículo, etc...).

Resumir y comentar un relato breve y adaptado al nivel.

Exponer un tema de conocimiento general (con la ayuda de un guión).

Responder a preguntas en una entrevista personal.

Leer algún fragmento de los libros de lectura recomendados u otro tipo de documento adaptado al nivel.

Hacer un resumen o un comentario sobre alguna de las lecturas obligatorias del curso.

Responder a preguntas sobre alguna de las lecturas del libro.

Intercambio y justificación de opiniones después de cualquiera de las actividades anteriores.

HABILIDAD DE COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER		PRUEBAS ESCRITAS 50%	TRABAJO EN CASA/MOODLE / WIKI 40%	OBSERVACIÓN DIRECTA 10%	GRADO DE CONSECUCCIÓN²⁶
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
1. Responde a preguntas sobre textos complejos de carácter general y realiza tareas específicas en ellos establecidas. (Objetivo 1).					
CONTENIDOS QUE SERVIRÁN DE INDICADORES:					
a) Lectura comprensiva de textos extensos y complejos (correspondencia, prensa contemporánea, artículos e informes profesionales, literatura, instrucciones...) sobre una amplia gama de temas localizando las ideas más relevantes, su estructura y siendo capaces de llevar a cabo un análisis profundo del mismo.	M				
b) Comprensión de textos o informes muy especializados y no necesariamente de su campo de interés, aunque para ello deba consultar fuentes como el diccionario.	M				
c) Reconocimiento de opiniones y puntos de vista procedentes de textos escritos con cierto nivel de complejidad lingüística.	M				
d) Comprensión de instrucciones complejas y extensas que incluyen detalles y condiciones específicas, releendo el texto si es necesario.					
e) Uso de diferentes estrategias de lectura, uso del contexto lingüístico o extra-lingüístico para inferir significados y utilización del diccionario como herramienta de aprendizaje.					
MEDIA					NOTA CRIT. 1
2. Leer diferentes tipos de texto en voz alta con pronunciación, entonación, ritmo y velocidad adecuadas. (Objetivo 2).					
a) Uso de diferentes estrategias de lectura, uso del contexto lingüístico o					

²⁶ Grado de consecución: 1 (nunca), 2 (a veces), 3 (bastante), 4 (casi siempre), 5 (siempre).

HABILIDAD DE COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER		PRUEBAS ESCRITAS 50%	TRABAJO EN CASA/MOODLE / WIKI 40%	OBSERVACIÓN DIRECTA 10%	GRADO DE CONSECUCIÓN ²⁶
extra-lingüístico para inferir significados y utilización del diccionario como herramienta de aprendizaje.					
MEDIA					NOTA CRIT. 2
3. Disfrutar leyendo en lengua extranjera y utilizar como recursos didácticos materiales en lengua extranjera. (Objetivo 4).					
a) Desarrollo del interés por la lectura autónoma de textos y obras en lengua extranjera.					
MEDIA					NOTA CRIT. 3.
NOTA MEDIA FINAL DE LA DESTREZA LEER:					
NOTA FINAL (PONDERACIÓN: LEER 80% - CONOCIMIENTO DE LA LENGUA 15% - CONOCIMIENTO DEL CONTEXTO SOCIO-CULTURAL Y LA CONSCIENCIA INTERCULTURAL 5%).					

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CRIT. 1	NOTA	CRIT. 2	NOTA	CRIT. 3	NOTA
DESTREZA LEER						
PONDERACIÓN	33,4%		33,3%		33,3%	
NOTA MEDIA FINAL DE LA DESTREZA LEER						

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	LEER	NOTA	CONOCIMIENTO	NOTA	CONOCIMIENTO	NOTA

PARA LA APLICACIÓN DE LA NOTA FINAL EN LA DESTREZA LEER			DE LA LENGUA		DEL CONTEXTO SOCIO-CULTURAL Y LA CONSCIENCIA INTERCULTURAL	
PONDERACION	80%		15%		5%	
NOTA FINAL						

Se considera APTO en cualquiera de las destrezas si se alcanza un 5.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

LEER.

- e. Pruebas escritas y libros de lectura obligatoria.
- f. Trabajo en casa (entrega de actividades realizadas en casa; actividades de comprensión escrita preparadas en casa para discutir las en clase).
- g. Trabajo realizado en línea (moodle o wiki).
- h. Observación directa (actividades de comprensión escrita propuestas en clase; recogidas espontáneamente en clase para aplicar una nota).

TIPOLOGÍA DE PRUEBAS:

Responder a preguntas sobre el sentido general e informaciones puntuales de un texto.

Responder a preguntas de elección múltiple sobre el sentido general e informaciones puntuales de un texto.

Responder a preguntas con respuestas de “verdadero/falso/no lo dice” sobre el sentido general e informaciones puntuales de un texto.

Emparejar series de fragmentos de textos o casar textos con epígrafes.

Recolocar informaciones desaparecidas de un texto.

Ordenar un texto que se ha desordenado.

Completar un texto con huecos (palabras sueltas, fragmentos de frases).

Completar un texto con palabras o frases a elegir de entre varias dadas.

Elegir el resumen más adecuado del texto entre varios dados.

Eliminar palabras insertadas en un texto que no tienen lógica en él.

Encontrar en un texto palabras o expresiones que correspondan a una definición.

Indicar el tema o la idea principal entre varios propuestos.

Comparar dos documentos sobre el mismo tema (semejanzas y diferencias).

Traducir un texto sobre algún tema estudiado en clase.

Los textos seleccionados podrán ser materiales auténticos o adaptados de diversas fuentes no ofensivas ni discriminatorias cuya longitud será adaptada al nivel. Los temas de los textos serán de carácter general y no especializado y se ajustarán a las áreas temáticas establecidas en la programación. Los textos serán de carácter expositivo, descriptivo o narrativo antes que argumentativo. El léxico y las estructuras gramaticales de los mismos serán adaptados al nivel y se ajustarán a los contenidos de la programación.

HABILIDAD DE COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR	PRUEBAS ESCRITAS 50%	TRABAJO EN CASA/MOODLE / WIKI 35%	OBSERVACIÓN DIRECTA 15%	GRADO DE CONSECUCCIÓN²⁷	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
3. Expone por escrito distintos temas utilizando información de varias fuentes. (Objetivo 3).					
CONTENIDOS QUE SERVIRÁN DE INDICADORES:					
a) Descripción de hechos y experiencias, reales o no, expresando claramente la relación entre ideas y adaptando su discurso al género literario elegido.	M				
b) Composición de reseñas en las que exprese clara y detalladamente la opinión sobre personal sobre un libro, una película, una obra de teatro, etc.	M				
c) Escritura de cartas personales y formales, encuestas, informes y ensayos, ... de temas variados incluyendo la descripción de hechos y experiencias, la diversidad de opiniones en general, y argumentos a favor y en contra de los mismos, utilizando un léxico rico y variado y una diversidad de estructuras y formatos lingüísticos.	M				
d) Interés por presentar los escritos de forma cuidada y respetando las normas ortográficas.	M				
e) Elaboración de diversos textos y resúmenes integrando información y argumentos obtenidos de diversas fuentes.					
f) Creación de textos con finalidad estética-literaria.					
g) Intercambio de información, opinión, puntos de vista y sentimientos sobre hechos y experiencias en un contexto informal por medio de cartas o correo electrónico, utilizando la lengua con eficacia.					
MEDIA					NOT A CRIT.

²⁷ Grado de consecución: 1 (nunca), 2 (a veces), 3 (bastante), 4 (casi siempre), 5 (siempre).

HABILIDAD DE COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR	PRUEBAS ESCRITAS 50%	TRABAJO EN CASA/MOODLE / WIKI 35%	OBSERVACIÓN DIRECTA 15%	GRADO DE CONSECUCCIÓN 27
				3
NOTA MEDIA FINAL DE LA DESTREZA ESCRIBIR:				
NOTA FINAL (PONDERACIÓN: ESCRIBIR 55% - CONOCIMIENTO DE LA LENGUA 40% - CONOCIMIENTO DEL CONTEXTO SOCIO-CULTURAL Y LA CONSCIENCIA INTERCULTURAL 5%).				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DESTREZA ESCRIBIR	CRIT. 3	NOTA
PONDERACIÓN	100%	
NOTA MEDIA FINAL DE LA DESTREZA ESCRIBIR		

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PARA LA APLICACIÓN DE LA NOTA FINAL EN LA DESTREZA ESCRIBIR	ESCRIBIR	NOTA	CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	NOTA	CONOCIMIENTO DEL CONTEXTO SOCIO-CULTURAL Y LA CONSCIENCIA INTERCULTURAL	NOTA
PONDERACION	55%		40%		5%	
NOTA FINAL						

Se considera APTO en cualquiera de las destrezas si se alcanza un 5.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

ESCRIBIR.

- e. Pruebas escritas realizadas durante una actividad de evaluación.
- f. Trabajo en casa: pruebas escritas preparadas en casa y entregadas al profesor (resúmenes, redacciones, trabajos varios; resúmenes de libros de lectura o capítulos de libros de lectura obligatoria anuales).
- g. Actividades de autoevaluación de los aprendizajes (tareas realizadas en moodle, en wiki o en el aula althia, a partir del blog de clase).
- h. Observación directa (análisis de cualquier tipo de producción escrita realizada en clase: completar huecos, realizar un ejercicio gramatical, redactar frases...). Análisis de producciones (correos electrónicos enviados al profesor, participación en foros, wikis, etc.).

TIPOLOGÍA DE ACTIVIDADES:

Escribir una carta personal de cualquier tipo.

Escribir una carta formal.

Responder a un cuestionario o cumplimentar cualquier tipo de formulario, solicitud o documento oficial.

Escribir un texto en el cual el alumno narre acontecimientos y experiencias personales.

Escribir un texto sobre un tema de actualidad aportando opiniones y argumentos.

Escribir un texto en el cual el alumno describe aspectos de la vida cotidiana tales como hechos presentes o pasados.

Corregir o completar una carta, una nota o cualquier otro documento adaptado al nivel.

Escribir reseñas de libros y películas.

Narrar hechos y experiencias reales o no.

Hacer un resumen o un comentario sobre alguna de las lecturas obligatorias del curso.

En ningún caso se podrá exigir al alumno que escriba textos de una extensión superior a 300 palabras. El ejercicio podrá ser dirigido, es decir, que el profesor exigiría la utilización de ciertas estructuras gramaticales (tiempos verbales, pronombres, etc.) o de algún léxico concreto.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN NOTA FINAL	PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
PONDERACIÓN	33%	33%	34%

La nota final de curso para cada destreza se obtendrá haciendo la media de los resultados obtenidos en cada trimestre, de manera que la nota de cada uno de ellos tendrá el mismo valor.